MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05793 086 9

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/virginiecomdie00brun

Virginie

COMÉDIE LYRIQUE EN TROIS ACTES

POÈME DE

HENRI DUVERNOIS

MUSIQUE DE

ALFRED BRUNEAU

LA PARTITION CHANT ET PIANO

PRIX NET : 20 FRANCS

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne 2e, HEUGEL

EDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, de traduction, d'arrangement, d'adaptation et de représentation réservés pour tous pays.

AU MÉNESTREL HEUGEL & Cie 2 bis

LIBRARY
JUL 5 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1503
B914 V5

Virginie

COMÉDIE LYRIQUE EN TROIS ACTES

représentée pour la première fois à Paris

au THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA

LE 26 DÉCEMBRE 1930

Direction de M. JACQUES ROUCHÉ

DISTRIBUTION

VIRGINIE	*Soprano*	Mme YVONNE BROTHIER
ROSETTE	*Soprano*	AIMÉE MORTIMER
MARCEL	*Ténor*	MM. VILLABELLA
SENNEVAL	*Baryton*	ROUARD
LE COMTE	*Basse chantante*	HUBERTY
THÉODORE	*Ténor*	RAMBAUD
AMAURY	*Ténor*	GILLES
GASPARD	*Basse*	DALERANT
LE MAITRE	*Basse chantante*	FROUMENTY
LEDIEU	*Basse*	NÉGRE
L'HUISSIER	*Rôle parlé*	GUYARD

GRISETTES : Mlles HAMY, REX, BLANCHARD, MARIN.

RAPINS : MM. LUCCIONI, BOINEAU, ERNST, GUYARD.

PERSONNAGES DU BALLET

LA MARGUERITE	Mlles CAMILLE BOS
LA FLEUR RARE	LORCIA
LA ROSÉE	CÉBRON
LE PAPILLON	M. PERETTI

LES MARGUERITES :

Mlles GRELLIER, BONNET, PARME, LEPLAT.

LES COQUELICOTS :

Mlles GOLDEN, J. SCHWARZ, SUBRA, GRINBERG.

LES BLEUETS :

Mlles LEGRAND, LOPEZ, N. SCHWARZ, CORNET.

LES FLEURS RARES :

Mlles BINDER, THUILLANT, DAVILA, ROZÈS.

Chef d'orchestre : M. PHILIPPE GAUBERT.

Mise en scène de M. PIERRE CHEREAU.

Chorégraphie réglée par M. AVELINE.

Chefs de chant : MM. MAURICE FAURE et PENAU.

Régisseur de la scène : M. J. REFFET.

Régisseur de la danse : M. TISSERAND.

Décors et costumes d'après les maquettes de M. MARTIN.

Décors exécutés par MM. BERTIN et CILLARD.

Costumes exécutés par Mme SOLATGÈS et M. MATHIEU.

TABLE

Pages.

PRELUDE 1

ACTE PREMIER

LATELIER D'HORACE VERNET

ROSETTE, LE MAITRE, THEODORE, GASPARD, AMAURY, LEDIEU : *Cobalt et terre de Sienne* 4
ROSETTE, THÉODORE, GASPARD, AMAURY : *Ils sont partis!* 15
LES MÊMES, MARCEL : *On frappe!* 22
MARCEL : *J'ai quelques sous* 31
VIRGINIE, ROSETTE, MARCEL, SENNEVAL, THÉODORE, GASPARD, AMAURY : *Francs amis des bonnes filles* 38
VIRGINIE : *Tu prends ton bœuf, tranché fin* 44
MARCEL : *Blanche comme le cygne* 55
VIRGINIE, MARCEL : *Et maintenant, bel inconnu* 59
LES MÊMES : *Je ne sais rien de toi* 65
LES MÊMES, LE COMTE : *Je viens te surprendre* 68
VIRGINIE : *Comme j'allais à mon ouvrage* 74
VIRGINIE, SENNEVAL, THÉODORE, GASPARD, AMAURY : *Que si l'on te trompe, baste!* 85

ACTE II

L'HÔTEL DU COMTE DE TOURVILLE, CARQUEZE

INTRODUCTION 97
MARCEL : *Messeigneurs, mesdames, messieurs* 102

LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON

BALLET

LES COQUELICOTS, LES BLEUETS, LES MARGUERITES 108
LA ROSE 109
LA CHRYSALIDE 110
UNE MARGUERITE 111

Pages

Le Papillon 113
La Fleur rare 118
La Marguerite et le Papillon 122
Les Mêmes, toutes les Fleurs et la Rosée 123
Marcel, les Valets de scène : *Que l'entr'acte soit court* 127
Marcel, le Comte : *Ludovic... qu'écrivez-vous?* 130
Virginie, Senneval : *Senneval, je suis très flattée* 134
Les Mêmes, l'Huissier : *Son Altesse Monseigneur le duc de Nemours* 138
Les Mêmes, Marcel, le Comte, les Danseurs de polka : *Nous ne pouvons éterniser l'entr'acte* 140
Virginie : *C'est celui de la fée Nabote* 145
Virginie : *C'est un danger terrible pour les pères* 151
Virginie, le Comte : *Allez-vous parler à la fin?* 153
Virginie, le Comte, Senneval, les Danseurs de polka, Marcel : *Monsieur, que voulez-vous?* 162
Virginie, Marcel : *Mon ange, c'est à vous!* 164
Virginie : *Quand j'avais la taille fine* 171
Virginie : *Ah! mon Dieu, quelle aventure!* 179
Le Comte, puis Virginie et Marcel : *Ils sont là, toute une bande* . 189
Senneval, Marcel : *Monsieur, il faut que je vous quitte* 193
Marcel : *On jurerait une reine qui passe!* 195
Marcel, Virginie : *La réception fut triomphale* 196

ACTE III

L'ATELIER D'HORACE VERNET

INTRODUCTION 205
Quadrille 207
Senneval, Rosette, Théodore, Gaspard, Amaury, les Convives : *Printemps, ô joyeux printemps* 214
Les Mêmes : *Victorine est à moi, canaille* 219
Les Mêmes, le Maître : *Ne vous dérangez pas* 222
Les Mêmes, Virginie : *Bonjour!* 226
Les Mêmes, moins le Maître : *Alors?* 230
Les Mêmes (valse lente) : *J'ai dansé* 245
Les Mêmes, Marcel : *Qui va là?* 251
Virginie, Marcel : *Vois, ma chère* 253

Pour tout ce qui concerne la représentation, pour la location de la partition et des parties d'orchestre, des parties de chœurs, de la mise en scène, des dessins, des décors et des costumes, s'adresser exclusivement à M. Hengel, Au Ménestrel, *2bis, rue Vivienne, Paris (2e), seul éditeur-propriétaire pour tous pays.*

Les représentations au piano, même fragmentaires, sont formellement interdites

21970 12-30

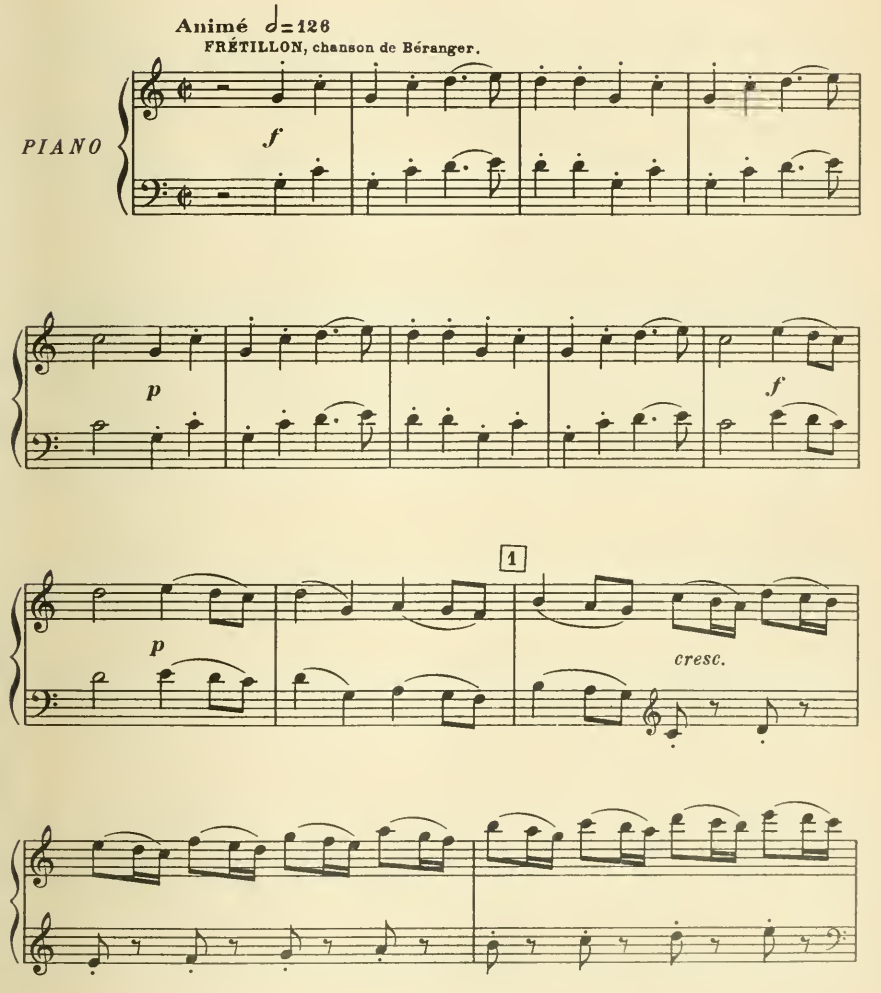
Virginie

Comédie lyrique en trois Actes

Poème de
HENRI DUVERNOIS

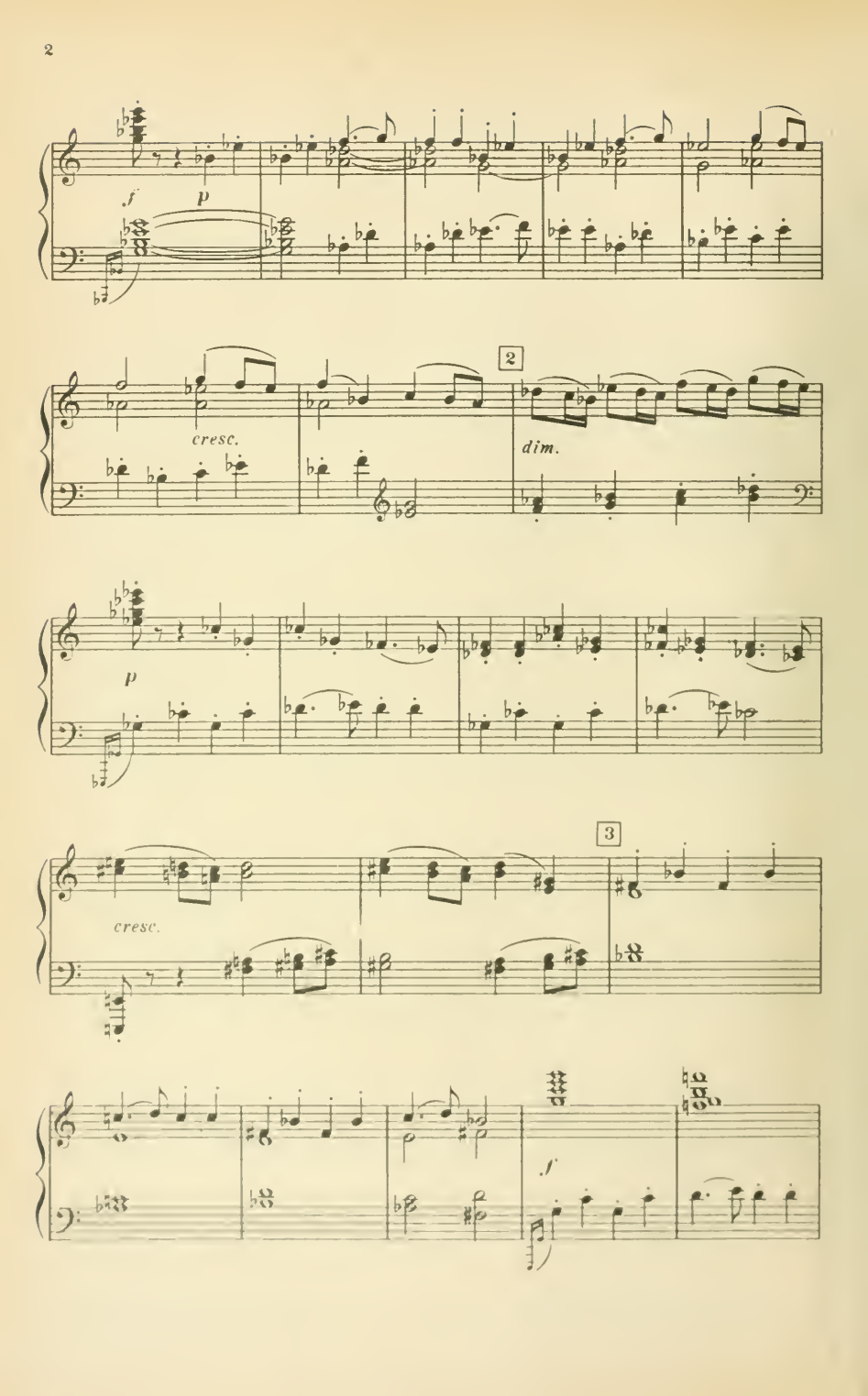
Musique de
ALFRED BRUNEAU

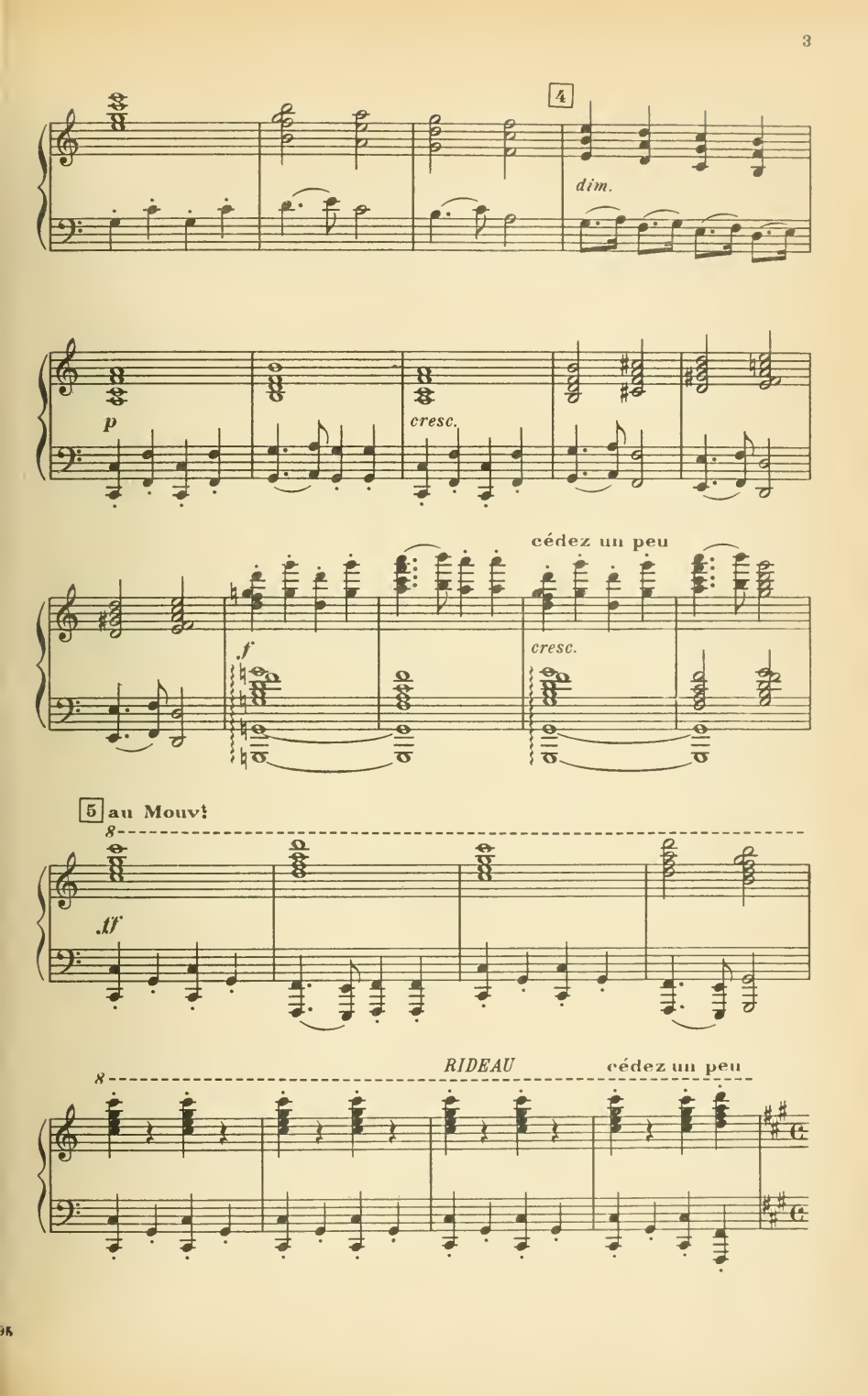
Prélude



Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL 2bis rue Vivienne,

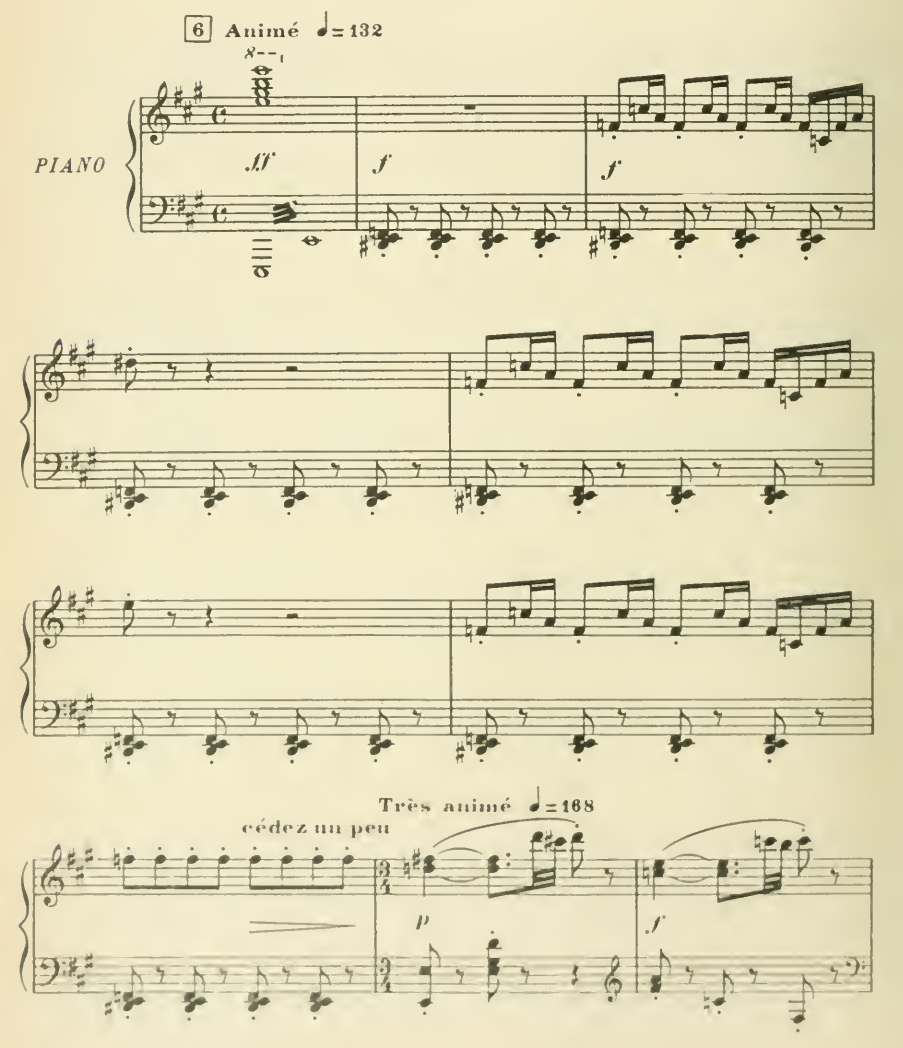
Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

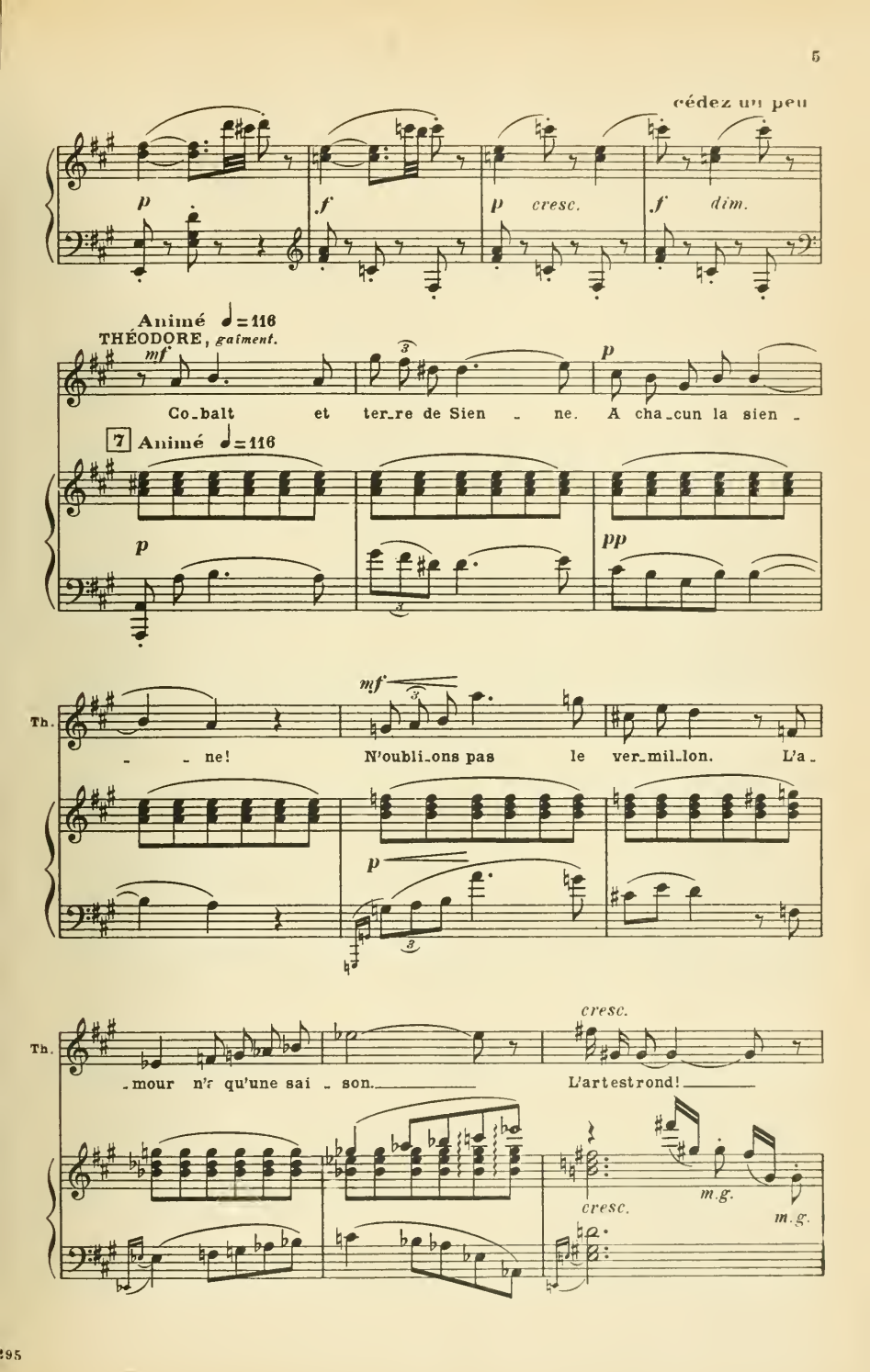

f
p
cresc.
2
dim.
p
cresc.
3
f


4
dim.
p
cresc.
cédez un peu
f
cresc.
5 au Mouv.t
ff
RIDEAU
cédez un peu

ACTE I

Vers 1825. L'atelier d'Horace Vernet, tel que le représente un tableau célèbre. Le maître, la cigarette à la bouche, abandonne sa palette et son appuie-main et fait des armes avec son ex-élève Ledieu. Deux boxeurs, nus jusqu'à la ceinture, se chauffent au poêle de faïence. Le colonel Bro, fumant un cigare, cause avec Langlois, le peintre de panoramas. Eugène Lavie, l'aquarelliste, souffle dans une trompette. Celui-ci bat du tambour. Celui-là fait jouer un gros chien. Cet autre, coiffé d'un bonnet de police, lit un journal. A gauche, le jeune Robert Fleury peint sous les yeux du Comte de Forbin. Au fond, un cheval blanc, établi dans une sorte de loge, pose pour un tableau d'histoire. Un singe sur les épaules d'un peintre. Sur les murs, chapeaux d'uniforme, harnais, casques, instruments de musique et un buste de plâtre, coiffé par les rapins d'un shako. Une chèvre, un chat, une perruche. Les élèves: Théodore, Amaury, Gaspard.




cédez un peu
p
f
p cresc.
f dim.
Animé ♩=116
THÉODORE, gaiment.
mf
Co_balt et ter_re de Sien _ ne. A cha_cun la sien _
7 Animé ♩=116
p
pp
Th.
mf
_ _ ne! N'oubli_ons pas le ver_mil_lon. L'a_
p
Th.
cresc.
_mour n'a qu'une sai _ son. L'art est rond!
cresc.
m.g.
m.g.

Très animé ♩=168

Th.

L'art est rond!

L'art est rond!

TOUS L'art est rond!

L'art est rond!

Très animé ♩=168

8

f *p* *f*

f *p* *cresc.*

Animé ♩=116

cédez un peu

GASPARD, *gaîment.*

mf

cédez un peu

Il n'im_por - te que tu gè - les.

Animé ♩=116

f *dim.* *p*

Gas

p

L'amour a des ai - - les!

Peins, si tu n'es pas man -

9

pp *p*

Gas.

-chot Ou des - si - ne, peu m'en chaut.

cresc. f Très animé ♩=168

Gas.

L'art est chaud! L'art est chaud!

f

L'art est chaud!

TOUS f

L'art est chaud!

Très animé ♩=168

10

cresc. m.g. m.g. f p

f f f

cédez un peu Animé ♩=116

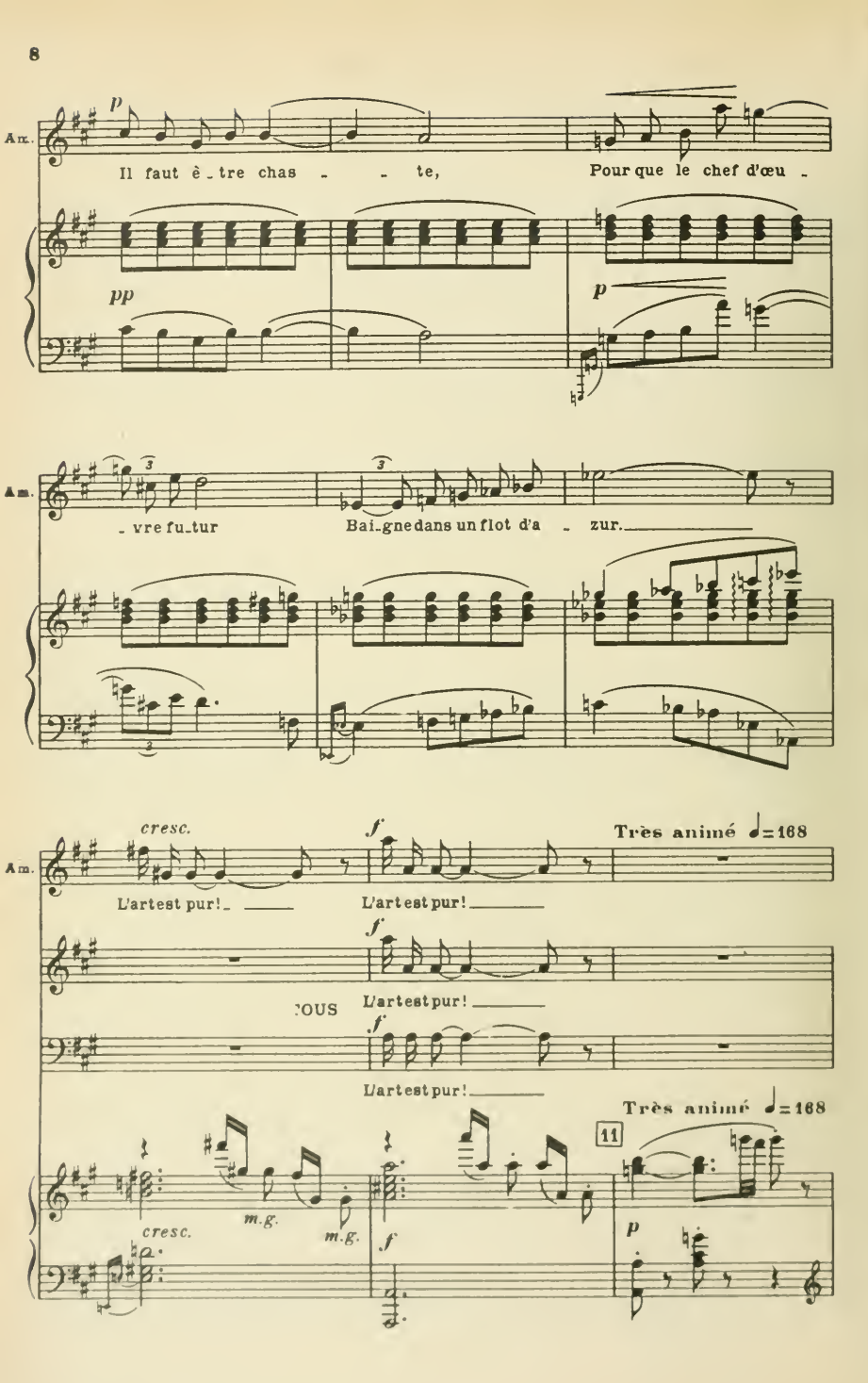
AMAURY, *gaiment.*

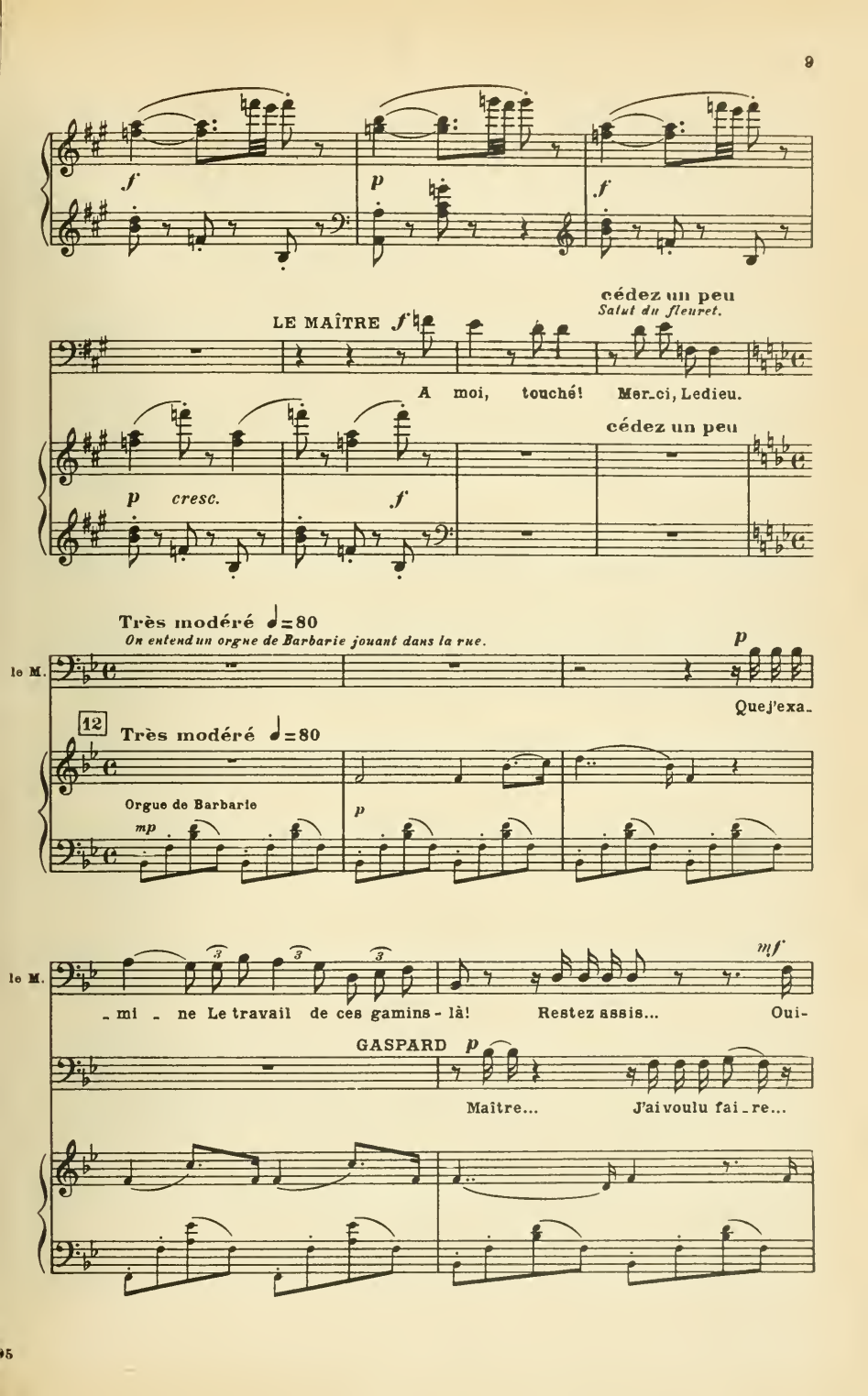
mf

cédez un peu Que si l'on te trom - pe, bas - te!

Animé ♩=116

p cresc. f dim. p


Am.
p
Il faut è_tre chas - - te,
Pour que le chef d'œu -
pp
p
Am.
- vre fu_tur
Bai_gne dans un flot d'a - zur.
Am.
cresc.
f
Très animé ♩=168
L'art est pur!
L'art est pur!
f
L'art est pur!
f
L'art est pur!
Très animé ♩=168
11
m.g.
m.g.
cresc.
f
p


f
p
f
cédez un peu
Salut du fleuret.
LE MAÎTRE f
A moi, touché! Mer_ci, Ledieu.
cédez un peu
p cresc.
f
Très modéré ♩=80
On entend un orgue de Barbarie jouant dans la rue.
le M.
p
Que j'exa_
12
Très modéré ♩=80
Orgue de Barbarie
mp
p
le M.
mf
_mi _ ne Le travail de ces gamins - là! Restez assis... Oui-
GASPARD p
Maître... J'ai voulu fai_re...

le M.

-dà. L'intenti-on est assez fi-ne. Vous a-vez du ta-

Gas.

C'est, au temps de Tibère, un repas...

le M.

-lent, vous ne tra-vaillez pas. Très mauvais!..

Gas.

Mais...

très animé ♩= 152

le M

Que cet or-gue se tai-ss!

très animé ♩= 152

Animé ♩= 120

ROSETTE

f

Je gè - le!

le M.

mf

On chauffe trop. Ce poële est u_ne vraie four - nai - se.

13 Animé ♩= 120

f Orchestre

cédez un peu

Assez animé ♩=112

A Amaury.

p

le M.

Tu n'as pas d'i_ma_gi_na_ti - on.

Vous,

cédez un peu

Assez animé ♩=112

p

le M.

vous travaillez, mais vous n'avez pas le don.

A vous, Thé_o_do_re!

14

THÉODORE

cédez un peu au Mouv!

p

L'é_bau - che d'une impéra - tri - ce que do - re Comme un re -

cédez un peu au Mouv!

p

Th.

-flet vir-gi-li-en.

LE MAÎTRE *p*

Vous n'a-vez aucun don, mais vous ne fai-tes rien.

LEDIEU *p*

15

Le maître plai-

ROSETTE *mf*

Oui, c'est que je chan-te!

AMAURY, *piteux.* *p*

Be-ne cas-

Led.

-san-te! *p* *Qui be-ne a-mat...*

cédez un peu

THÉODORE *mf*

Comme on stimule, à coups de fouet, u-ne

Am.

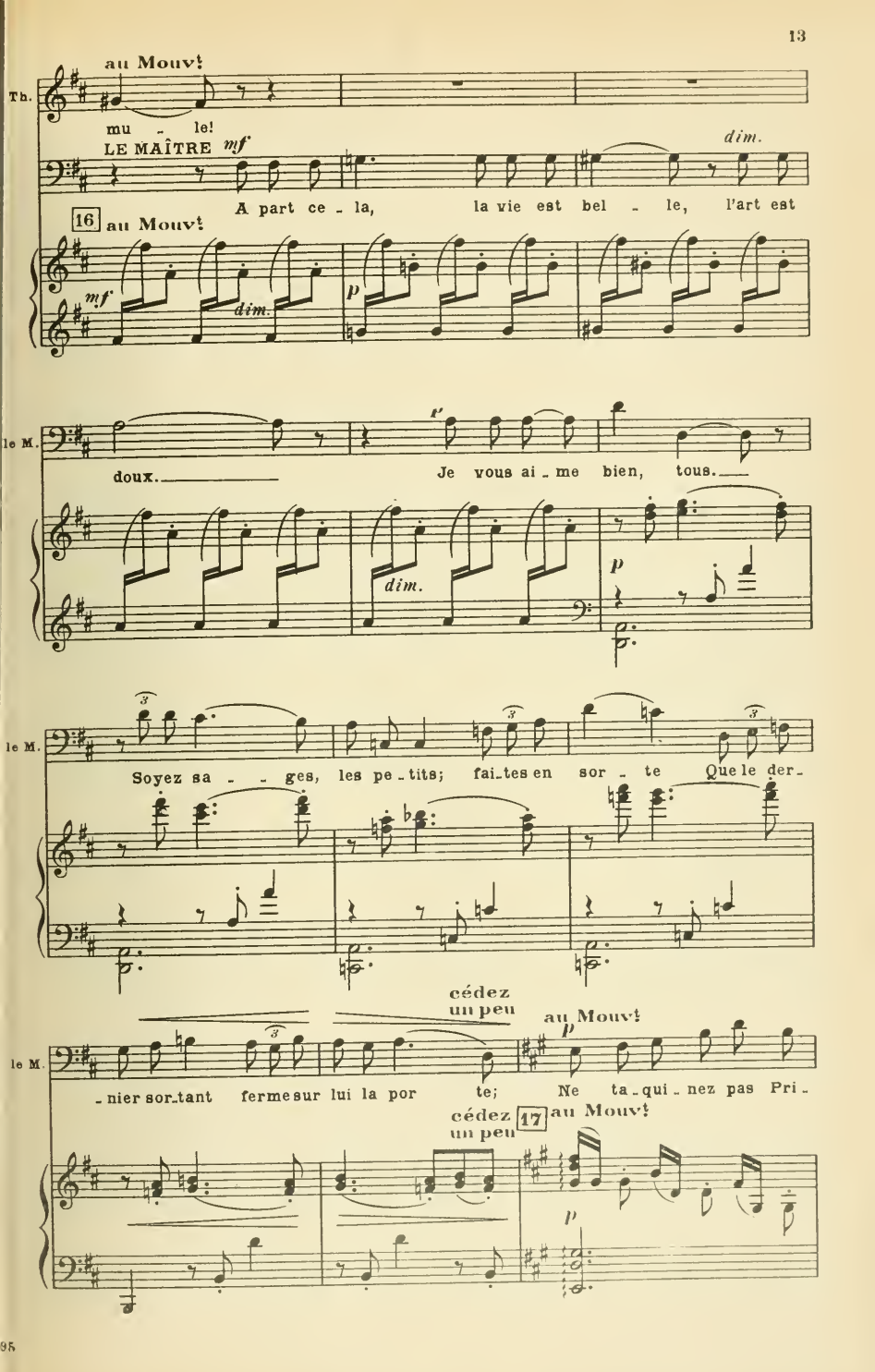
-ti-gat! *cresc.*

Led.

Il vous stimu-le.

cédez un peu

cresc. *mf*


au Mouv.
Th.
mu - le!
LE MAÎTRE mf
dim.
A part ce - la, la vie est bel - le, l'art est
16 au Mouv.
mf
dim.
p
le M.
doux.
p
Je vous ai - me bien, tous.
dim.
p
le M.
Soyez sa - - ges, les pe - tits; fai - tes en sor - te Que le der -
cédez un peu
au Mouv.
p
le M.
- nier sor - tant ferme sur lui la por - te; Ne ta - qui - nez pas Pri -
cédez un peu
17 au Mouv.
p

le M. - am! Chantez gaie - ment, Com - me font ces messieurs pein - tres en bâ - ti -

mf *p* cédez un peu au Mouv!

le M. - ment. Bon - soir! Travaillez sans trê - ve. La vie est brève Si l'art est long!

cédez un peu au Mouv!

mf *p*

18 *Il sort avec ses compagnons.*

Animé ♩ = 116

mf

Un peu moins animé ♩ = 108

p

LES ÉLÈVES, *se remettant au travail, lugubres.* Co - balt et ter - re de Sien - ne.

p

Co - balt et ter - re de Sien - ne.

Un peu moins animé ♩ = 108

p

les El.

A cha_cun la sien_ne! N'oubli_ons pas le

A cha_cun la sien_ne! N'oubli_ons pas le

les El.

ver_millon. L'art est long! L'art est long!

ver_millon. L'art est long! L'art est long!

p cédez au Mouv!

p cédez au Mouv!

19

en animant un peu

Animé ♩= 126

ROSETTE

Ils sont partis! On s'amu_se?

Animé ♩= 126

AMAURY

p

Non, ma Mu - se. Donne-nous encore un mo - ment. Je

p

ROSETTE, *quittant la pose.*

f

Moi, je grelot - te. Il faut que je bou - ge.

THÉODORE, *mettant du rouge à son pinceau.*

p

At -

Am.

tiens, je crois, ce mou-ve - ment...

20

p

un peu élargi

au Mouv.t

Ros.

f

Je suis lasse et puis j'ai

Th.

p

- tends! Je remets du rou - ge Sur la por - te du poële é - teint.

un peu élargi

au Mouv.t

p

f

Ros.

faim. Il fait plus froid que dans ma chambre.

AMAURY

Vingt-qua-tre dé-

Quel-le da-te?

Très animé ♩ = 144

Ros.

-cem-bre.

THEODORE

Ro-

21 Très animé ♩ = 144

retenu

Animé ♩ = 132

Ros.

Un vrai souper?

Th.

-set-te, tu réveillon-ne-ras! Avec nous tu soupe-ras!

retenu

Animé ♩ = 132

Soupçonneuse.

Ros. — *p* — Pas un souper en pein - tu - - re!

Th. — *p* — Nous au -

AMAURY — *p* — En natu - re!

Avec une moue. — *mf* — Ros. — Vul - gai - - re! — *mf* — C'est beau!

Th. — - rons du jambonneau!

Am. — *p* — Du foie gras! — *p* — De

cédez — au Mouv!

Am. — *p* — l'eau qui pé - til - le com - me Cham - pagne ou ci - dre de pom - - mes.

cédez — 22 — au Mouv!

p

THÉODORE

p

Un petit ves_pé_tro, plus doux Que ce_lui de la veuve Am_

Th.

_phoux.

GASPARD

p

Des gâteaux, de ceux que tu ai_mes, Dont la panse est plei_ne de

ROSETTE

p

Re_ve_nons sur la terre en_fin! Je me cor_

p

Gas.

crè_ _me.

23

p

Ros. -ten-te de boudin, De châ-tai - gnes et d'une o-ran - ge.

AMAURY *mf*

Cher

Am. an - ge, Je te donne cent fois raison. On se co-ti - se... Nous di-

cresc.

24

cresc.

THÉODORE

cresc.

J'ai huit francs, je les abandon - ne.

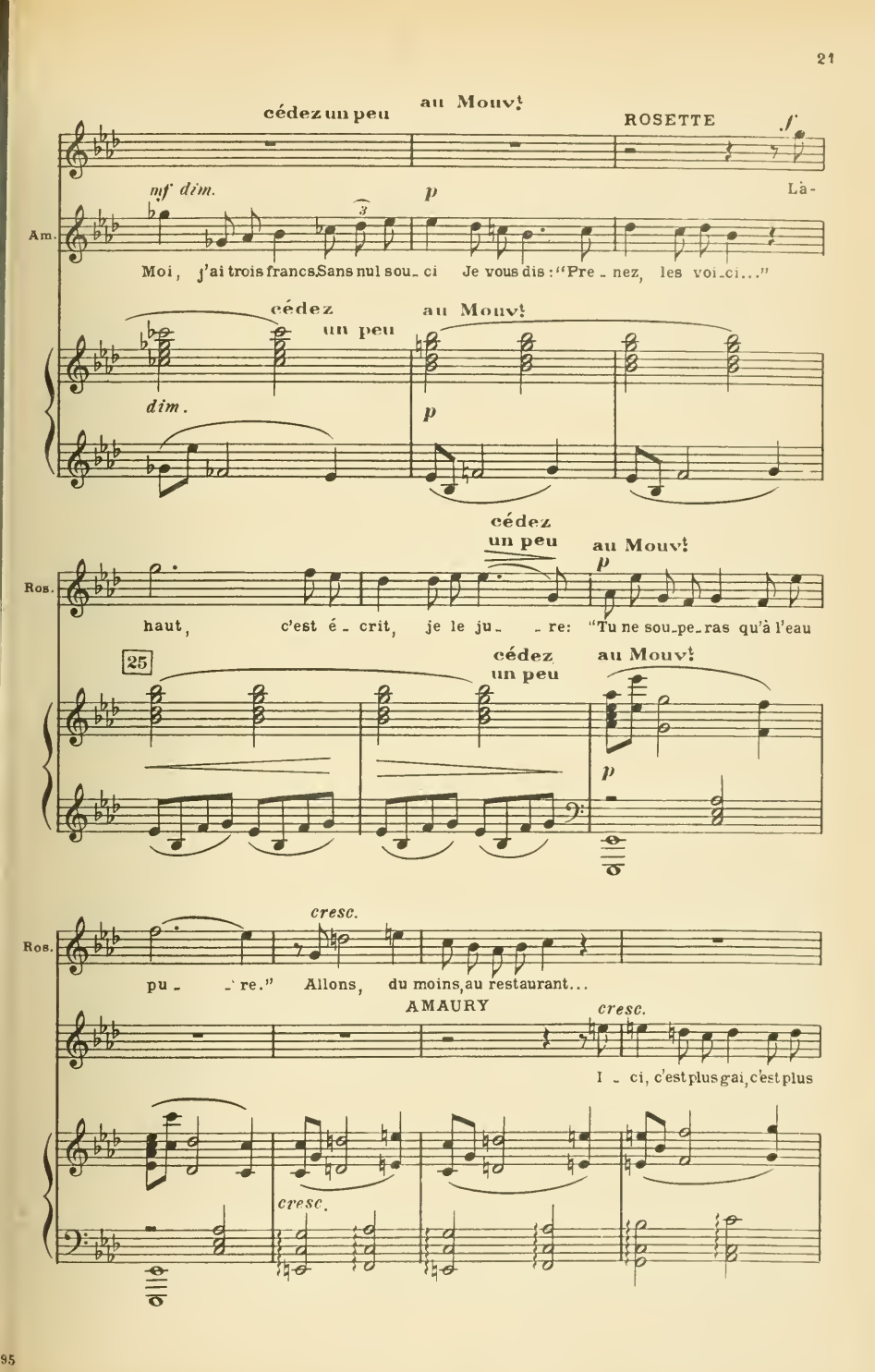
Am. - sons?

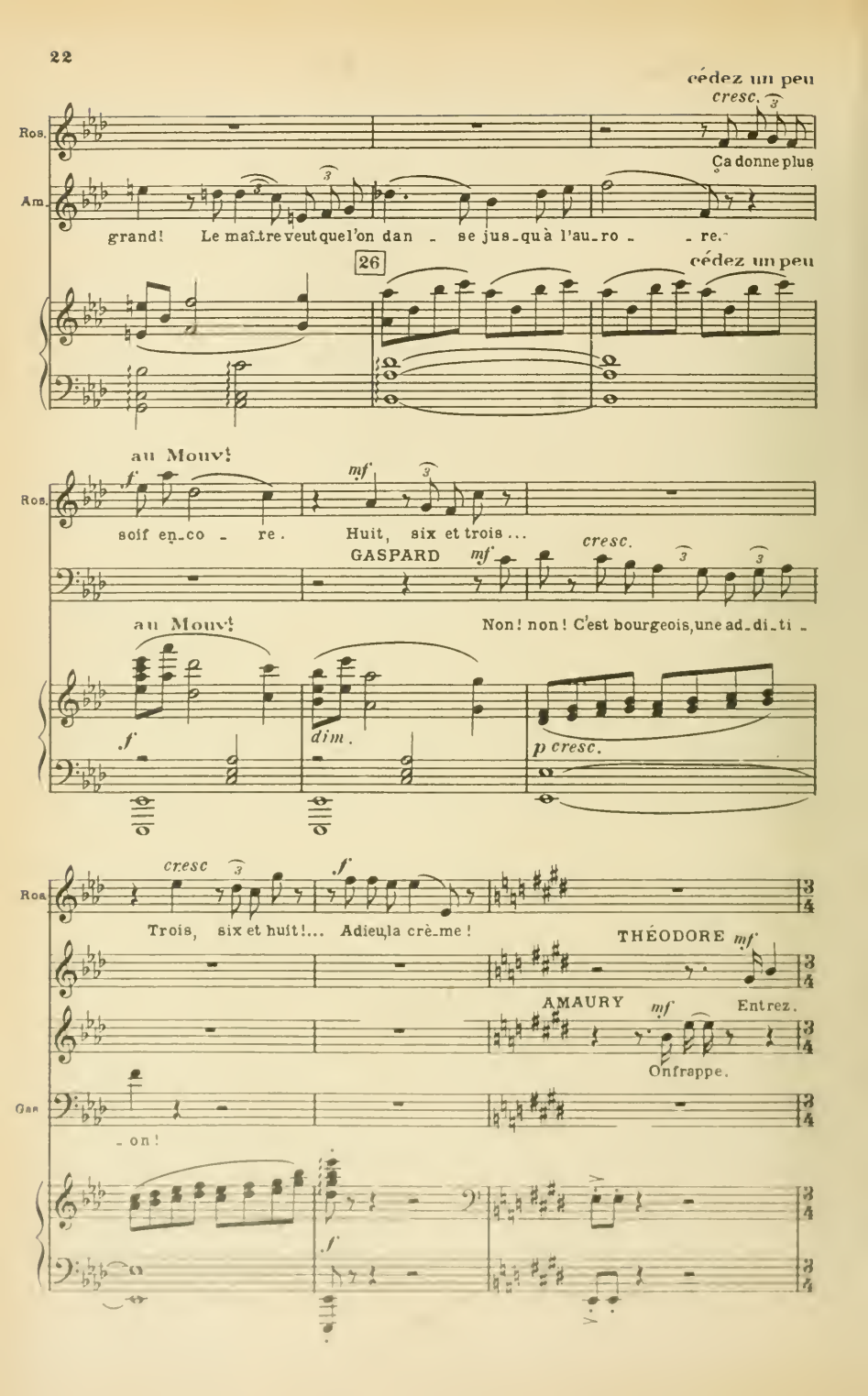
GASPARD *mf*

cresc.

Moi, j'ai six francs et je les don - - ne.

mf


cédez un peu
au Mouv.t
ROSETTE
f
mf dim.
p
Là-
Am.
Moi, j'ai trois francs. Sans nul sou_ci Je vous dis : "Pre_nez, les voi_ci..."
cédez un peu
au Mouv.t
dim.
p
cédez un peu
au Mouv.t
p
Ros.
haut, c'est é_crit, je le ju_re: "Tu ne sou_pe_ras qu'à l'eau
25
cédez un peu
au Mouv.t
p
cresc.
Ros.
pu_re." Allons, du moins, au restaurant...
AMAURY
cresc.
I_ci, c'est plus gai, c'est plus
cresc.


cédez un peu
cresc.
Ros.
Ça donne plus
Am.
grand! Le maître veut que l'on dan - se jus-qu'à l'au-ro - re.
26
cédez un peu
au Mouv!
f
mf
Ros.
soif en-co - re. Huit, six et trois...
GASPARD
mf
cresc.
au Mouv!
Non! non! C'est bourgeois, une ad-di-ti -
f
dim.
p cresc.
cresc
f
Ros.
Trois, six et huit!... Adieu la crè-me!
THÉODORE
mf
AMAURY
mf
Entrez.
On frappe.
Gas
- on!
f

Même mouv.t ♩ = 132

MARCEL, *entrant.* *p*

L'a_telier?..

AMAURY *p*

I_ci mê_me.

GASPARD, *facétieux.* *p*

Monseigneur?

27 Même mouv.t ♩ = 132

mp *cresc.* *f* *p*

Mar. *p*

Le maî_ _tre?

THÉODORE *p*

Il reviendra ____ dans un instant.

Am. *p*

Absent!

cresc. *dim.*

Mar. *p*

Voi_ci donc l'endroit dont je rê_ _ve!

cédez un peu

Au Mouv.t

Th. *p*

Monsieur_

cédez un peu

28 Au Mouv.t

p

Mar. *p* Un é - lève, Un humble dé - bu -

Th. — serait-il par hasard ?...

Mar. - tant, moins que rien, un fê - tu ! GASPARD

p Nous sommes, monsei - gneur, ra - vis.

cresc. *dim.*

THÉODORE *p* Ne pourrions-nous sa - voir comment monsieur se nom - me ?

Très animé ♩ = 160

Gas. *p* Comment vas-tu ?

Très animé

29 ♩ = 160

p

AMAURY *p* *cresc.* *dim.* Animé ♩ = 132

Si j'en ju - ge de loin, mon - sieur est gentil - hom - me.

GASPARD *p*

Dis-nous ton nom

30 Animé ♩ = 132

cresc. *dim.* *p*

retenu. MARCEL Animé ♩ = 132 *p*

Mon prénom — est Marcel — et mon nom —

Gas. — et ton prénom.

retenu Animé ♩ = 132 *p*

Mar. — est Dupont.

AMAURY *p* *cresc.*

Fort bien! I - ci Ro - set - te qu'on a - do -

cresc.

Am.

dim.

- - - re, Gaspard, — Amaury, — Théo-do - re.

dim.

Même mouv.t

MARCEL

p

Un jonc, Cadeau de mon pè - re, mon -

Am.

f

Tu - dieu, la bel-le can - ne!..

31

Même mouv.t

f

ROSETTE

p

La pomme est d'or, sans al-li - a - ge. On pourrait la mettre en

Mar.

-sieur Dupont.

p

Ros.

ga - - - ge, Si vous vouliez parti - ci - per A no - tre pe -

p

Ros.

- tit sou - per. C'est pour ce soir... On ré - veil - lon - ne. La

cédez

au Mouv!

p

Ros.

chè - re se - ra bon - ne. Sû - rement du bou - din; Peut-ê - tre du

cédez

32 au Mouv!

p

Ros.

vin...

AMAURY *mf*

cresc.

Con - vi - ves: nous et Vir - gi - ni - - - -

Am.

dim.

-e, Une ac - tri - - - - ce de gé -

ROSETTE

p

Seu-lement, pour ê-tre francs, Nous n'a -

Am.

p

-ni - e ...

33

p

Ros.

cresc.

- vons ——— que dix-sept francs.

mf

MARCEL

mf

Hé-las! ma soi-rée est pri - se.

cresc.

mf

Mar.

p

Mais permettez... puisque l'on se coti - se...

Très animé ♩ = 160

THÉODORE

mf

Il par_ti - cipe à fond per -

34 Très animé ♩ = 160

p

fp

MARCEL *mf*

Je ver_se donc à la tré_so - riè - re...

Th.

- du! — GASPARD

mf

J'en res - te confon_du! —

cresc.

mf dim.

Animé ♩ = 144

ROSETTE

f

Cent francs! Des vrais!

AMAURY *f*

GASPARD *mf* Ar_riè - - re! C'est effrayant. De

Cent francs!

Animé ♩ = 144

f

cédez un peu — Animé ♩ = 132

THÉODORE *p*

Je te fe - rai connaître, ô ma Ro - set - - te,

Am.

voir à la fois tant d'ar - gent! —

Animé ♩ = 132

cédez un peu 35

p

Très animé ♩=160

Th.

Le goût di - vin de l'a - ni - set - - - te!

GASPARD *mf*

Mon -

Très animé ♩=160

p

THÉODORE *mf*

Ou mou - chard?

AMAURY *mf*

Ou ban - quier?

Son

Gas.

f

- sieur est donc no - tai - re?

C'est un cour - tier marron!

cresc.

dim.

ROSETTE

un peu retenu

Parle donc! Défends-toi. Riche, avec ce phy - si - que! Dom

Am.

père est un ri - chard!

un peu retenu *m. g.*

p *cresc.* *p*

Animé ♩ = 132

dim.

Un peu plus animé ♩ = 138

p

Ros.

- ma - ge, cher monsieur, vous m'étiez sym-pa thi - que.

MARCEL

p

J'ai quelques

36 Animé ♩ = 132

Un peu plus animé ♩ = 138

dim. *p*

Mar.

sous. Je me hâ - te donc, c'est ur - gent, D'en fi - nir u - ne bon-ne

Mar.

fois avec l'ar_gent. Après quoi, dé_li_vré de la somme impor_tu_ne, Je

cresc. *dim.* *p*

Mar.

37

ju_re de pui_ser à la bourse com_mu_ne. Ne m'en veuillez donc pas d'ê_tre

cresc. *dim.* *p*

en animant un peu

cresc.

Mar.

riche aujour_d'hui. D'un temps moins o_pu_lent voi_ci l'aube qui luit. Dans cette

en animant un peu

cresc.

au Mouv!

mf *dim.*

Mar

au_be, voy_ez: la pauvre_té ri_ca_ne. Pour cet a_venir-là,

au Mouv!

mf *dim.*

en animant — au Mouv't

Mar. — je garde donc ma can - - - ne! On m'adop_e?

AMAURY *mf* — Votons!

38 en animant — au Mouv't

p — *cresc.* — *dim.* — *p*

ROSETTE *f* — Adop_

THÉODORE *f* — A l'u_na_ni_mi_té. — *mf* Le candidat me plaît. — Adop_té?

AMAURY *f* — Adop_

GASPARD *f* — Adop_

Un peu plus animé ♩ = 144

Ros. — _té!

Am. — _té!

Gas. — _té!

Un peu plus animé ♩ = 144

f — *cresc.* — *ff* — *dim.*

Animé ♩ = 132

ROSETTE

mf

A_lors, mes enfants, on commen_ce?

MARCEL *f*

Oui._

THÉODORE *f*

Oui._

AMAURY *f*

Oui._

GASPARD *f*

Oui._

Animé ♩ = 132

39

p *p* *f* *p*

ROSETTE *p*

Comment voulez-vous que je po_se?

THÉODORE *mf*

En si_ien_ce.

p *p*

ROSETTE

mf

Je ne po_se le

MARCEL

p

Faut-il di - re la vé_ri - té? Je pré_fè - re la nu_di_té!

p

cédez un peu

dim.

Ros.

nu, par or_dre de ma mè - re, Qu'en sé - an - ce par_ti_cu -

cédez un peu

mf

dim.

Modérément animé ♩ = 104

cédez un peu

Ros.

p

- liè - - - re.

MARCEL

p

Le gal - be de vo_tre poi_trine est exquis!

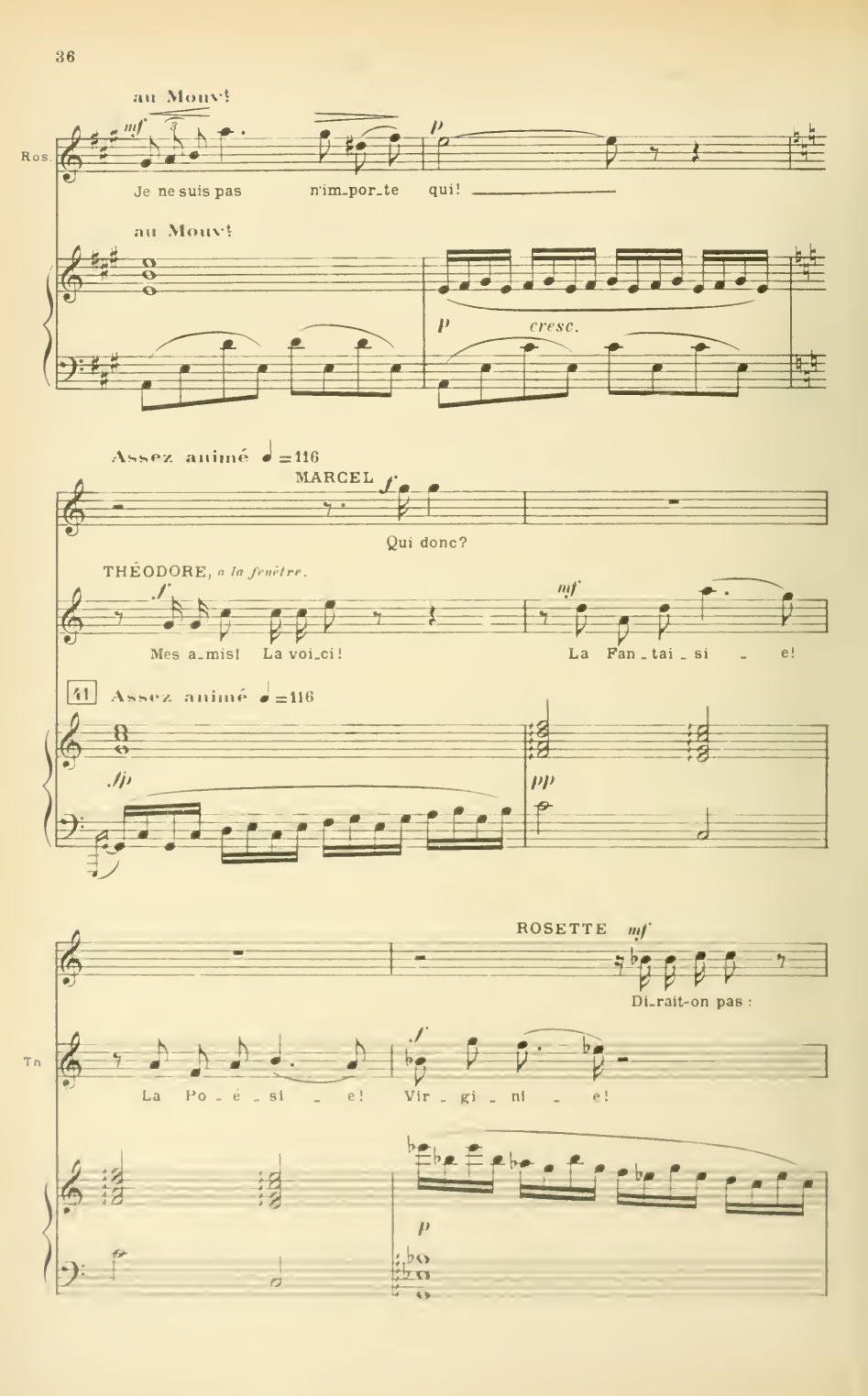
p

40

Modérément animé ♩ = 104

cédez un peu

p


au Mouv.t
Ros.
Je ne suis pas n'im_por_te qui!
au Mouv.t
cresc.
Assez animé ♩=116
MARCEL
Qui donc?
THÉODORE, a la fenêtre.
Mes a_mis! La voi_ci!
La Fan_tai_si_e!
41 Assez animé ♩=116
ROSETTE
Di_rait-on pas:
Tn
La Po_é_si_e!
Vir_gi_ni_e!

Ros. Vir - gi - ni - e!

Th. El - le vient a - vec un pa - nier py - rami - dal Qu'ap -

pp p

Th. - por - te pour ce soir son a - mi Sen - neval.

AMAURY

On fe - ra du punch! Ce se -

42

cresc.

Am. - ra l'orgi - e!

GASPARD, *prenant le tambour.*

Un rou - lement de tambour pour Vir - gi - ni - e!

fp

cédez un peu — Modérément animé ♩ = 108

VIRGINIE, *au dehors.* *mf*

Francs a - mis des bon - nes fil - les, Vous con -

THÉODORE *f*

Regardez-la prendre son vol!

cédez un peu — 43 — Modérément animé ♩ = 108

fp *fp*

8ª bassa

Vlr. - naissez Fré - til - lon. Ses char - mes aux plus gen - til - les Ont fait baisser pa - vil -

AMAURY *p*

E - coutez!

Vlr - lon. Ma Frétil - lon, ma Frétil - lon, Cet - te fil - le Qui fré - til - le, N'a pour - tant qu'un co - til -

cédez un peu au Mouv.t

VIRGINIE, *en scène. mf*

Vlr.

-lon. Seigneurs, banquiers ou no-

THÉODORE *p*

Un ros-si-gnol!

GASPARD *p*

Quel ra-vis-sement!

cédez un peu 44 au Mouv.t

p *dim.* *pp*

8a bassa

Vlr.

-tai-res La fe-ront encor bril-ler. Puis en-cor les mousque-tai-res Viendront la désha-bil-

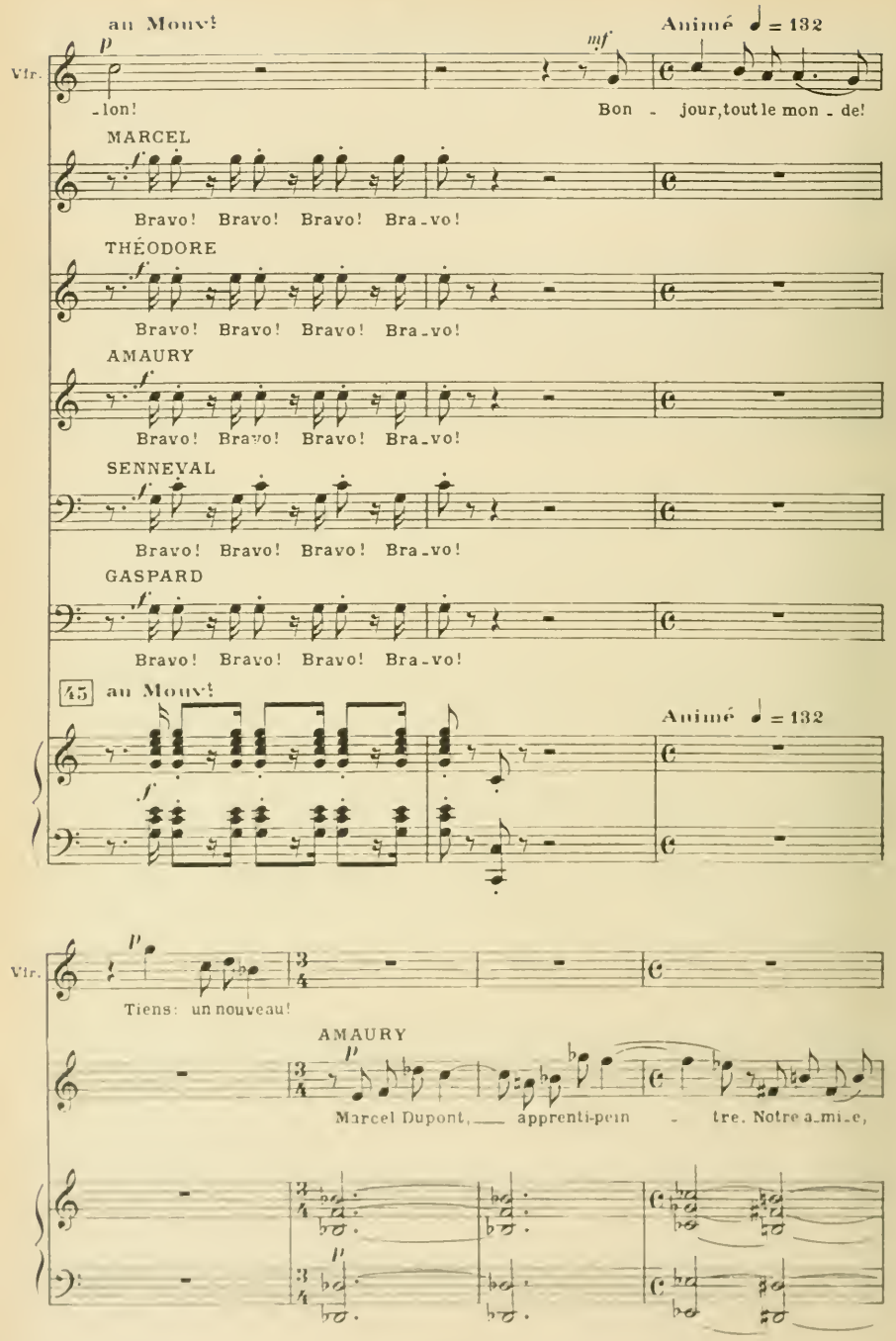
dim. cédez un peu

Vlr.

-ler. Ma Frétil-lon, ma Frétil-lon, Cet-te fil-le Qui fré-til-le, Mourra sans un co-til-

cédez un peu

dim.


au Mouv.t
Animé ♩ = 132
Vlr.
-lon!
Bon - jour, tout le mon - de!
MARCEL
Bravo! Bravo! Bravo! Bra-vo!
THÉODORE
Bravo! Bravo! Bravo! Bra-vo!
AMAURY
Bravo! Bravo! Bravo! Bra-vo!
SENNEVAL
Bravo! Bravo! Bravo! Bra-vo!
GASPARD
Bravo! Bravo! Bravo! Bra-vo!
45
au Mouv.t
Animé ♩ = 132
Vlr.
Tiens: un nouveau!
AMAURY
Marcel Dupont, apprenti-peintre. Notre a-mi-e,

VIRGINIE *p*

Dé-jazet.

ROSETTE *p*

La première venu - e,

MARCEL, *a Rosette.* *p*

Dé-ja-zet?

Am. *mf*

No-tre rei - ne, Vir-gi - nie...

p

Vir. cédez un peu

Un peu animé ♩=120 *p*

Chou! La

Ros.

Une actri - ce qui n'est pas même connu - e. Et qui fait du fla-fla.

cédez un peu 46 Un peu animé ♩=120

p

Vir. *mf* un peu plus animé ♩=132 *p*

gloire, je m'en soucie comme de ça! Et toi, quand joueras-tu la co-mé-di - e?

Ros. *mf*

Ma fa -

un peu plus animé ♩=132

m.g.

mf *p*

Vir.

Ros.

p *cresc.*

Ta fa - mille a rai-son.

- mil-le n'entend pas la plai - san-te - ri - e.

p *cresc.*

Vir.

p *pp*

Il est plus sé-ri-eux De ne montrer son corps qu'à sept ou huit messieurs.

Ros.

f

Oh! mais...

p *pp*

Un peu moins animé ♩=120

Vir.

f

Embrassons-nous! Il fait un temps su - per - be. Le pa-

47 Un peu moins animé ♩=120

f

fp

Vlr.

p *cresc.*

vé de la rue a comme une odeur d'herbe. Et pour la pluie, elle a comme un goût de printemps. Je suis heu

p *cresc.*

Vlr.

f *p* Un peu plus animé ♩=132 *p*

_reu _ se! Il faut que vous soyez contents. Senne_val, le pa_nier!

SENNEVAL *p* Le voi_

fp Un peu plus animé ♩=132 *p*

Vlr.

Modérément animé ♩=108 *mf*

Non, lais _ se.

Sen.

_ci, ma prin_ces _ se! Je vais le dé_bal _ ler...

Modérément animé ♩=108 *fp*

Vlr.

p *cresc.*

Il y a là-de_dans un su_bli_me Cor _ ton Et de quoi faire un mi_ro _

cresc.

Vlr. Animé ♩ = 120

p p

-ton. Il ne sait pas! C'est un mets qu'inven-

MARCEL p p

Un... Non, je l'a-vou-e.

48 Animé ♩ = 120

m.g.

mf p

Vlr. Assez vif ♩ = 160 cédez un peu

p

-ta un portier de Ca-pou-e.

Assez vif ♩ = 160 cédez un peu

p f

Vlr. au Mouv! ♩ = 160

p

Tu prends ton bœuf, tranché fin, c'est es-sen-ti-el. Tu mets dessus beaucoup de

au Mouv! ♩ = 160

pp

Vlr. p

poivre et de sel. Puis, tu dé-coupes tes oi-gnons, Tu les fais mi-jo-

p

Vir.

cresc.

-ter jusqu'à ce qu'ils soient blonds. — Tu les sau-poudres de fa-ri-ne, Tu mets du bouillon, de

49

cresc.

Vir.

dim.

la moutarde fine, Et tu cuis sur la cendre — en tournant — Tendrement, —

dim.

Vir.

cresc. *mf* en animant au Mouv.t *p* cédez un peu

— Vo-lup-tu-eu-se-ment. — C'est un ré-gal des

en animant 50 au Mouv.t cédez un peu

m.g.

cresc. *mf* *p*

Vir.

p au Mouv.t cédez un peu

dieux! —

ROSETTE *mf*

C'est un ré-gal d'au-ber-ge.

au Mouv.t cédez un peu

p *p*

Moins vif ♩=126 — Assez vif ♩=160

Vlr. *mf* — *p*

Mieux! C'est un plat de con_cier_ge. Quand j'avais cinq

Moins vif ♩=126 *m.g.* — Assez vif ♩=160

mf p — *p*

Vlr.

ans, je chantais, s'il vous plaît. Comme ca_chet, je re_ce_vais un riz au

Vlr. *cresc.* *mf* cédez

lait Et forcé_e_lo_ges. Le tout ve_nu du bas du thé_â_tre: la

cédez

cresc. *mf*

au Mouv^t *dim.* *p*

Vlr *p*

lo_ge. La portière affir_mait, en prisant son ta_

au Mouv^t 51

dim *p* *pp*

cédez un peu — au Mouv!

Vir. — bac, Que le chemin du cœur pas - se par l'es - to - mac! Un bon re - pas ne me semble délec -

cédez un peu — au Mouv!

Vir. — - ta - ble Qu'en di - sant de gros mots, les coudes sur la ta - - ble.

cresc.

Vir. — Je n'ai guè - re chan - gé depuis le riz au lait,

En animant

52

En animant

au Mouv! dim. — cédez un peu — au Mouv! ♩=160

Vir. — Mon beau monsieur, tant pis si cela vous dé - plaît.

MARCEL

Je vous ai mal é - cou -

au Mouv! — cédez un peu

m.g.

53 au Mouv! ♩=160

Un peu plus vif
♩ = 184 *mf*

Vlr.

Mais, mon-

Mar.

-té - e. Je vous ai trop re-gar-dé - e.

Un peu plus vif
♩ = 184

En animant un peu
cresc.

Vlr.

-sieur, l'on m'é-coute et l'on me re-gar - de. Quel in-so-lent! Je

54 En animant un peu
cresc.

Très animé ♩ = 168
f *Elle prend un fleuret.*

Vlr.

veux le cor-ri - ger! En gar - de!

Très animé ♩ = 168
f

THÉODORE
mf

Eh! le nou-veau! At-ten-ti-on! El-le ti - recommeunde-

Moins animé ♩=138

Ils se battent.

VIRGINIE *mf*

En quar - te, en tier - ce, je li - e...

Th.

- mon!

55 Moins animé ♩=138

p

Très animé ♩=168

f

Vir.

Pa - ré... trop bas...

MARCEL *mf*

Je pli - e...

Très animé ♩=168

f

p

Vir.

Sur - tout ne m'é - pargnez pas... Ah!

f

f

p

Moins animé ♩=138

Vlr. ah! tu te dé - ro - bes...

56 Moins animé ♩=138

p cresc.

cresc.

Vlr. Sans cette maudite ro - be... Regar - dez si c'est dé - ta -

Même mouv!

Vlr. - ché! très retenu Assez vif ♩=160

MARCEL. f Il la salue du fleuret. p

A moi, touché! Hé - las! je le crains bien, ma - da - me,

Même mouv! très retenu m.g. 57 Assez vif ♩=160

f p p

en animant un peu

Mar. Touché jusques au fond de l'â - me. Comment peut-on

en animant un peu

cresc.

Mar.

ê - tre vain-queur Quand on sent trop bat - tre son cœur?—

SENNEVAL *mf*

Dans ce

cresc.

Très animé ♩=168

Sen.

cas, il est un re - mè - de. Permettez que je lui suc-

cresc.

Très animé ♩=168

58

p

VIRGINIE, *le présentant.*

mf

Mon a - mi Sen-ne-val,— première u-ti-li-té Du Thé-â - tre des Nouveau-

dim.

f

Sen.

-cè - de.

pp

Vir. p -tés. —

Tombant en garde.

Sen. f Ah! — si ces fleurets-là n'étaient pas mou-che-

59

p

MARCEL p Dans ce cas, mon cher maî - tre, cresc. Je vous en don-ne-

Sen. -tés...

pp

VIRGINIE p Pour un pein-tre, ce n'est pas

Il le touche avec aisance.

Mar. p -rais deux ou trois cen-ti - mè-tres.

cresc

p

Vir. mal.— Ne te fâ_che pas. Prends tout

SENNEVAL *mf* Pour un pein_tre, c'est a_nor_mal Et...

60

Vir. ça, va m'at_tendre En bas! Je ne tarde_rai pas à des_cen_dre.

Sen. C'est

cresc. très retenu

Sen. bon!— C'est bien! Je vais par_tir. Je pré_vois que tu vas me faire en_

très retenu

cresc.

Un peu moins animé ♩=152

au Mouv.t VIRGINIE, *le poussant vers la porte.*

Mais non, tré_sor!..—

Sen. _cor souf_frir.—

au Mouv.t 61 Un peu moins animé ♩=152

très retenu — Animé ♩=138

Vlr.

p

Que vous impor - te! Me parler à

MARCEL *p*

C'est votre amant?

très retenu — Animé ♩=138

pp

Vlr.

moi de la sor - te, Me tourner d'aussi fades compliments! Au moins a-vez-vous du ta-

Vlr.

-lent?

MARCEL, *montrant une toile.*

p

Voi-ci ___ ce que j'ai fait de

THÉODORE

mf

Montre-nous tes tra-vaux, veux-tu, ma vieille branche.

62

p

ROSETTE *mf*

cédez un peu

Modéré ♩=88

La toile est blan - che!

Mar.

p

mieux.

Blan - che comme le

cédez un peu

63 Modéré ♩=88

p

pp

en animant

revenez au Mouv.t

Mar.

cygne ou comme le né - vé.

Mettez des - sus

en animant

revenez au Mouv.t

Mar.

tout ce que j'ai rê - vé,

cresc.

Tout ce qu'un dé - bu - tant ti - mide ambiti -

cresc.

Mar.

dim.

p

- on - ne.

Voyez comme au printemps ce doux arbre fris - son - ne,

64

dim.

p

cédez un peu au Mouv!

cresc. *dim.*

Mar. Ou, comme au souve - nir de l'amant attendu, Pâ - me sur ce di - van — ce corps de femme

cédez un peu au Mouv!

cresc. *dim.*

p *mf*

Mar. nu. — Ce hé - ros é - bloui, ru - é dans la ba - tail - le,

65

p *p*

cresc.

Mar. S'au - re - o - le de sang, de gloire et de mi - trail - le. Quel clair obscur! Quels

cresc. *p*

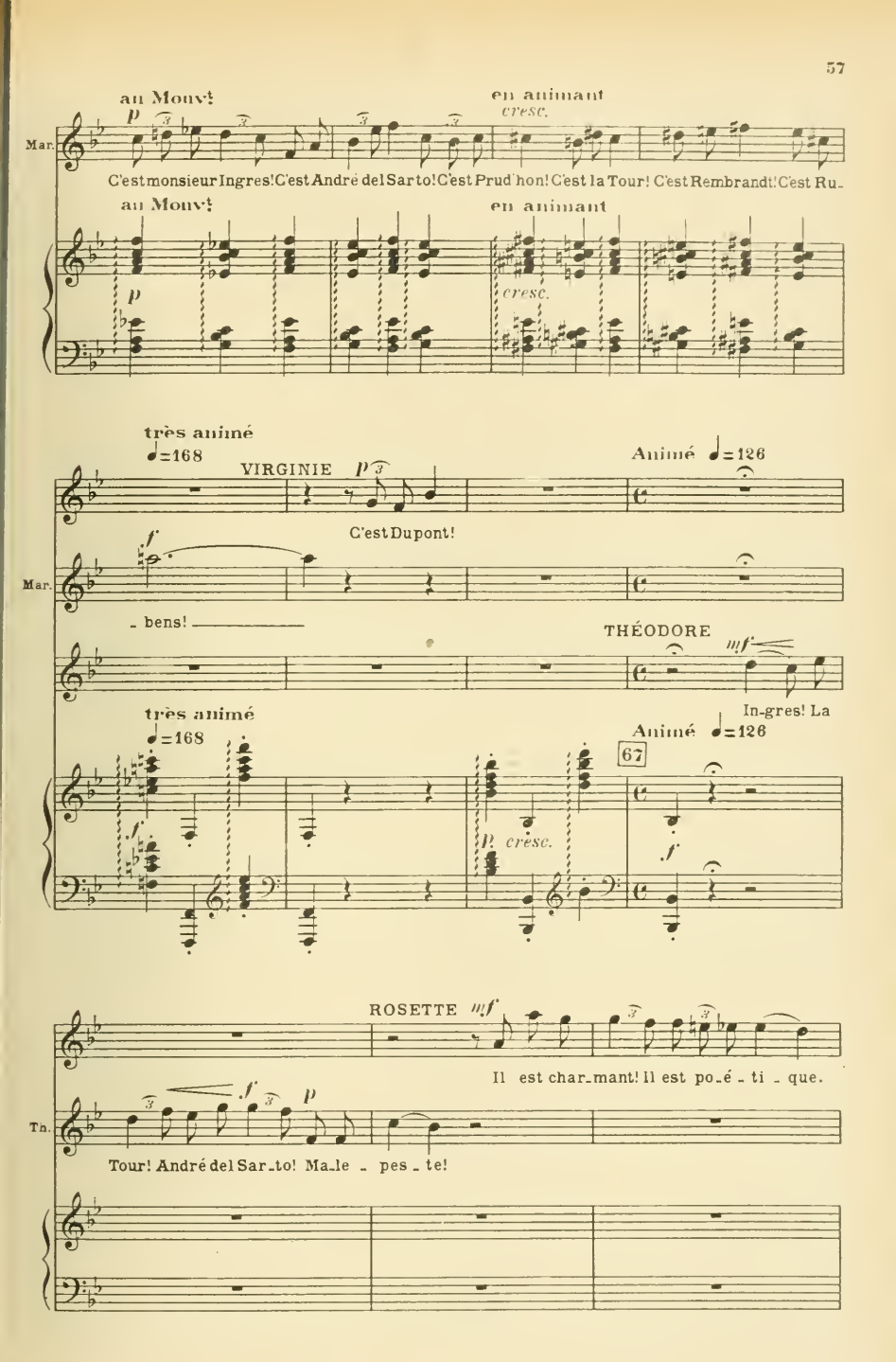
cédez un peu au Mouv! (sans lenteur) cédez un peu

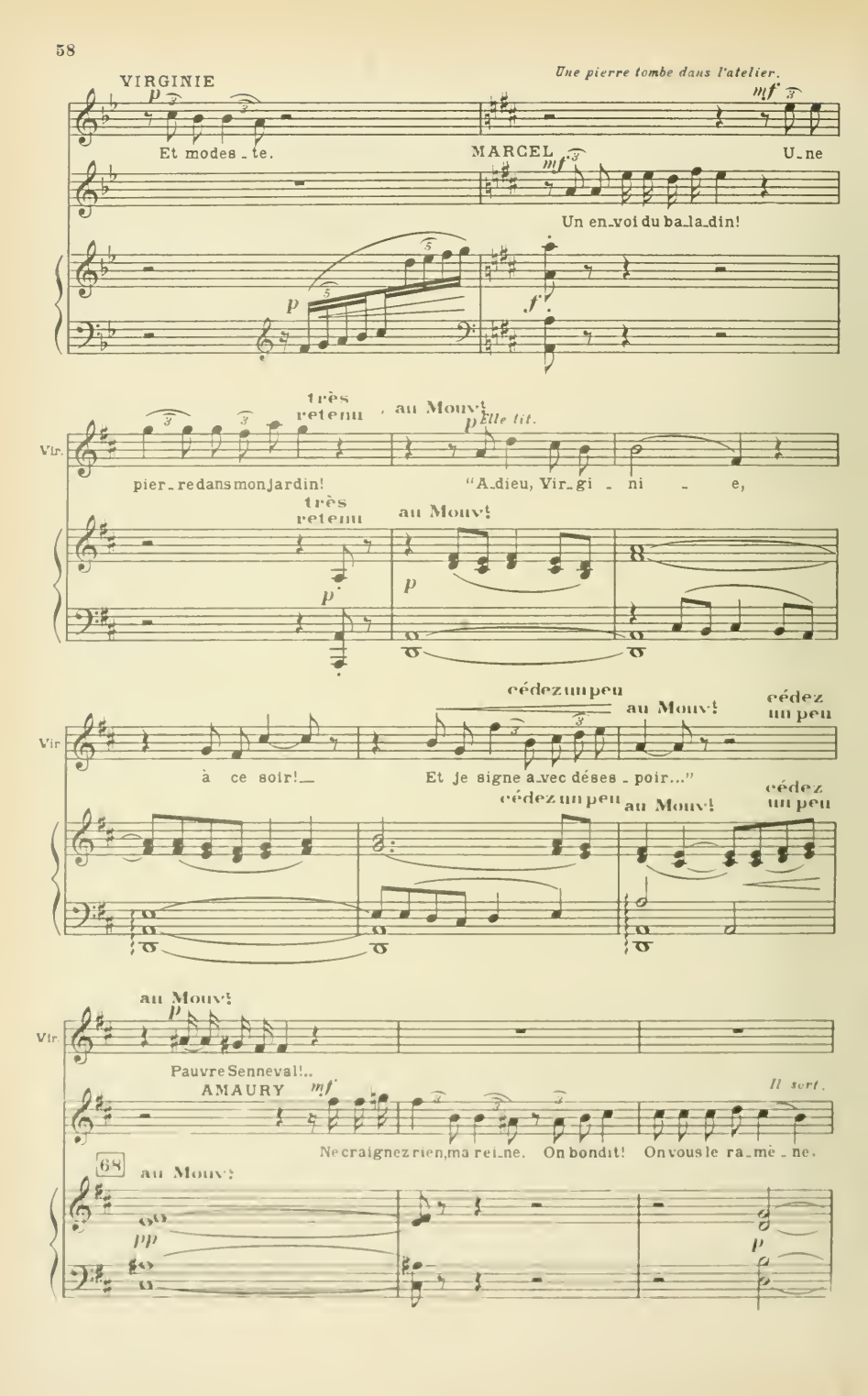
cresc. *p* *cresc.*

Mar. noirs! Quel soleil! Quelle nei - ge! C'est Ti - ti - en! C'est Rapha - él! C'est le Cor - ré - ge!

cédez un peu 66 au Mouv! (sans lenteur) cédez un peu

cresc. *p* *cresc.*


au Mouv.t
en animant
cresc.
Mar.
C'est monsieur Ingres! C'est André del Sarto! C'est Prud'hon! C'est la Tour! C'est Rembrandt! C'est Ru-
au Mouv.t
en animant
cresc.
très animé
♩=168
VIRGINIE
Animé ♩=126
C'est Dupont!
Mar.
- bens!
THÉODORE
In-gres! La
très animé
♩=168
Animé ♩=126
67
cresc.
ROSETTE
Il est char-mant! Il est po-é-ti-que.
Th.
Tour! André del Sar-to! Ma-le-pes-te!


VIRGINIE
Et modes_te.
Une pierre tombe dans l'atelier.
MARCEL
U_ne
Un en_voi du ba_la_din!
très retenu
au Mouv.t
Elle tit.
Vir.
pier_re dans mon jardin!
"A_dieu, Vir_gi_ni_e,
très retenu
au Mouv.t
cédez un peu
au Mouv.t
cédez un peu
Vir
à ce soir!
Et je signe a_vec déses_poir..."
cédez un peu
au Mouv.t
cédez un peu
au Mouv.t
Vir.
Pauvre Senneval!..
AMAURY
Il sort.
Ne craignez rien, ma rei_ne.
On bondit!
On vous le ra_mè_ne.
68
au Mouv.t

ROSETTE, *ramassant ses affaires.*

mf

Moi,_ je vous quit_te... ne pouvant endurer De voir un baryton, si bel homme, pleurer...

VIRGINIE

p

Elle a_ce qu'elle croit du cœur! Vrai, tu nous quittes? A ce

Ros.

mf *Sortant*

A_dieu, ma_da_me.

p

un peu plus animé ♩=138

Vir.

soir, pe_ti_te!

un peu plus animé ♩=138

p

cédez un peu

Modérément animé ♩=108

Vir.

p

Et maintenant, bel incon_nu, Que je tutoie en l'igno_

cédez un peu

69

Modérément animé ♩=108

p

Vir.

- rant, quidonces - tu?

MARCEL *p*

Unpauvrear - tis - - te...

mf *p*

Vir.

Est - ce bien sûr?

p

Mar.

Mon cœur est pur. Ex - cu - sez -

p

cresc.

Mar

- moi, car montrouble est extrême. Sachez-le: quand je dis, je t'ai - me, c'est que

cresc.

VIRGINIE

Animé ♩=126

mf

Je pense à Sen-ne-val. Dé-jà,

Mar.

j'ai - - me.

70 Animé ♩=126

p

mf

cédez un peu

modérément animé ♩=108

p

Vir.

mon in-con-nu, nous a-vons fait du mal...

Mar.

p

L'a-

cédez un peu

modérément animé ♩=108

p

Mar.

-mour est u - ne fleur qui sort par grand mys - tè - re

Mar.

cresc.

De ce peu de boue et de lar - mes: la ter - re.

71

cresc.

animé ♩=126 VIRGINIE *mf* — cédez un peu *dim.* — un peu moins animé ♩=108 *p*

Ja_mais_ tu ne m'as vue au thé_â_tre, de loin?

Mar. *p*

animé ♩=126 *mf* — cédez un peu *dim.* — un peu moins animé ♩=108 Dé_sor_ *p*

cédez un peu — au Mouv! *mf*

Mar. _mais, je prendrai dans ce théâtre un coin. Je se_rai l'abon_né si_nis_tre, jaloux, blè_me,

cédez un peu — au Mouv! *m.g.* *mfp*

cédez un peu — au Mouv! VIRGINIE *p*

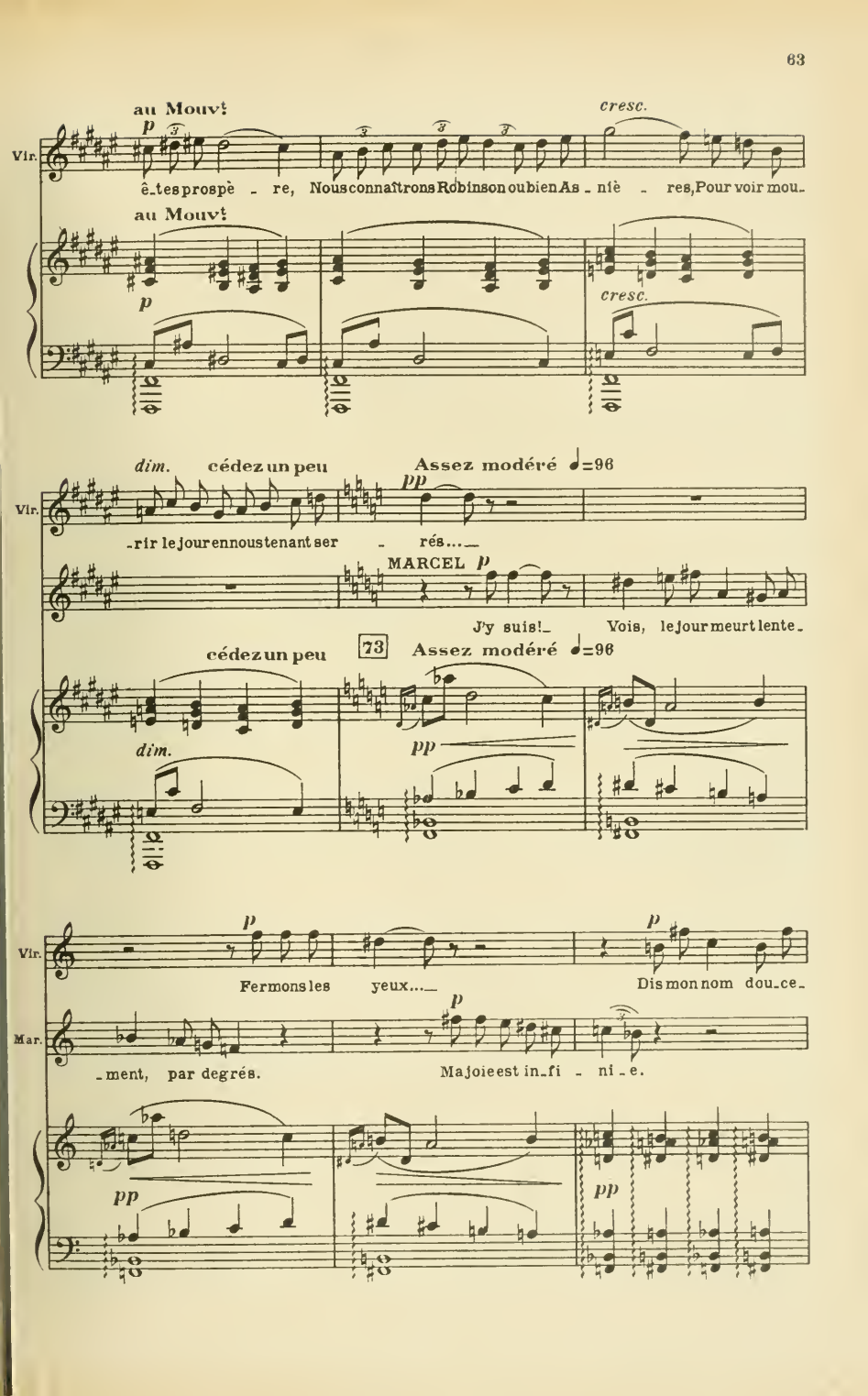
Mar. Qui se dit: "Est-ce moi ou le public qu'elle Je vous dé_ai_me?.."

cédez un peu — 72 — au Mouv! *p*

Vir. cédez un peu — au Mouv! *p* — cédez un peu

_fends d'être jaloux. Vous au_rez un fauteuil, un bon, pour dix-huit sous. Le dimanche, si vous

cédez un peu — au Mouv! *p* — cédez un peu


au Mouv.t
p
cresc.
Vlr.
ê_tes prospè_re, Nous connaîtrons Robinson ou bien As_nè_res, Pour voir mou_
au Mouv.t
p
cresc.
dim.
cédez un peu
Assez modéré ♩=96
pp
Vlr.
_rir le jour en nous tenant ser_rés...
MARCEL p
J'y suis!_ Vois, le jour meurt lente_
cédez un peu
73
Assez modéré ♩=96
dim.
pp
p
p
Vlr.
Fermons les yeux...
Dis mon nom dou_ce_
p
Mar.
_ment, par degrés.
Ma joie est in_fi_ni_e.
pp
pp

cédez un peu — au Mouv!

Vir. — -ment, tendrement...

Mar. — *mf* — Vir-gi - ni - - e... — C'est un nom plein de

cédez un peu — au Mouv!

74

mf — *dim.* — *p*

Un peu plus animé ♩ = 104

Vir. — *mf* — Marcel! — *p* — Et maintenant, taisons-

Mar. — *dim.* — *p* — ciel. — Dis le — mien...

Un peu plus animé ♩ = 104

mf — *dim.* — *p* — *p*

Vir. — -nous ensem-ble. — *mf* — Il — est à ceux que rien

Mar. — *p* — Je suis éblou - i... — Je tremble... — *mf* — L'a-ve - nir...

pp

cédez un peu

Modérément animé ♩=96

Vir.

ne saurait dé_su_ nir. Je ne sais rien de toi, mais

cédez un peu

75

Modérément animé ♩=96

pp

cédez un peu

Vir.

plonge Tes yeux clairs dans mes yeux sans menson_ge. Un menson_ge les rendrait

cédez un peu

au Mouv.t

Vir.

laids. Tu me plais, alors, je te dis: "Tu me plais." E_cou_te: Je viendrai le

au Mouv.t

cresc.

Vir.

soir dans ta chambre t_te; Je pré_pa_re_rai la dî_net_te, Nous fe_rons sem_

cresc.

Vir.

dim. cédez un peu au Mouv.t *p*

-blant de manger, Comme dans les chansons de Béran - ger. — Tu ver - ras,

cédez un peu 76 au Mouv.t

dim. *p*

Vir.

Je ne suis pas méchan - te. Dès l'au - be, tu tra - vail - les? Moi, je

Vir.

mf *dim.* *p* *cresc.*

chan te! C'est si bon, Mar - cel, d'ê-tre deux Contre le

mf *dim.* *p* *cresc.*

Vir

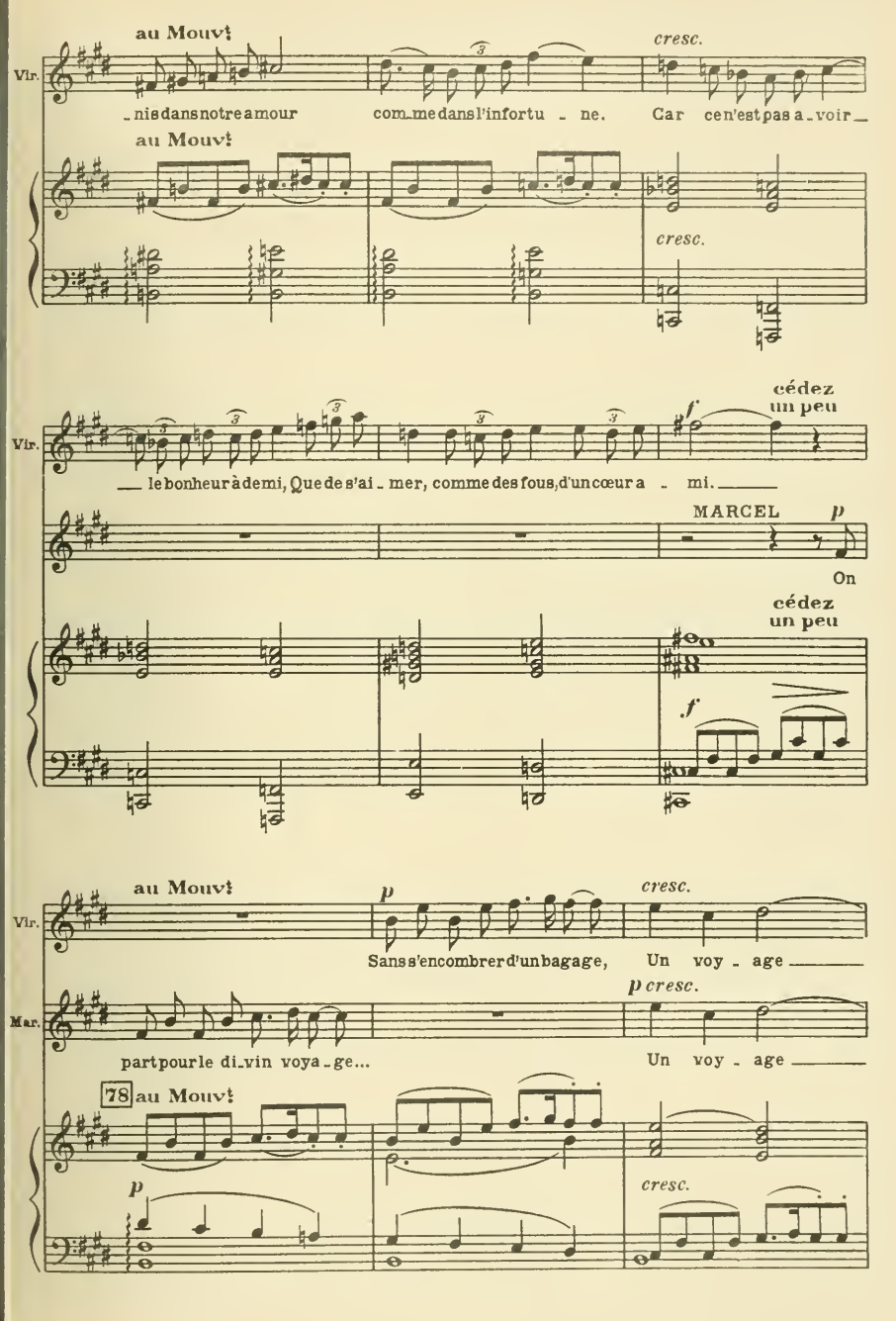
cédez un peu au Mouv.t cédez un peu

mf *p*

sort hasardeux, Contre la tristesse impor - tu - ne, U -

cédez un peu 77 au Mouv.t cédez un peu

mf *p*


au Mouv.t
Vlr.
cresc.
_nis dans notre amour com_me dans l'infortu _ ne. Car ce n'est pas a_voir_
au Mouv.t
cresc.
cédez un peu
Vlr.
f
_ le bonheur à demi, Que de s'ai _ mer, comme des fous, d'un cœur a _ mi.
MARCEL
p
On
cédez un peu
f
au Mouv.t
p
cresc.
Vlr.
Sans s'encombrer d'un bagage, Un voy _ age
p cresc.
Mar.
part pour le di_vin voya _ ge...
Un voy _ age
78 au Mouv.t
p
cresc.

Vir. — in-a-che-vé... Car le rê-ve prend fin quand on est ar-ri-

Mar. — in-a-che-vé... Car le rê-ve prend fin quand on est ar-ri-

mf *dim.* cédez un peu

mf *dim.* cédez un peu

Vir. -vé.

Mar. -vé.

p au Mouv.t en animant

p au Mouv.t en animant

modéré ♩=92

modéré ♩=92

p *f*

Vir. *mf* Et puis, a-près?

Mar. *mf* On frap-pe...

Apercevant son pere. *p* Oh!..

LE COMTE *p* Je viens te surpren-dre.

79

p

Mar.

Mon pè - re... je... en-fin...

le C.

A quoi bon te dé - fen - dre? Je

le C.

vois que tes débuts sont fleuris de beau - té, Mais comme peinture historique, en vé-ri-

MARCEL

Mon pè - re, souffrez que je vous pré - sente A ma-de-moi-sel - le Dé-ja-

le C.

- té...

Mar. -zet... Al_lons-nous en!

le C. Char_man_te! L'au_tre jeu_di, Je fus vous voir et

80

p pp

le C. J'ai for_te_ment ap_plau_di. J'ai_me les ar_tis tes,

très modéré ♩=84

cédez un peu

au Mouv't

le C. J'ai l'enthousi_as_me loya_lis_te, Et je n'applaudis pas, comme trop on en voit,

cédez un peu

au Mouv't

m.g.

VIRGINIE

Merci, monsieur Dupont...

le C. Du bout de mon lorgnon, sur l'ongle de mon doigt. Je

mf Surpris.

Modéré ♩=92

le C.

suis, ne vous dé - plai - se, Le comte A - lex - is de Jourvil - le-Car -

81 Modéré ♩=92

mf

Modérément animé ♩=104

VIRGINIE p

Veuillez m'excu - ser, monseigneur.

le C.

- què - se, Pair de France Votre très humble servi -

Modérément animé ♩=104

p

Lui tirant sa révérence.

Vir.

p

Je de - mande, pour moi, l'in - dul - gen - ce. J'y comp - te... Mer -

MARCEL p

Cer - tes...

le C.

- teur!

p

Vir. -ci, monsieur le vi-comte...

Animé ♩=132

LE COMTE *p* Ce-

Ce ga-min — veut de-ve-nir — barbouilleur.

82 Animé ♩=132

mf p *p*

Vir. -la lui pas-se-ra très vi-te, monseigneur! — *cresc.* L'Art, — l'In-sou-ciance, —

cresc.

Vir. — u-ne maîtres - se: Ce sont pé-chés — de jeunes - - se!

dim.

dim.

Même mouv.t

LE COMTE *p*

Vous a-vez du ta-lent. Je ne suis pas sur-pris Que vous y joi-

Même mouv.t

p

Modérément animé ♩ = 104

Le C. — gniez l'esprit. — Je vous entends en_co_re dans... dans cette cho_se, Comment: déjà?...

Modérément animé ♩ = 104

VIRGINIE

"Tu n'auras pas ma ro_se!..

Le C. — Parfai_tement!... O_se_rai - je vous suppli_er?..

Animé ♩ = 120

Vir. — Je ne me fais jamais pri - er. — *Elle cherche du regard une rose*

Animé ♩ = 120 [83] — en animant un peu

Vir. — *que Marcel cueille dans un vase et lui tend.* — revenez

revenez

cresc.

☆ On peut transposer un demi-ton plus bas le passage suivant, de ce signe au numéro de repère [92], page 79.

Vlr.

au Mouvt cédez un peu *Puis elle chante: (au Comte)* au Mouvt ♩ = 120

p

Com - me j'al - lais à mon ou -

au Mouvt cédez un peu 84 au Mouvt ♩ = 120

f *dim.* *p*

Vlr.

- vra - ge: Mo - des: trois, rue du Mont-Tha - bor, Ay - ant cet - te

Vlr.

cresc.

fleur au cor - sa - ge, Je vis un mon - sieur cou - su d'or. Il me

cresc.

Vlr

cédez un peu au Mouvt

p

dit: "Par - don - nez, si j'o - - se. Un beau châ - - - le siè -

cédez un peu 85 au Mouvt

p *p*

cresc. cédez un peu au Mouvt

Vir. -rait très bien A vo-tre teint, si frais, si ro - se. Je ne vous

cédez un peu au Mouvt

cresc. p

en animant un peu

cresc. mp dim. p

Vir. re-fu-se-rai rien. Ma chère en-fant, je vous pro-pose Un

en animant un peu

cresc. mp dim. p

revenez au Mouvt

cresc. mf p

Vir. troc, un é - chan-ge flat-teur: Si vous me don-nez cet-te

revenez au Mouvt

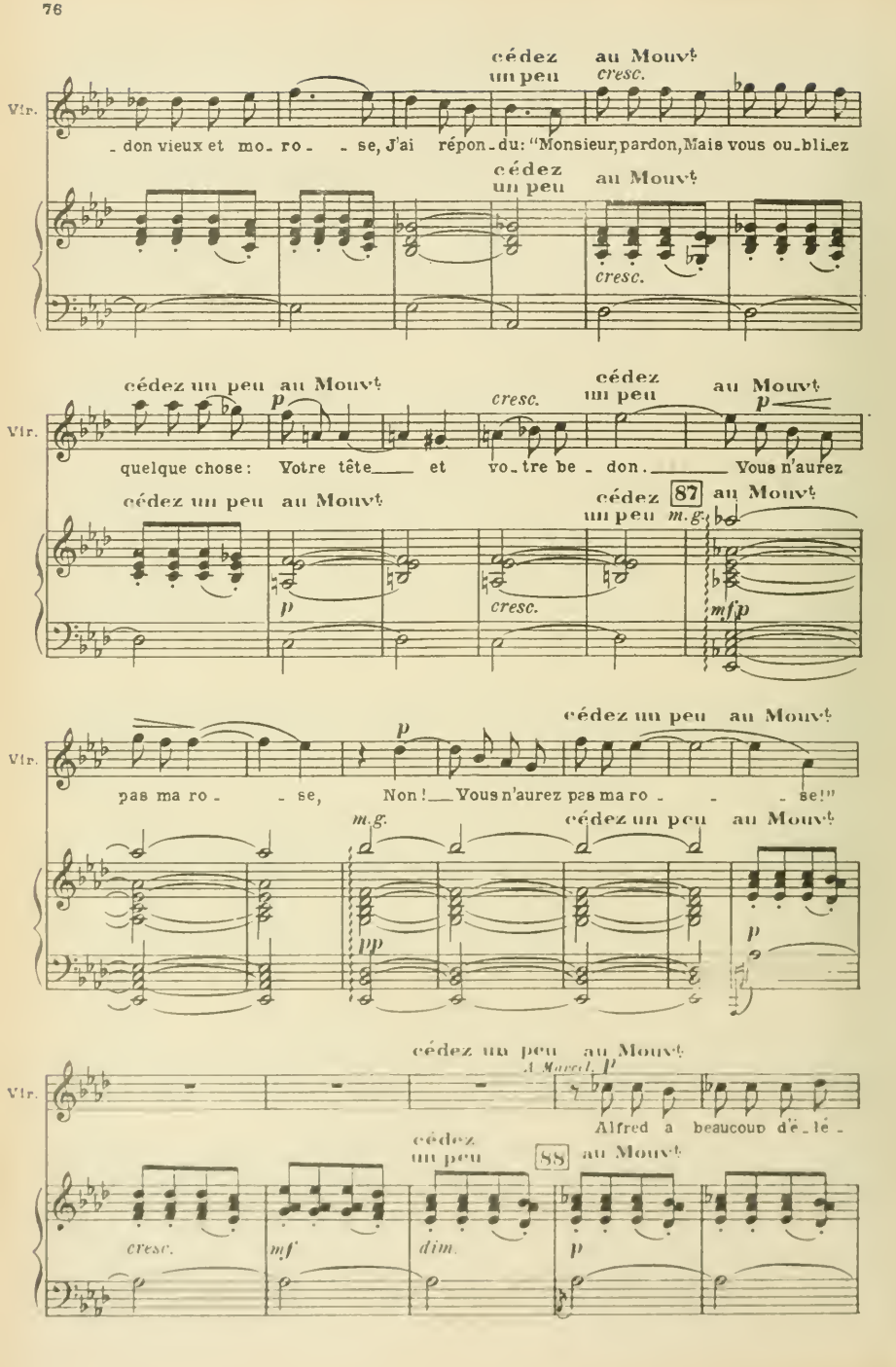
cresc. mf p

cresc. dim. cédez un peu au Mouvt p p

Vir. ro - se, Vous aurez de l'or et mon cœur." Au Céla-

cédez un peu 86 au Mouvt

cresc. dim. p p


Vlr.
cédez un peu
au Mouvt
cresc.
- don vieux et mo - ro - - se, J'ai répon - du: "Monsieur, pardon, Mais vous ou - bli - ez
cédez un peu
au Mouvt
cresc.
cédez un peu
au Mouvt
p
cresc.
cédez un peu
au Mouvt
p
quelque chose: Votre tête et vo - tre be - don. Vous n'aurez
cédez un peu
au Mouvt
p
cresc.
cédez un peu
87
au Mouvt
m.g.
mf p
p
cédez un peu
au Mouvt
pas ma ro - - se, Non! Vous n'aurez pas ma ro - - - se!"
m.g.
cédez un peu
au Mouvt
pp
p
cédez un peu
au Mouvt
A Marcel. p
Alfred a beaucoup d'é - té -
cédez un peu
88
au Mouvt
cresc.
mf
dim.
p

Vlr.

-gan - ce, L'air mar-ti - al et dé-dai-gneux; Quand il marche,

Vlr.

cresc.

on croirait qu'il dan - se, Les fem - mes lui font des doux yeux. La plus

cresc.

cédez un peu au Mouvt

p

Vlr.

sa - ge, la plus al - tiè - re, Est heu-reu - - se de

cédez un peu

89 au Mouvt

p

cédez un peu au Mouvt en

cresc.

p

Vlr.

lui parler, Et l'on fe-rait ——— u-ne ri-vière, A - vec les pleurs

cédez un peu au Mouvt en

cresc.

p

animant un peu

cresc. *mp* *dim.* *p*

Vir. qu'il fit cou - ler. Pour moi, com_me je me mé - fie, Il me

animant un peu

cresc. *mp* *dim.* *p*

revenez au Mouvt

cresc. *mf* *p*

Vir. jure amou - reu - se - ment De me vou_er tou_te sa

revenez au Mouvt

cresc. *mf* *p*

cresc. *dim.* cédez un peu au Mouvt *p*

Vir. vi - e Ce n'est rien: ce n'est qu'un ser - ment!

cédez un peu 90 au Mouvt

cresc. *dim.* *p*

p

Vir. Alfred est beau, mais je sup - po - se Qu'avec lui vient

p

cédez un peu au Mouvt cédez un peu au Mouvt

cresc. p

Vlr. tôt l'aban - don, Et pendant tout le temps qu'il cau - se, Je pen - se:

cédez un peu au Mouvt cédez un peu au Mouvt

cresc. p

cresc. cédez un peu au Mouvt p p

Vlr. "Va toujours, mais non, Tu n'auras pas ma ro - se, Non!

cédez un peu 91 au Mouvt m.g. m.g.

cresc. mf p pp

cédez un peu au Mouvt en animant

cresc. f

Vlr. Tu n'auras pas ma ro - se!"

cédez un peu au Mouvt en animant

p cresc. f

Animé ♩ = 132 p

Vlr. Ludovic!

Le COMTE p

f

Ludovic... Si, dans son ré - pertoi - re, Mademoiselle avait des vers... en -

92 Animé ♩ = 132

p

Vlr. *p*

Des vers à boi - re?

Le C. *p*

- fin... En ce cas, ac - cep - teriez-vous De venir ce soir, à mi -

p

Le C.

- nuit, chan - ter chez nous, Pour no - tre bal de ré - veil - lon. Vous sou - pe -

Le C.

- riez a - vec nous... dans le sa - lon... Beau - coup plus gai que nous ré - ser -

Le C.

- vors aux ar - tis - tes. Nous avons des ac - teurs of - fi - ciels... un peu tris - tes.

VIRGINIE

mf

Mer_ci pour le souper : mer_ci pour le salon.

le C.

mf

Est-ce merci :

mf

mf

Vir.

p

Même mouv^t

C'est mer_ci : non ! J'ai promis ma soi_rée à de bons ca_ma_

le C.

oui ?

Même mouv^t

93

p

Vir.

_ra_des.

le C.

p

mf

Les princes nous fe_ront l'honneur... les ambas_sa_des... Vous y gagne_

cresc.

MARCEL

mf

Si ma pri-

le C.

-riez un re-lief, un re-nom ... In-sis-tez, Lu-do-vic ...

p

VIRGINIE

f

Un peu moins animé ♩ = 120

Non!

Mar.

-è-re...

p

le C.

La questi- -on est sub-si-di-ai-re, Mais je

94 Un peu moins animé ♩ = 120

p

VIRGINIE

p

E-videmment, c'est un

le C.

joins à cet-te prière, Un ca-chet de ving-cinq lou- -is.

p

Vir. prix... Cela doit fai-re com-me... C'est u-ne somme Enor-me... En ce

le C. Cinq cents francs!...

Vir. cas, Que voulez-vous, je viens... mais je ne sou-pe pas. — Je

Un peu plus animé ♩ = 132

95 Un peu plus animé ♩ = 132

Vir. chante, et puis, je me re-ti- -re... LE COMTE

Conclu! Mais n'allez pas vous dé-

Un peu moins animé ♩ = 120

le C. -di-re, Qua-rante trois, Chaussée d'An- tin. Je vous baise la

96 Un peu moins animé ♩ = 120

le C.

main. Vous ve-

cresc. *mf*

au Mouv.t ♩ = 120

Il veut prendre la fleur.

MARCEL

cédez un peu

p

Pardon pour tant de pro - - se.

le C.

- nez, Lu-dovic ?... —

cédez un peu

97

au Mouv.t ♩ = 120

dim. *p* *pp* *mf*

VIRGINIE, *lui reprenant la fleur en riant.*

p *p*

Tu n'auras pas ma ro - - se, Non! — Tu n'aurss

m. g.

p *pp*

cédez un peu

cresc.

au Mouv.t

f

Vir.

pss ma ro - - se!

cédez un peu

98

au Mouv.t

mf

Ils sortent.

Elle rit encore,

cresc.

puis elle pleure; elle prend la rose, la respire, et la jette...

cédez un peu

99

au Mouv.t

f

-ivent les autres qui ramènent Senneval.

Animé ♩ = 116

f

LES ÉLÈVES

Que si l'on te trom -

f

Que si l'on te trom -

Animé ♩ = 116

cresc.

ff

mf

les E.

- pe, bas - te! Il faut ê - tre chas - te,

- pe, bas - te! Il faut ê - tre chas - te,

les E.

Pour que le chef-d'œu - - vre fu-tur Bai - gne dans un flot d'a -

Pour que le chef-d'œu - - vre fu-tur Bai - gne dans un flot d'a -

les E.

- zur. L'art est pur ! - L'art est pur !

cresc. *ff*

- zur. L'art est pur ! L'art est pur !

cresc. *ff*

cresc. *m.g.* *m.g.* *f*

Très animé ♩ = 138

VIRGINIE

ff

Te voi-là, mon hé - ros ! Tré - sor ! ... Mon Sen-ne -

Très animé ♩ = 138

100

mf

ff

cédez un peu

Animé ♩=138

Vir.

val! Réjou_is - toi, tu n'as plus de ri - val. Mon -

cédez un peu

Animé ♩=138

p

Vir.

- sieur Mar_cel Du - pont nous a - vait fait un con - te,

cresc.

Vir.

C'est un oi_sif, un ren_tier, un vicom - te!... Il doit nous regar.

cresc.

cédez un peu

Vir.

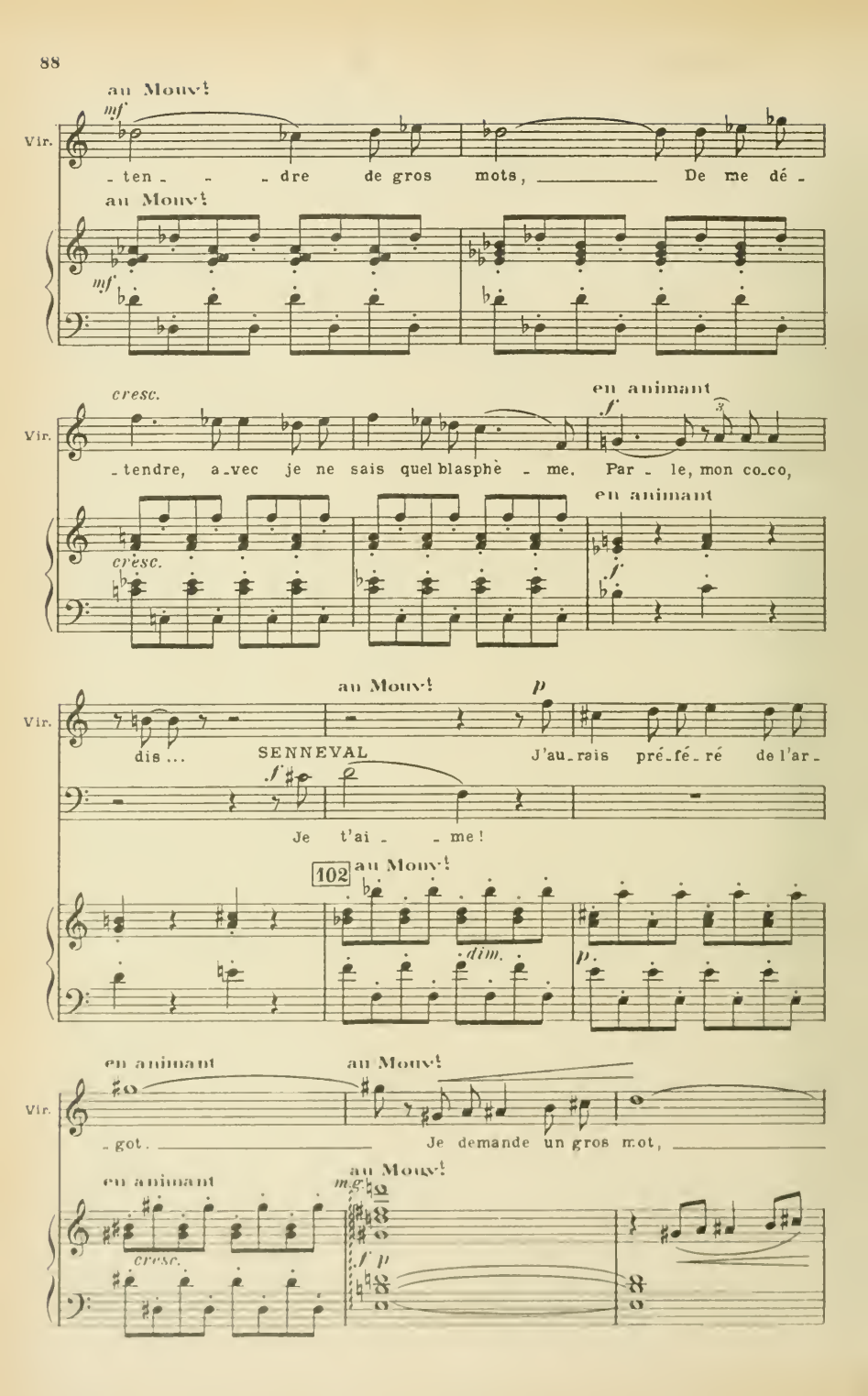
- der comme des a_ni - maux! Donc, as - sez! J'ai besoin d'en -

cédez un peu

f

101

f


au Mouv.t
mf
Vir.
- ten - - dre de gros mots, De me dé -
au Mouv.t
mf
cresc.
en animant
f
Vir.
- tendre, a-vec je ne sais quel blasphè - me. Par - le, mon co-co,
en animant
cresc.
f
au Mouv.t
p
Vir.
dis ...
SENNEVAL
J'au-rais pré-fé-ré de l'ar-
f
Je t'ai - - me !
102
au Mouv.t
dim.
p.
en animant
au Mouv.t
Vir.
- got. Je demande un gros mot,
en animant
au Mouv.t
mf
cresc.
f p

en cédant

Animé ♩ = 116

Vir.

— tu me dis un grand mot. —

ROSETTE

Elle est nerveu - se!

en cédant

Animé ♩ = 116

dim.

Vir.

Ce soir, at -

Ros.

SENNEVAL

Non: — a - mou - reu - - se!

Un peu plus animé ♩ = 126

Vir.

- tendez-moi... Je dois, c'est urgent, Dans le mon - - de ga -

103 Un peu plus animé ♩ = 126

Vir.

mf

-gner beaucoup d'argent ... Entre un ba-ry-ton de l'A - ca-démie, U-ne

mf

Vir.

da-me de la grande Co-mé-di - - e, Dans un sa-lon de

104

cédez un peu

modérément animé ♩ = 108

Vir.

p

la Chaussée d'An-tin. Mo-deste, et

cédez un peu

modérément animé ♩ = 108

p

Vir

mon pe-tit mou-choir à la main, Je vais chan-ter mes chan-

Vir.

cresc.

-sons les plus lé - gè - - res, Pour fai - re pâ - lir les dou - ai -

cresc.

Vir.

cédez un peu

- riè - - res. Je me bat - trai, Je dan - se - rai, Je fu - merai.

cédez un peu

au Mouv! cédez un peu au Mouv! cédez un peu

Vir.

f

— Je veux dé - crocher les lus - - tres

105 au Mouv! cédez un peu au Mouv! cédez un peu

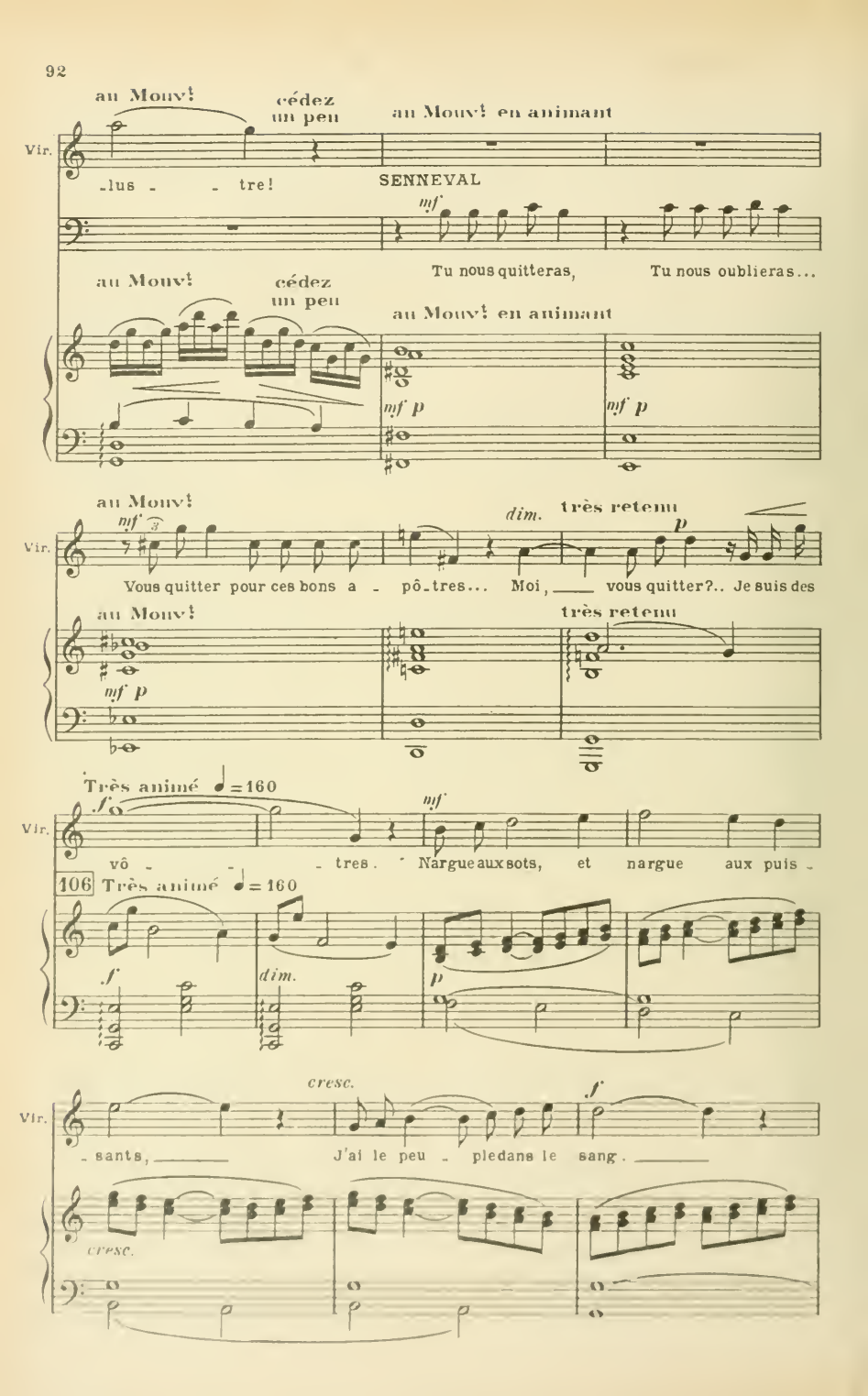
f

au Mouv! cédez un peu

Vir.

Et sor - tir de chez ces moisis : il -

au Mouv! cédez un peu


au Mouv!
cédez un peu
au Mouv! en animant
Vlr.
-lus - - tre!
SENNEVAL
mf
Tu nous quitteras,
Tu nous oublieras...
au Mouv!
cédez un peu
au Mouv! en animant
mf p
mf p
au Mouv!
mf
dim.
très retenu
p
Vlr.
Vous quitter pour ces bons a - pô-tres... Moi, vous quitter?.. Je suis des
au Mouv!
très retenu
mf p
Très animé ♩=160
f
mf
Vlr.
vô - - tres. Nargue aux sots, et nargue aux puis -
106 Très animé ♩=160
f
dim.
p
cresc.
f
Vlr.
- sants, J'ai le peu - pledans le sang.
cresc.

Vir.

mf cédez un peu Animé ♩ = 120

Un beau mon - - sieur me rend ma -

cédez un peu 107 Animé ♩ = 120

dim. *p*

en cédant très retenu

cresc.

- la - - de, Con - tre tous leurs é - cus, je leur vends ma sa - lade, Et je re -

en cédant très retenu

cresc.

très animé ♩ = 144 *cresc.*

mf

- viens, j'en fais ser - ment, Mais je veux de l'ail, é - nor - mé -

très animé ♩ = 144

mf *cresc.*

f

- ment, Les hom - mes, en manches de che - mi - se.

f

Animé ♩ = 120

cédez un peu

cresc.

Vlr.

Par exem_ple, je veux ê_tre grise _____ Et, quand l'au_rore a_langui_ra le ciel obs_

108 Animé ♩ = 120

cédez un peu

mf

cresc.

au Mouv.t

f

Vlr.

_cur, Di_re des mots grossiers _____ en buvant du vin

au Mouv.t

f p

f

Même mouv.t

Vlr.

pur. _____

SENNEVAL, *ramassant la rose.*

mf

109 Même mouv.t

La pauvre fleur !...

mf

p

cresc.

cédez un peu

f

dim.

au Mouv.t

p

mf

cédez un peu

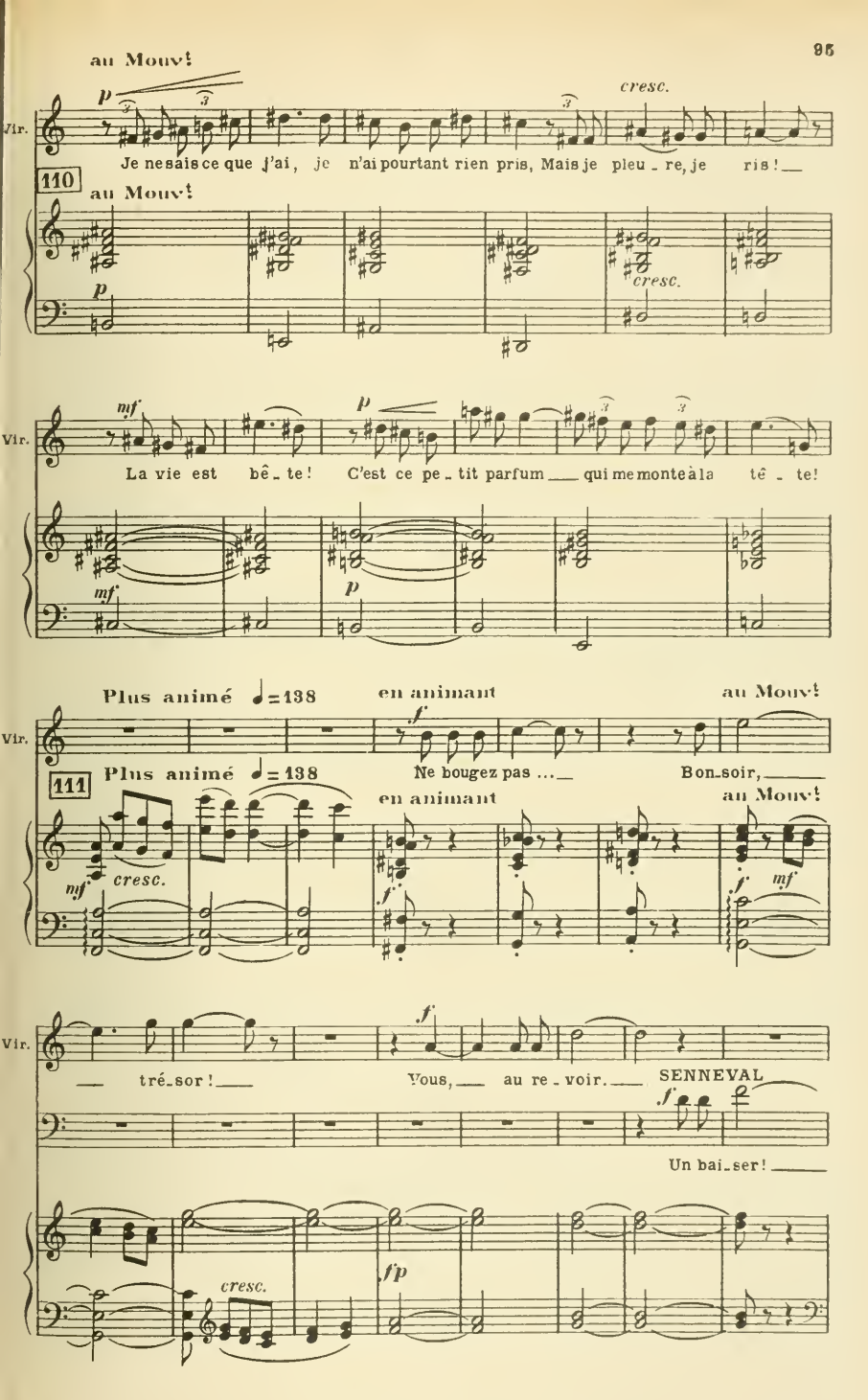
Vlr.

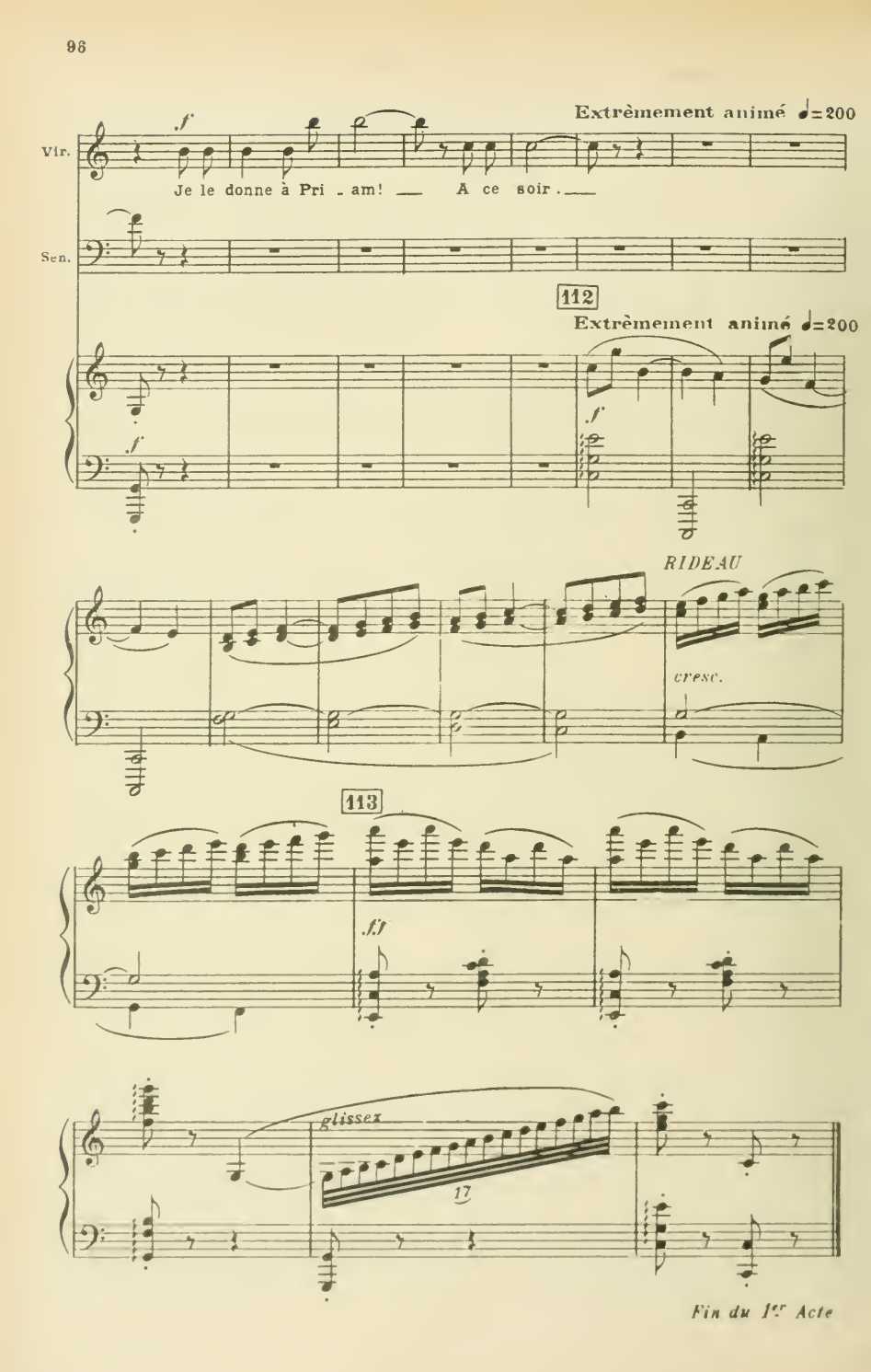
Non, non, pardonne !.. Mais cette ro_se, don_ne-la moi, _ don_ne!

cédez un peu au Mouv.t

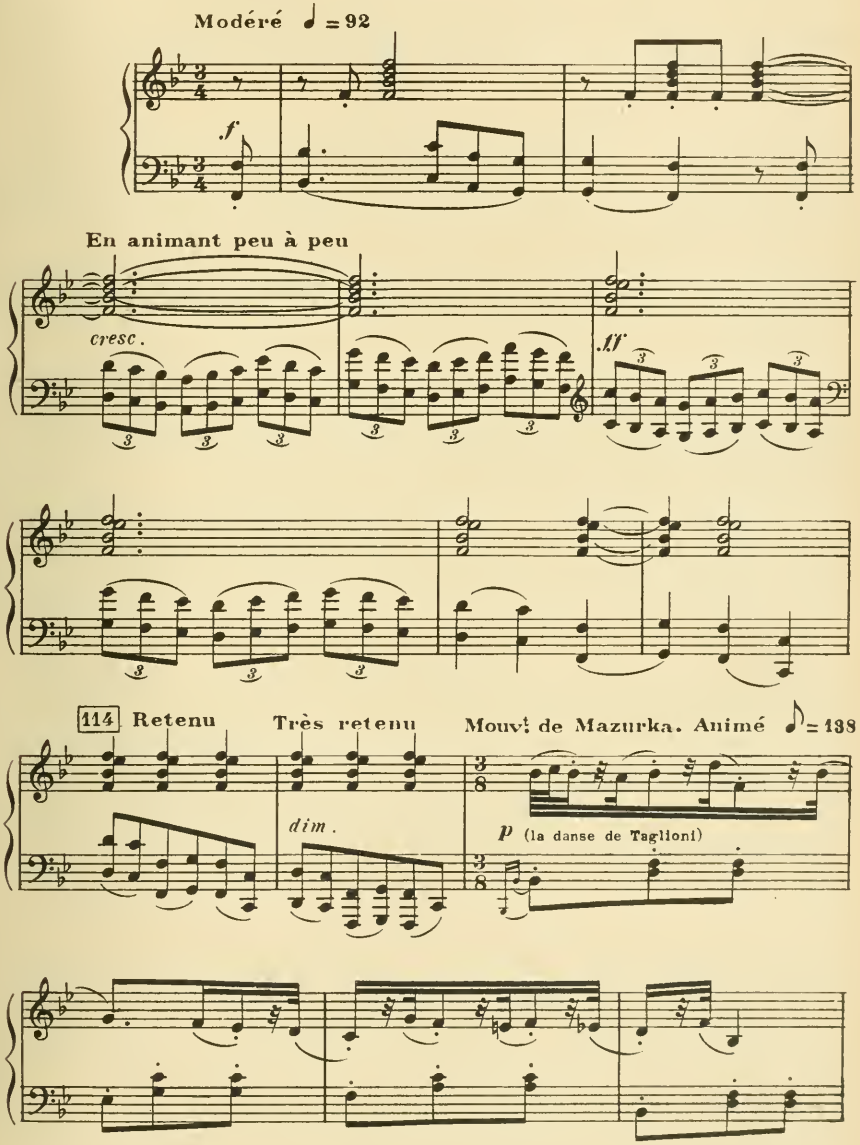
cédez un peu

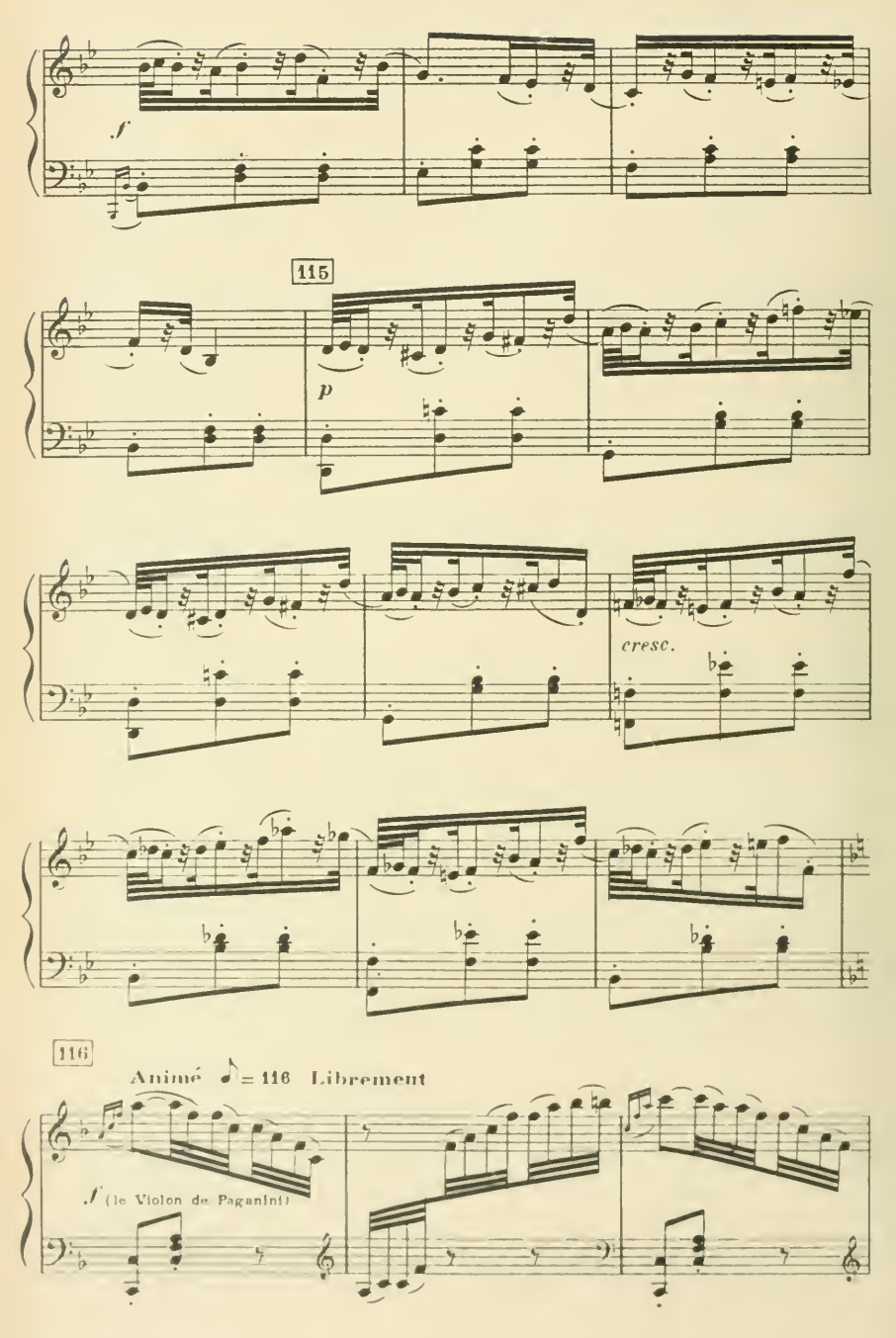
mf p

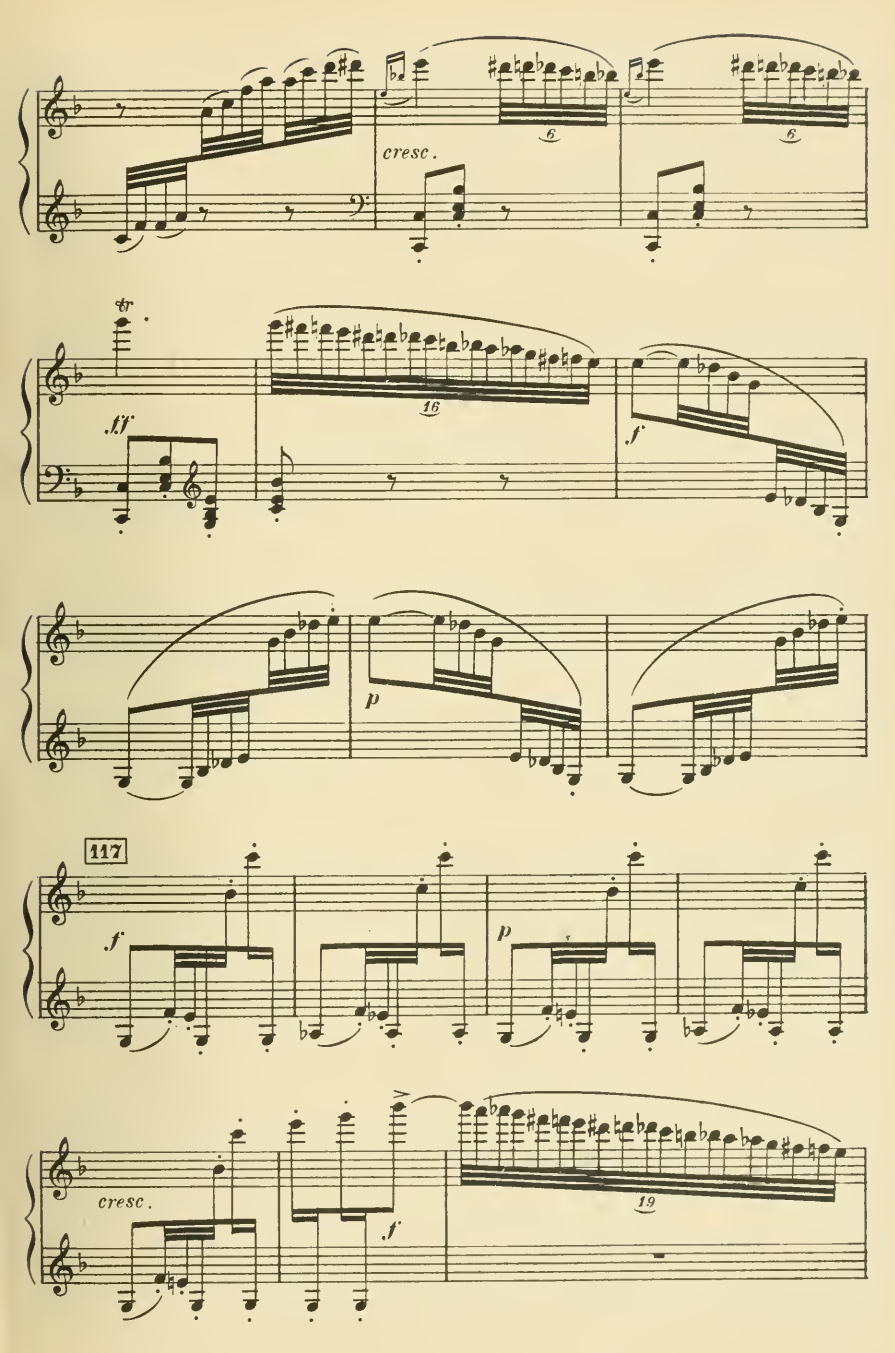

au Mouv!
p
cresc.
Vir.
Je ne sais ce que j'ai, je n'ai pourtant rien pris, Mais je pleu - re, je ris!
110
au Mouv!
p
cresc.
mf
p
Vir.
La vie est bê - te! C'est ce pe - tit parfum qui me monte à la tê - te!
mf
p
Plus animé ♩=138
en animant
au Mouv!
f
Vir.
111
Plus animé ♩=138
Ne bougez pas ...
Bon-soir,
en animant
au Mouv!
mf
cresc.
f
f
mf
Vir.
f
tré-sor!
Vous, au re - voir.
SENNEVAL
f
Un bai-ser!
cresc.
fp

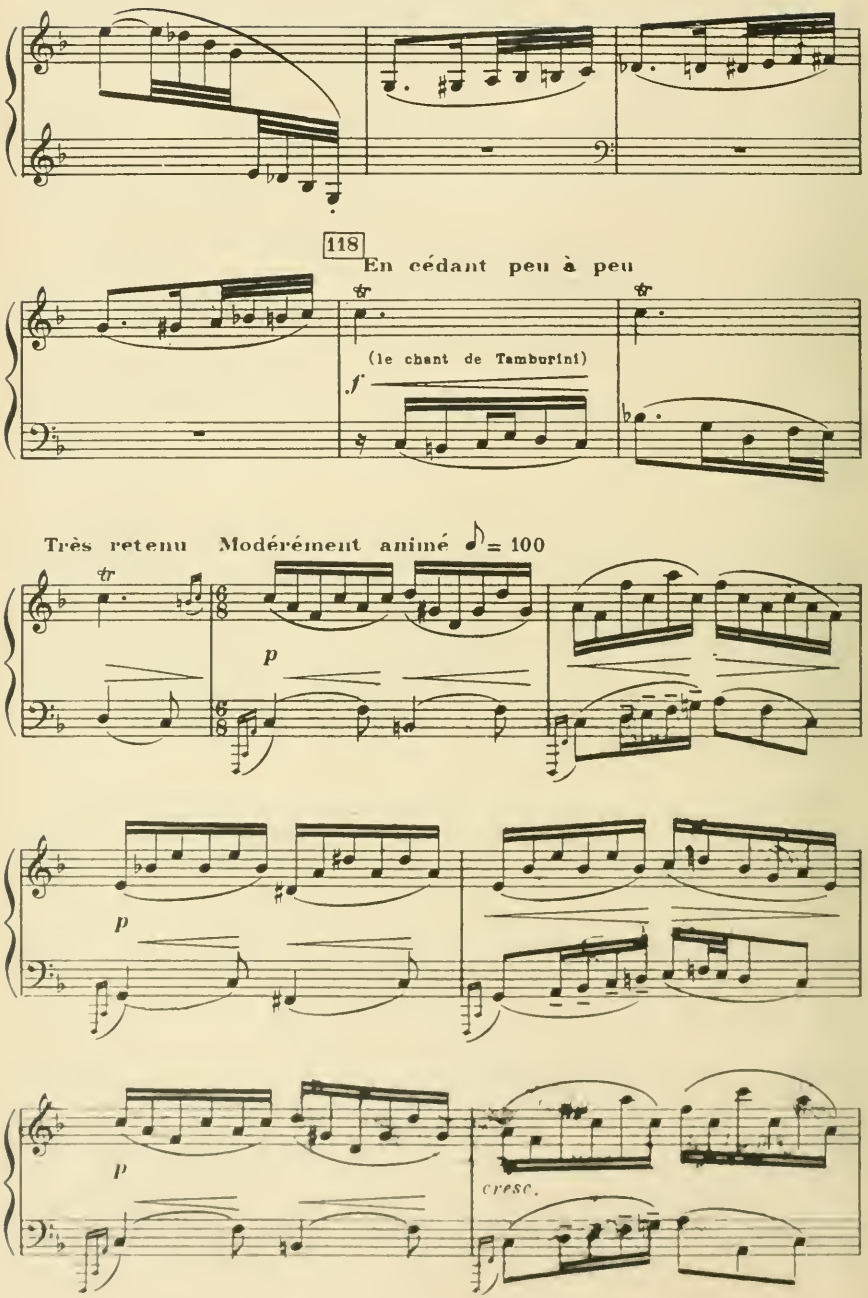

Extrêmement animé ♩=200
Vir.
Je le donne à Pri - am! — A ce soir. —
Sen.
112
Extrêmement animé ♩=200
f
RIDEAU
cresc.
113
ff
glissez
17
Fin du 1er Acte

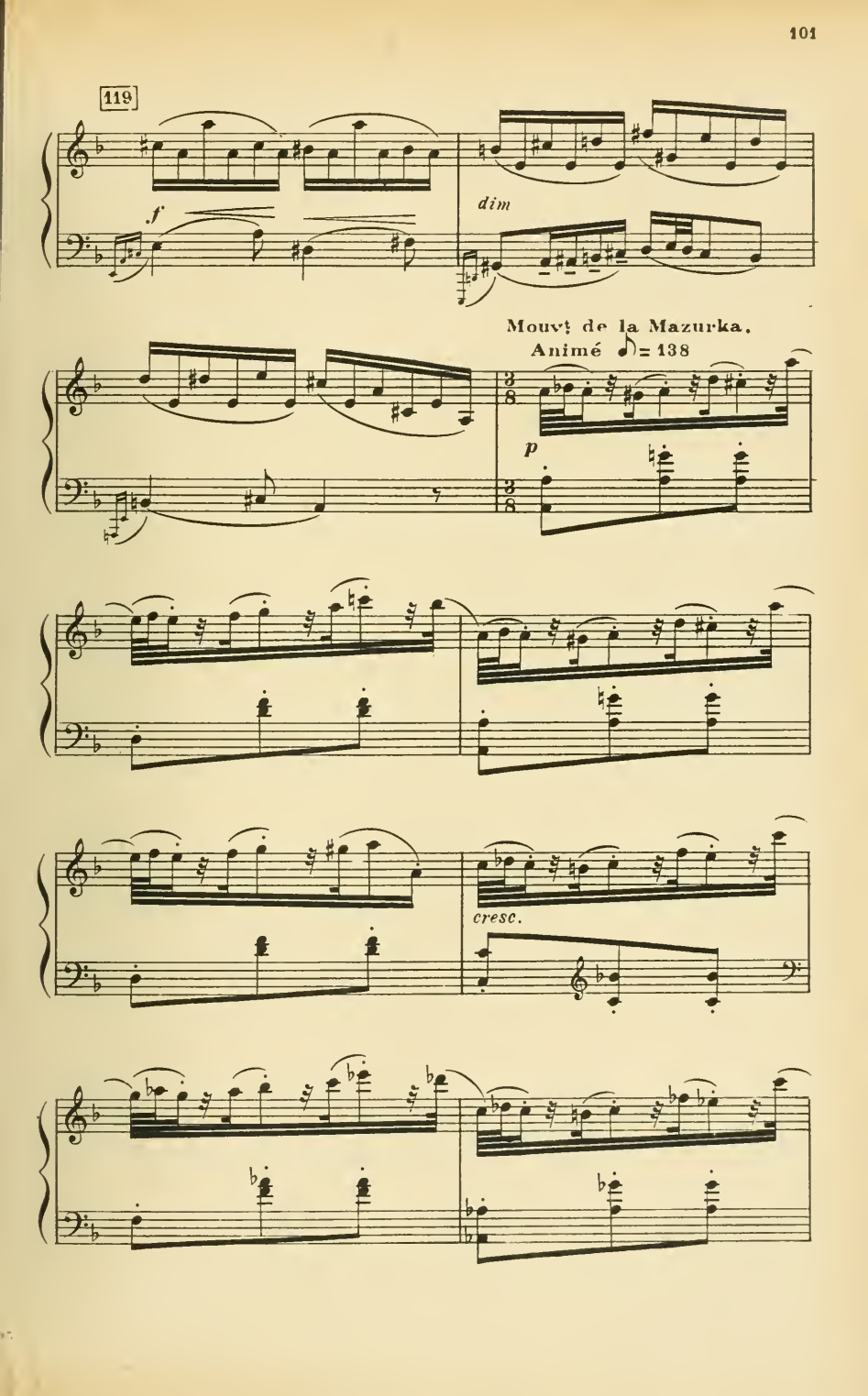
ACTE II

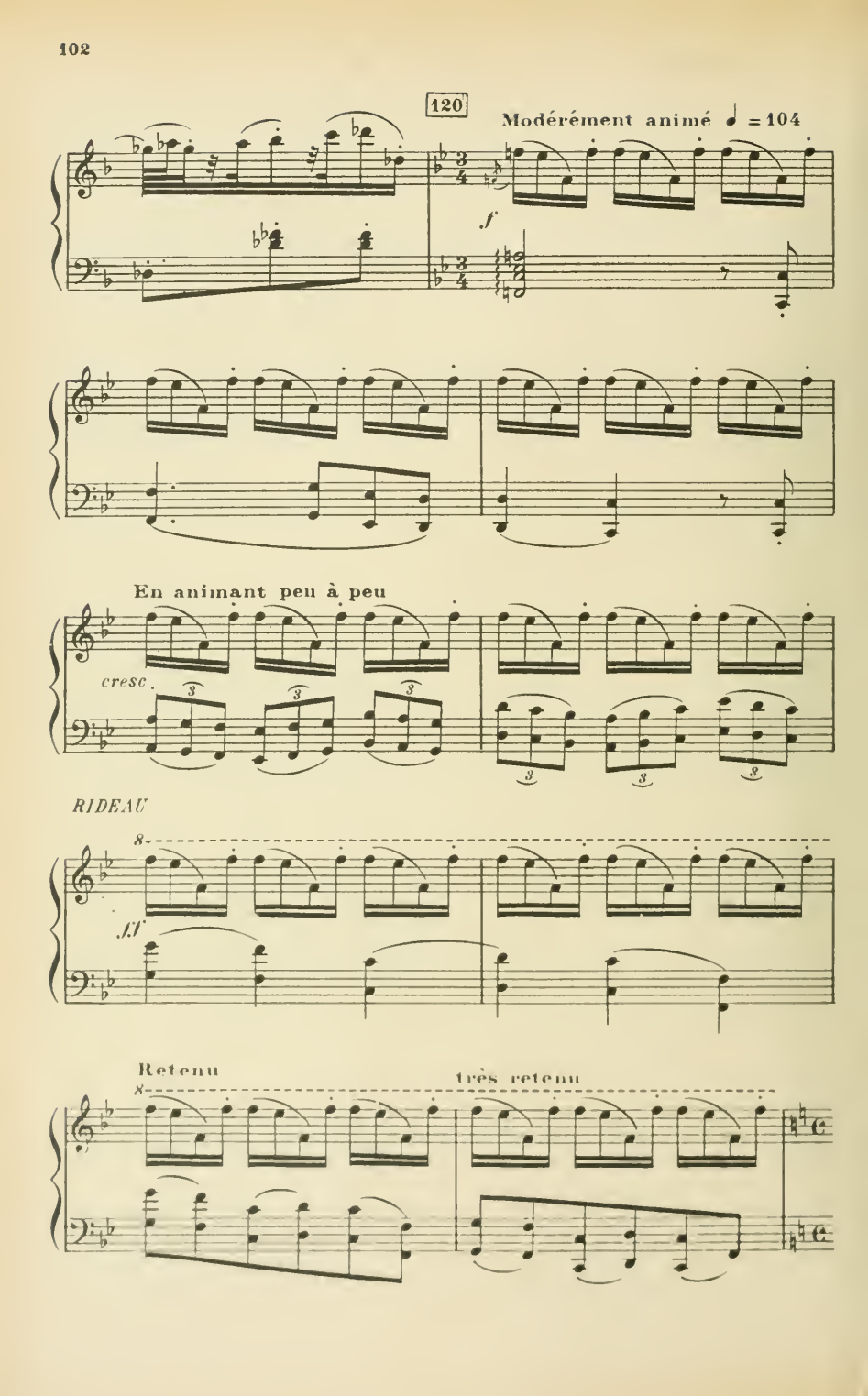

Modéré ♩ = 92
f
En animant peu à peu
cresc.
ff
114 Retenu
Très retenu
dim.
Mouv.t de Mazurka. Animé ♪ = 138
p (la danse de Taglioni)


f
115
p
cresc.
116
Animé ♪ = 116 Librement
f (le Violon de Paganini)


cresc.
6
6
tr
ff
16
f
p
117
f
p
cresc.
f
19


118
En cédant peu à peu
(le chant de Tamburini)
f
Très retenu
Modérément animé ♪ = 100
tr
p
p
p
cresc.


119
f
dim
Mouvt de la Mazurka.
Animé ♪ = 138
p
cresc.


120
Modérément animé ♩ = 104
f
En animant peu à peu
cresc.
RIDEAU
M
Retenu
très retenu

La scène est censée représenter le théâtre dans l'hôtel du Comte de Jourville-Carquèze. Le rideau est abaissé. Deux valets de scène se mettent de chaque côté du rideau. Marcel: habit noir de l'époque à collet de velours, gilet de soie brochée, pantalon collant, chaussettes blanches, escarpins, gants blancs, jabot, un bicorne-claque à plumes sous le bras, le bâton de régisseur à la main, fait les saluts d'usage.

Assez modéré ♩=96

MARCEL

121 Messeigneurs, mesdames, messieurs, Vous avez eu Pagani - ni, Tambu -

Assez modéré ♩=96

Mar. - ri - ni, Tagli - o - ni, Et cela n'est pas fini! L'entr'acte fut long et je m'en ex -

Assez animé ♩=112

Assez animé ♩=112

Mar. - cu - se. Que l'on en ac - cu - se Le ré-gis-seur de ce thé-âtre impro-vi -

Mar. - sé. Rê - ver est bien, mais quand il faut ré-a-li - ser!

122

mf — Vous al-lez voir un court bal-let, mais po-é-ti-que.

f — p

p — L'auteur a-vait besoin de la mu-si-que : Il l'a, De l'illustre corps de ballet de l'Opé-

cresc.

-ra : Il l'a. Mais ne voulait-il pas encor Un dé-cor Pour son œu-vre :

p — cédez un peu au Mouv!

cédez un peu au Mouv!

p

mf — *La Chrysalide et le Pa-pillon?* Nous n'avons pu lui donner qu'un salon.

p — La campagne la plus divine Est cel-le que l'on imagi-ne. Le lustre est le soleil et

cresc.

123

p

cresc.

Mar.

les fauteuils du fond Les meu - les a - vec leur bonnet blond; Et ce tris - te ri -

Mar.

mf *dim.*

- deau, qui grince et qui sou - pi - re, Le voi - le du ma - tin qu'un

mf *dim.*

Mar.

p *p*

doux rayon dé - chi - re. Humblement nous sol - li - ci - tons Vos colla - bo - ra - ti - ons.

p

Mar.

mf

124 Ar - gument: — Mor - ne, grise, li - vi - de, La Chry - sa - li - de.

p

Mar.

p

Une humble fleur des champs penche a - vec a - mi - tié Sur ce monstre obs -

Mar.

-cur sa pi - tié. Mais, comme c'est l'habi-tu - de, Le papillon la paie d'ingra-ti -

Mar.

mf

-tu - de. Ce conte d'a - zur est po-si-tif, Mo - ral et si-gni-fi-ca -

En animant un peu

cresc.

Mar.

-tif. Donc, i-ma-gi - nez -a-vec in-dul - gen - ce L'é-té, le

125 En animant un peu

cresc.

cédez un peu au Mouv.t

f *p* en animant

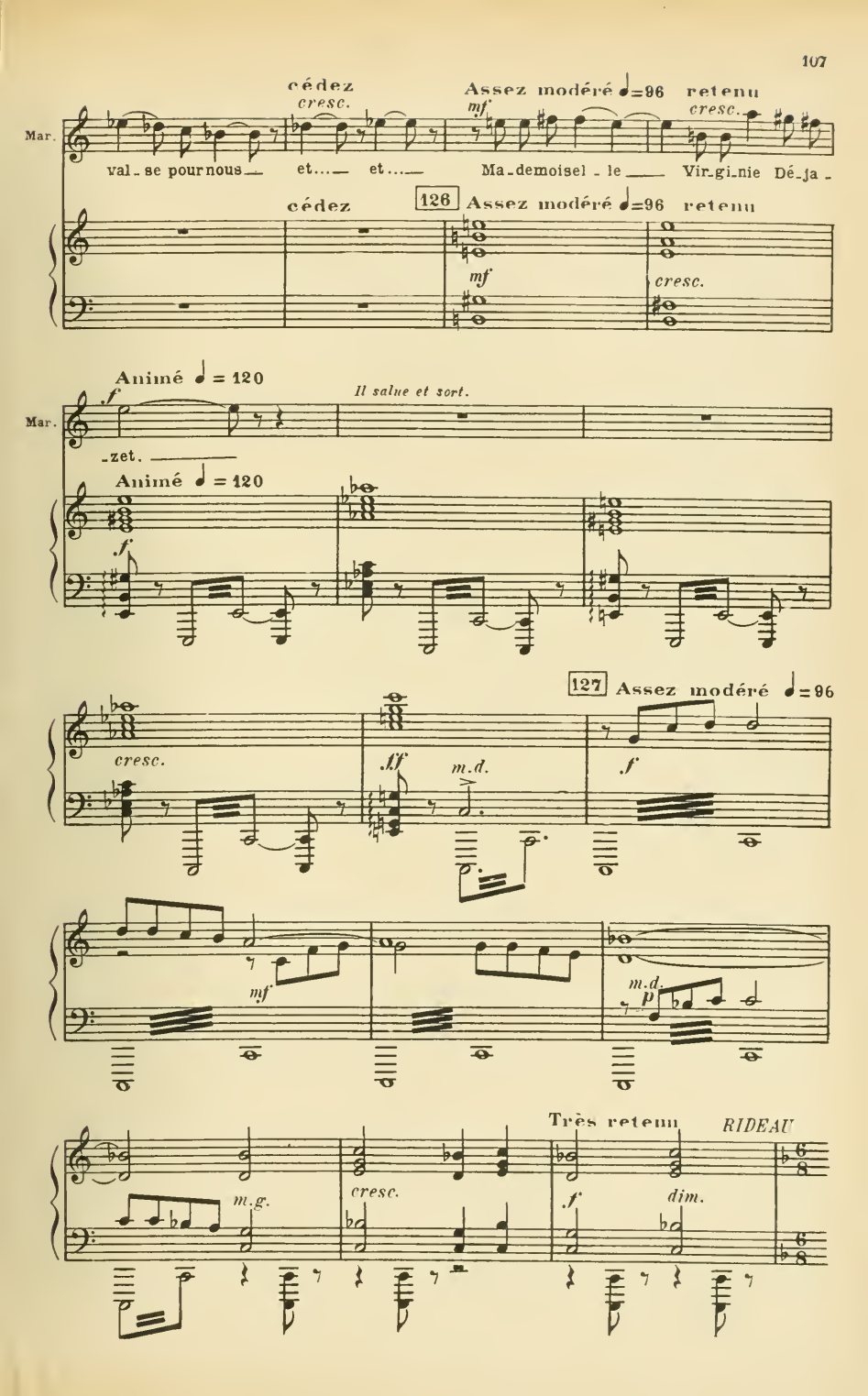
Mar.

ciel et la cam-pagne im - men - se. A - près: pol-ka,

cédez un peu au Mouv.t

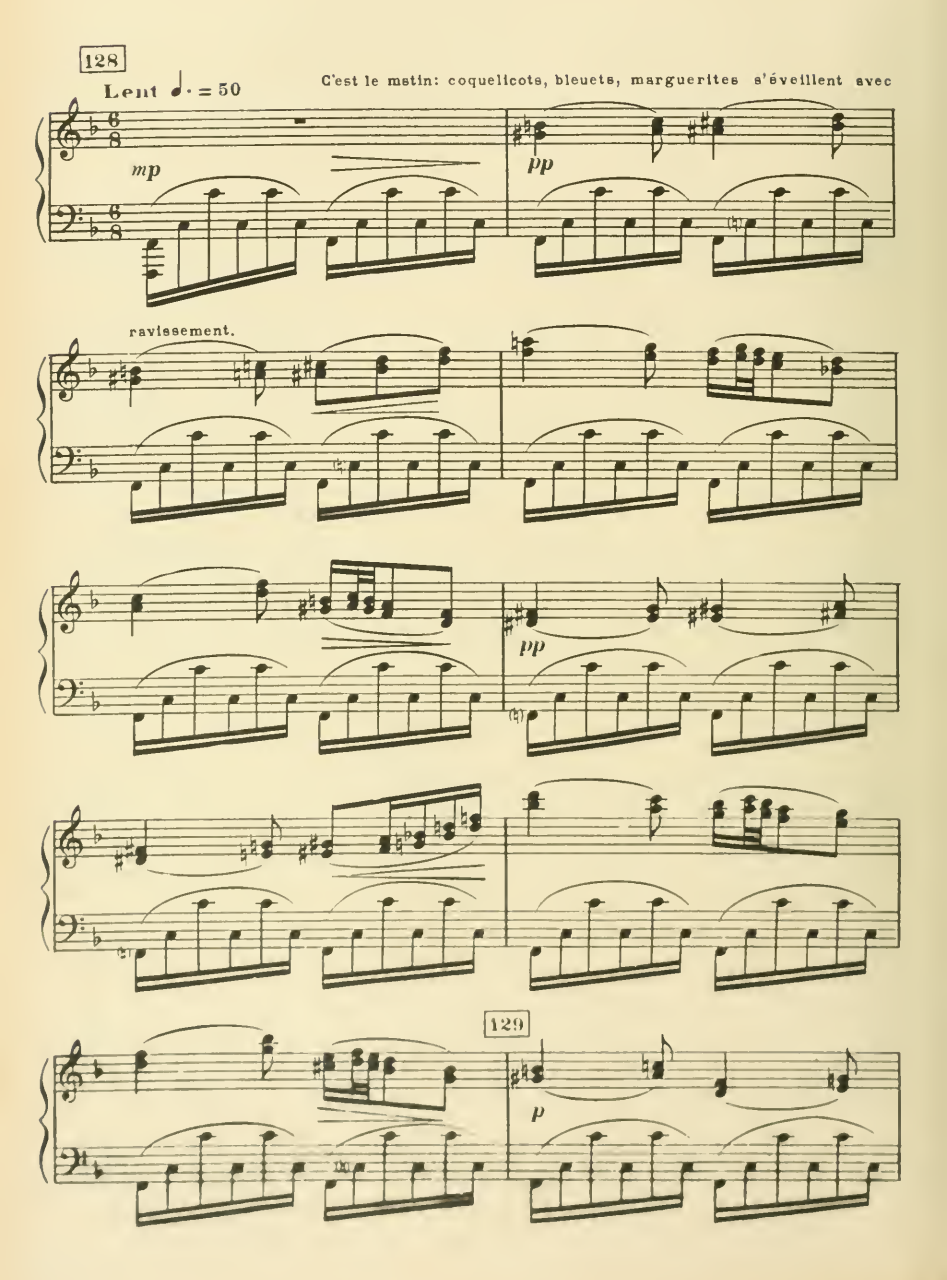
en animant

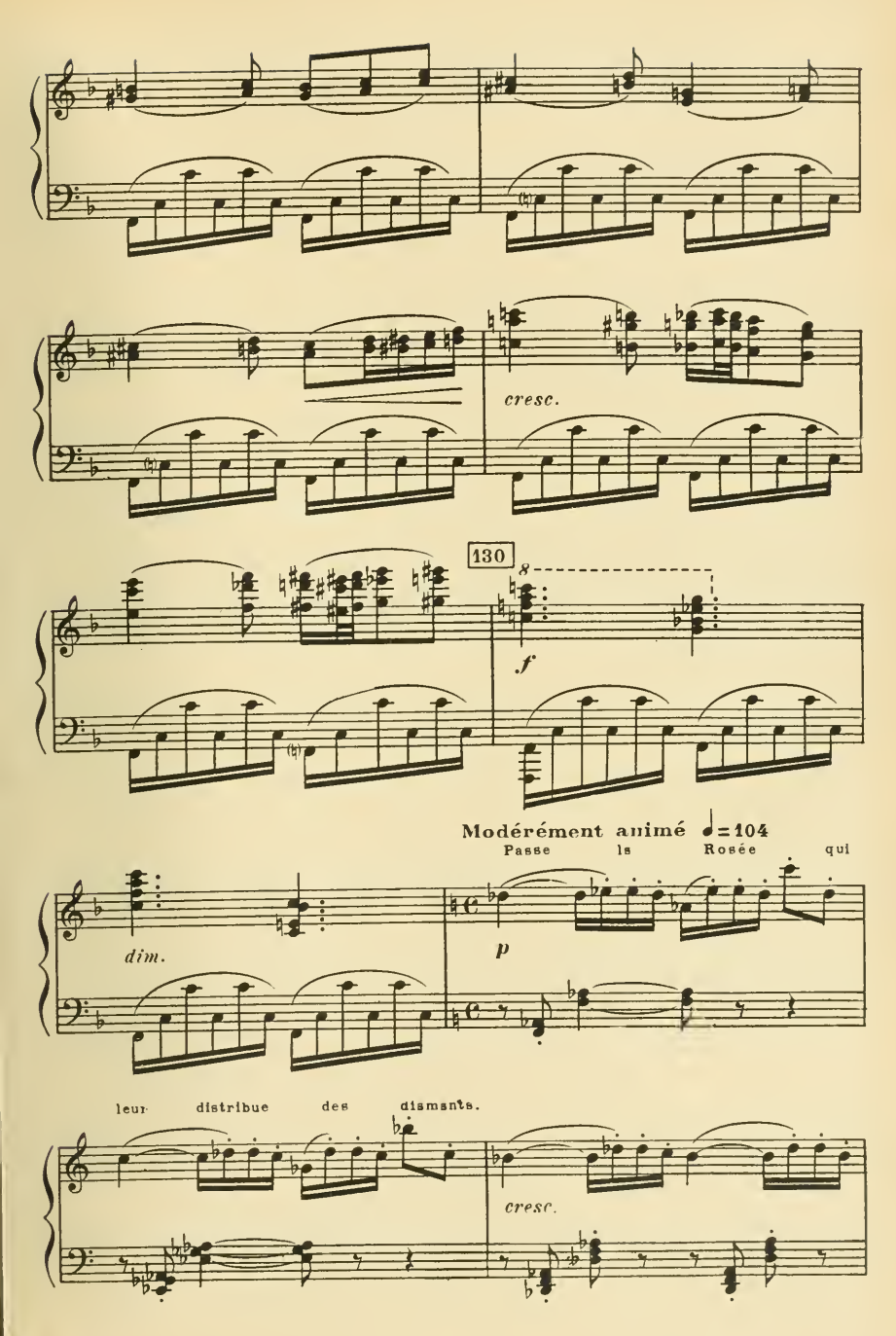
mf *f*

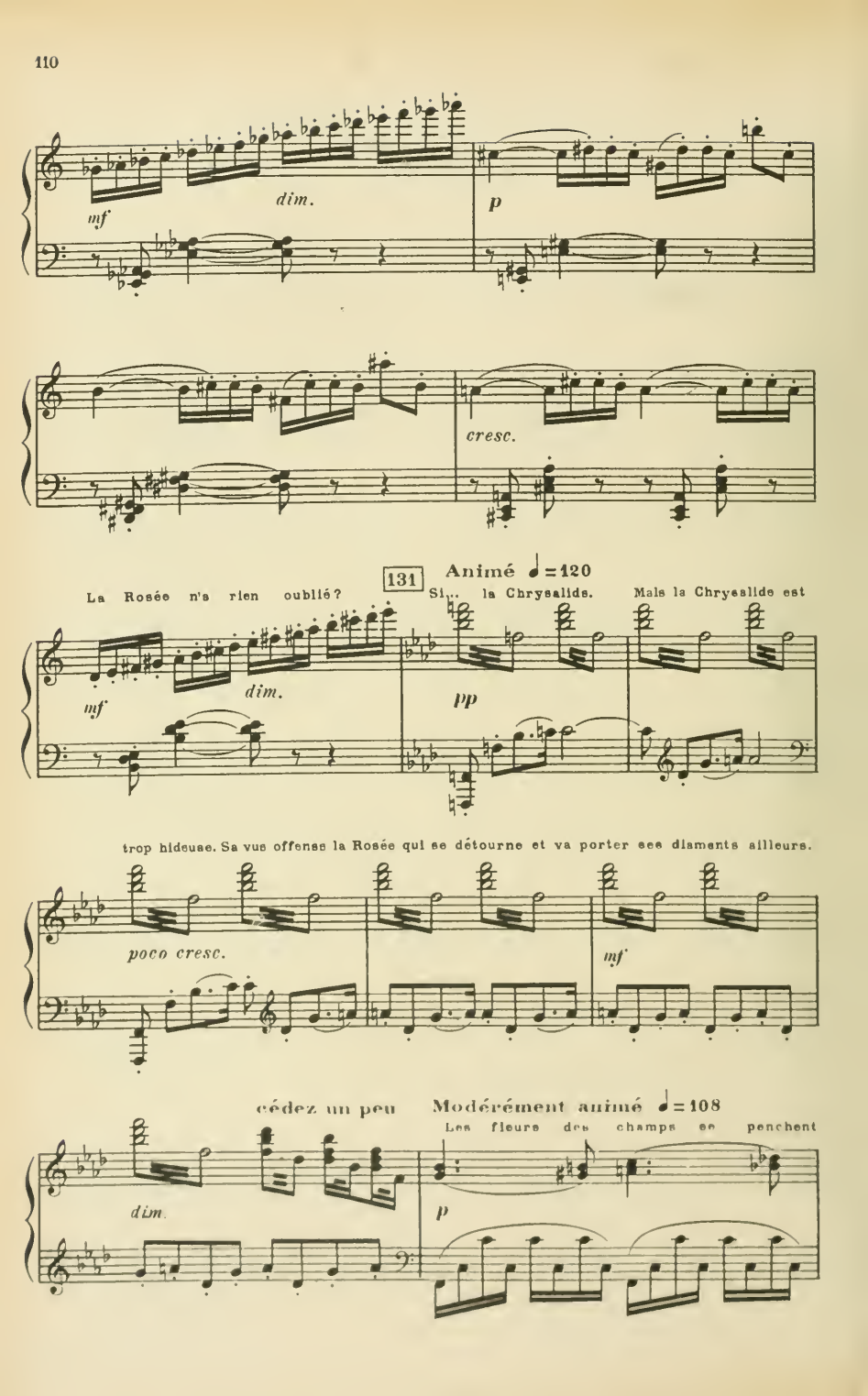

cédez
cresc.
Assez modéré ♩=96
retenu
mf
cresc.
Mar.
val-se pour nous — et... — et... —
Ma-demoiselle — Virginie Déja-
cédez
126
Assez modéré ♩=96
retenu
mf
cresc.
Animé ♩ = 120
f
Il salue et sort.
Mar.
-zet. —
Animé ♩ = 120
f
cresc.
ff
m.d.
127
Assez modéré ♩=96
f
mf
m.d.
p
Très retenu
RIDEAU
m.g.
cresc.
f
dim.

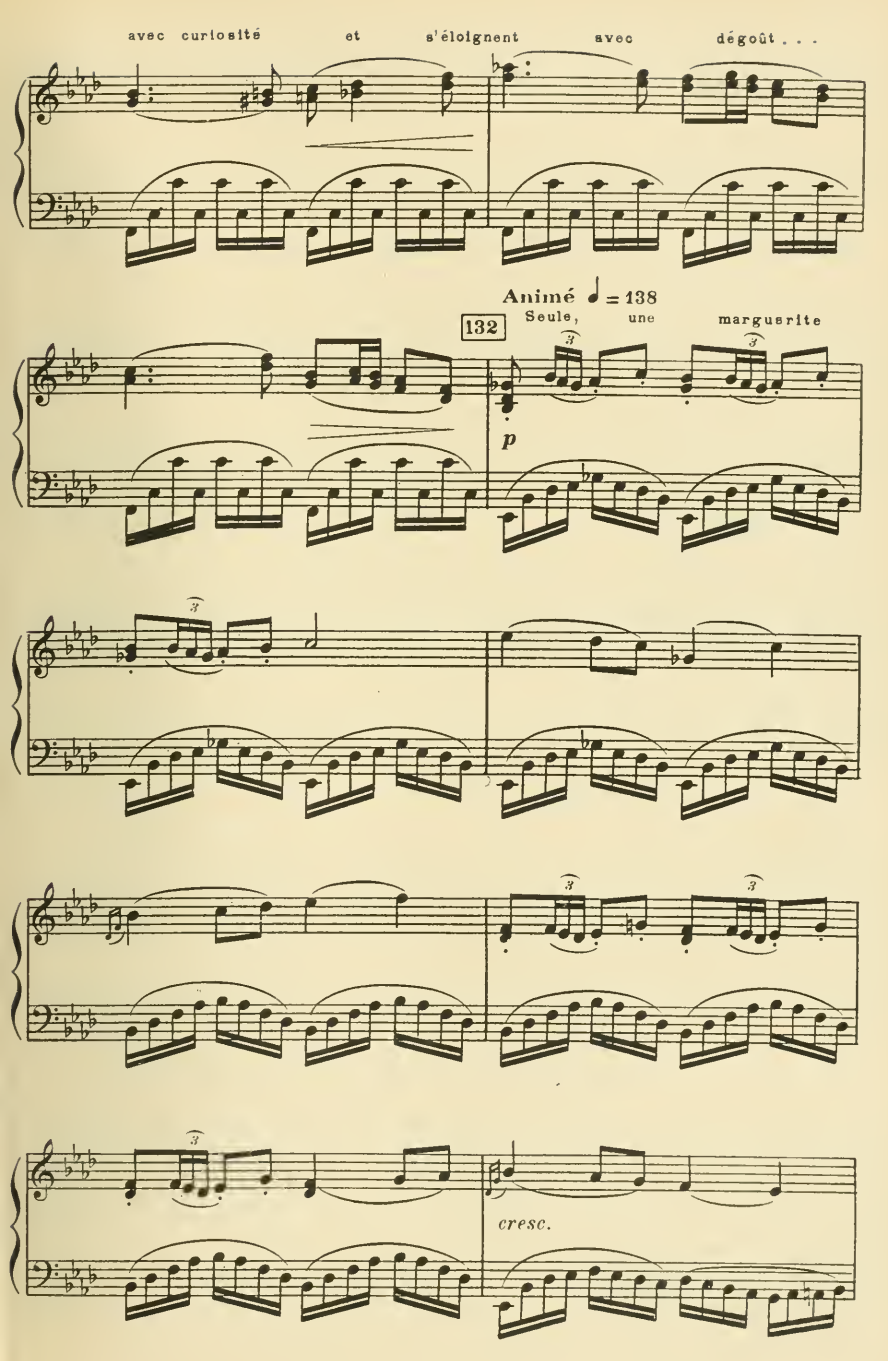
La Chrysalide et le Papillon

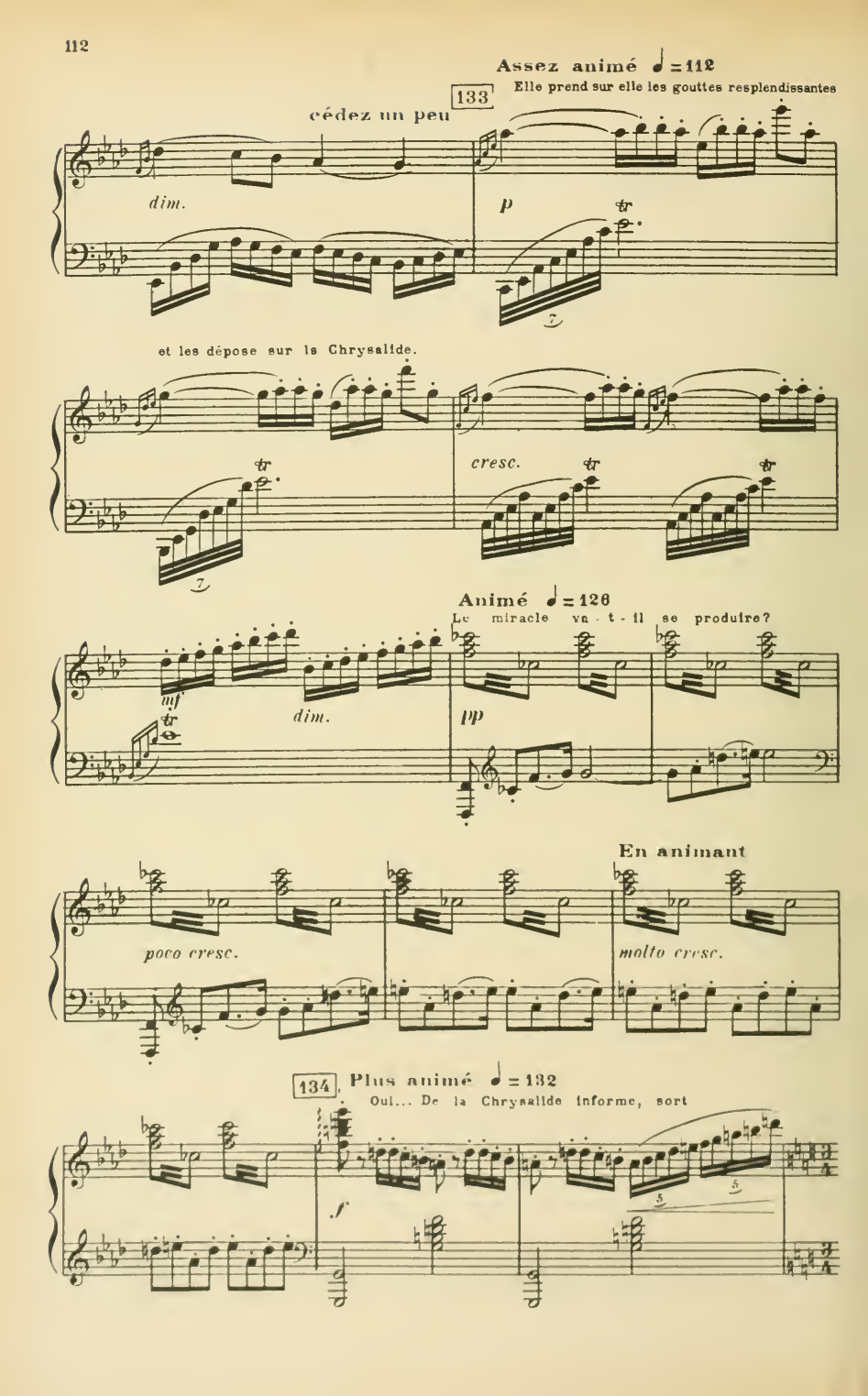
BALLET



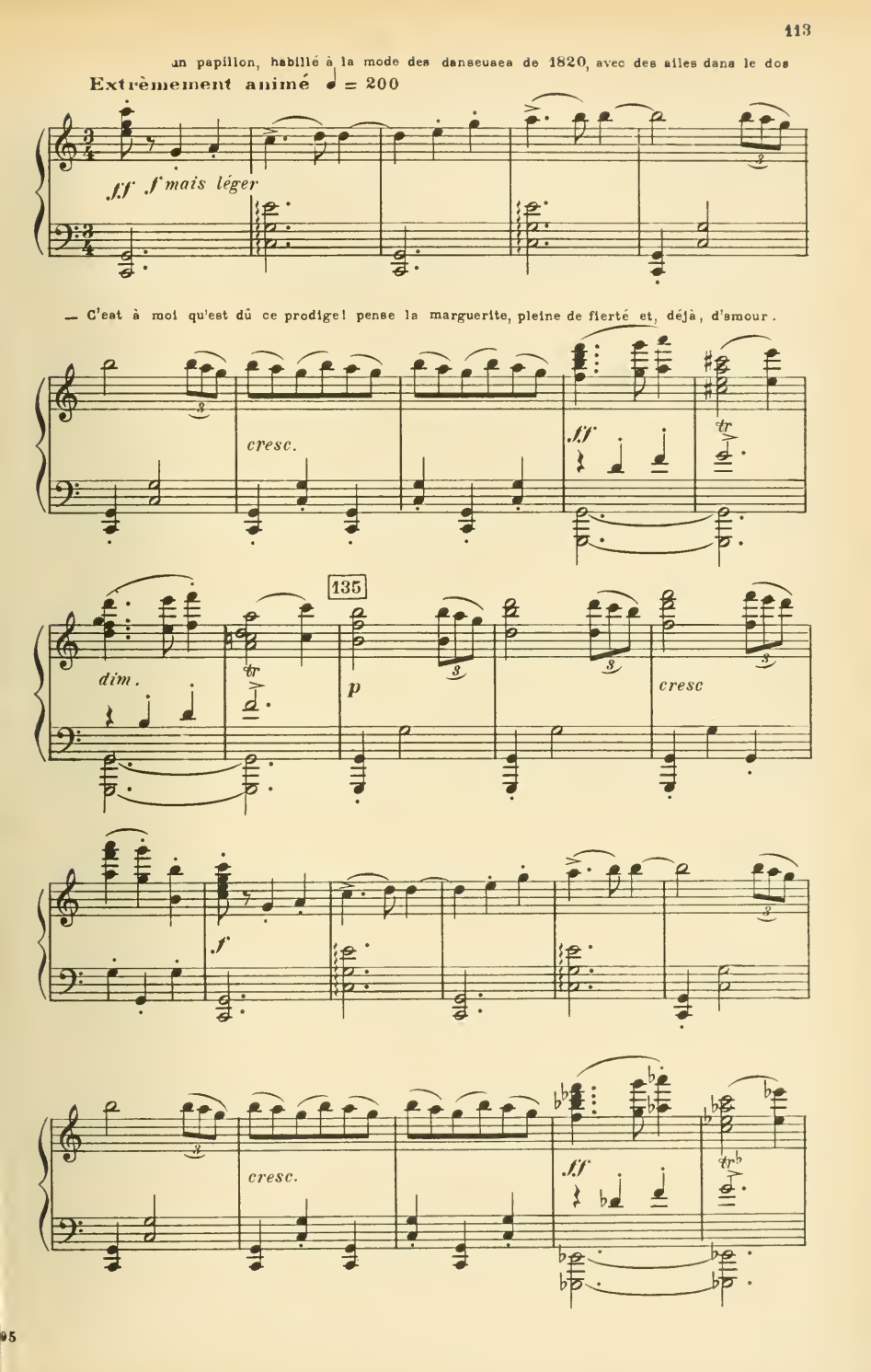

cresc.
130
8
f
Modérément animé ♩=104
Passe la Rosée qui
dim.
p
leur distribue des diamants.
cresc.

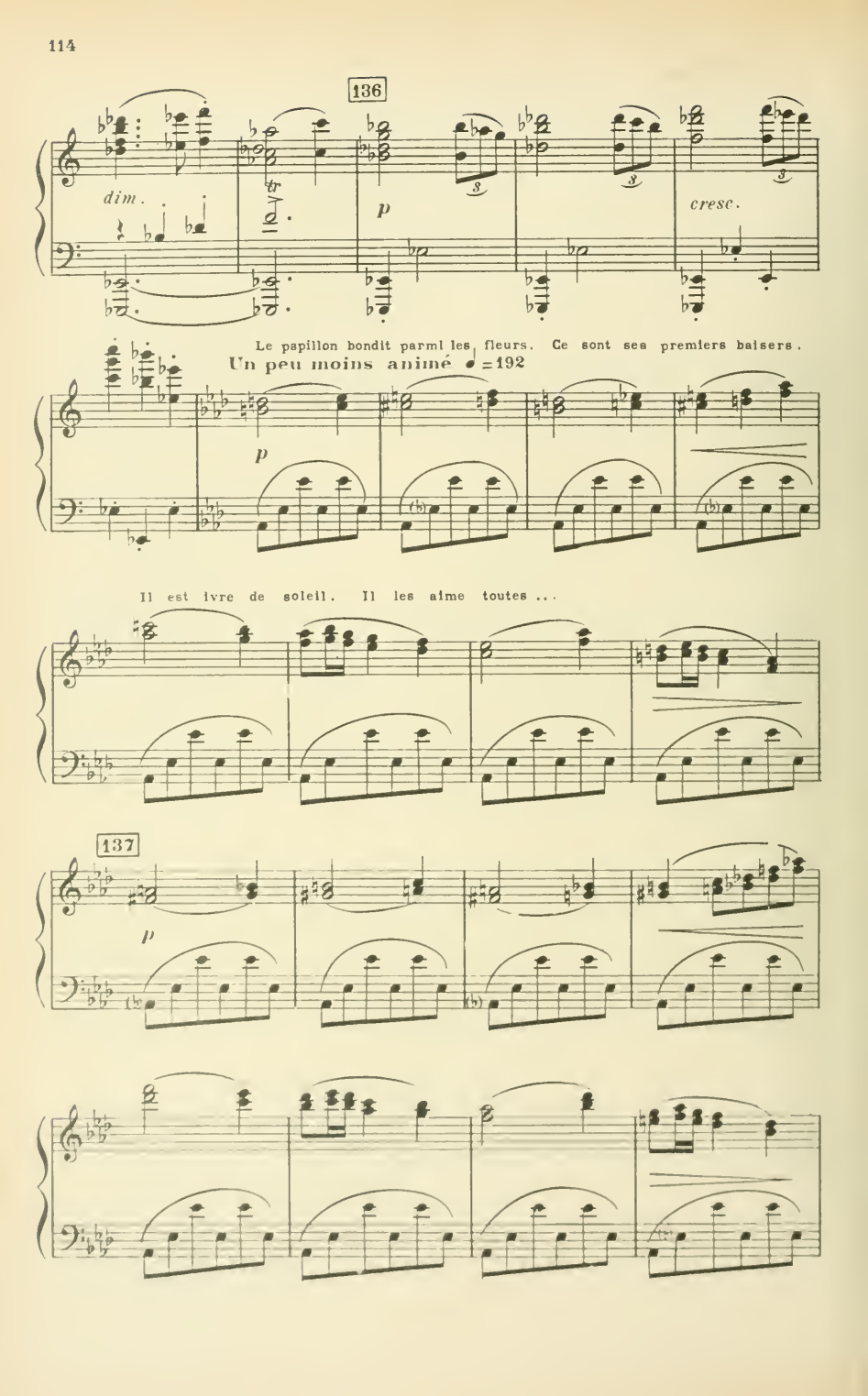

mf
dim.
p
cresc.
131
Animé ♩=120
La Rosée n's rien oublié?
Si... la Chrysalide.
Mais la Chrysalide est
mf
dim.
pp
trop hideuse. Sa vus offense la Rosée qui se détourne et va porter ses diamants ailleurs.
poco cresc.
mf
cédez un peu
Modérément animé ♩=108
Les fleurs des champs se penchent
dim.
p

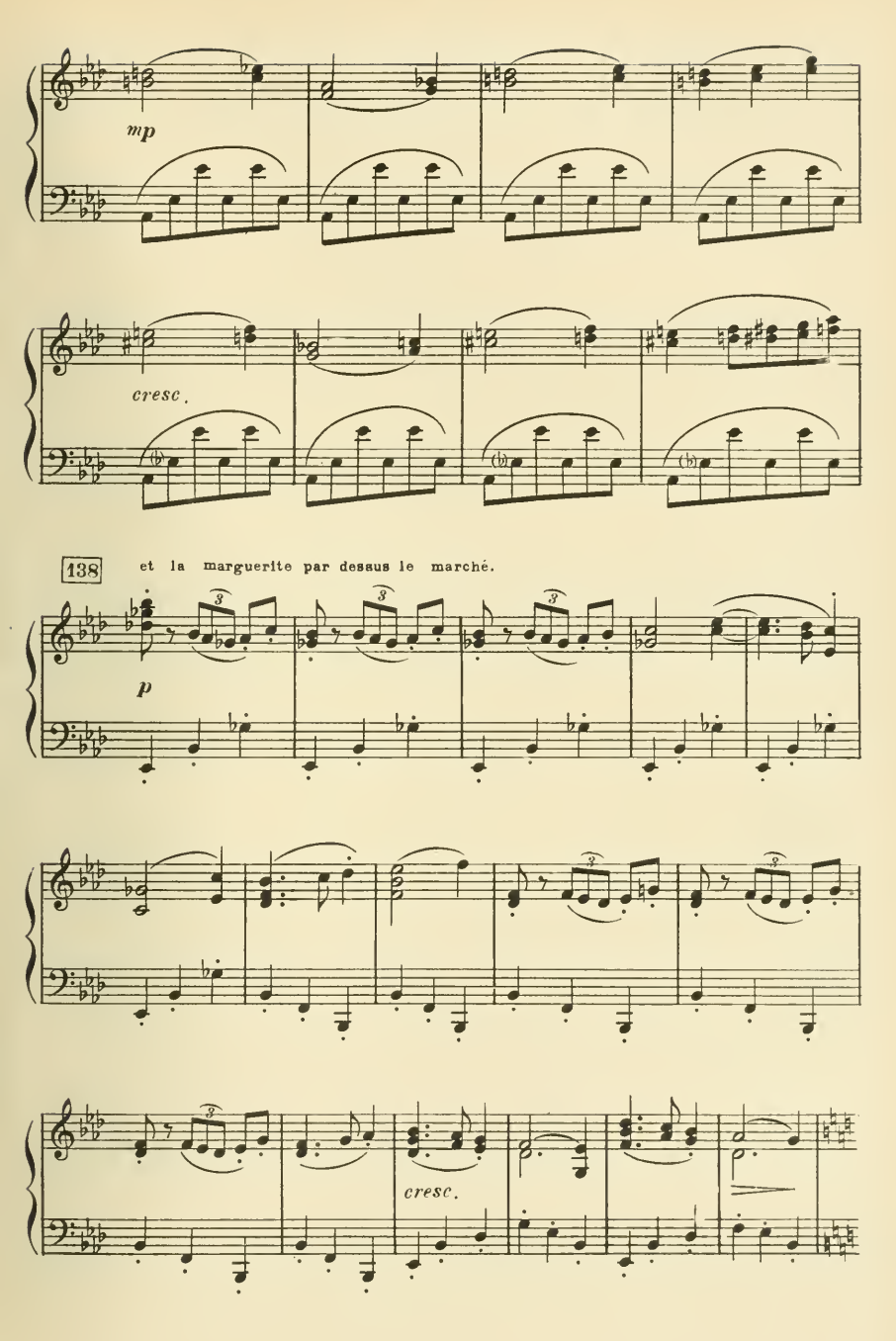

avec curiosité et s'éloignent avec dégoût . . .
Animé ♩ = 138
132
Seule, une marguerite
p
cresc.


Assez animé ♩ = 112
133
cédez un peu
Elle prend sur elle les gouttes resplendissantes
dim.
p
et les dépose sur la Chrysalide.
cresc.
Animé ♩ = 126
Le miracle va-t-il se produire?
mf
dim.
pp
En animant
poco cresc.
molto cresc.
134
Plus animé ♩ = 132
Oui... De la Chrysalide informe, sort
f

un papillon, habillé à la mode des danseuses de 1820, avec des ailes dans le dos




136
dim.
p
cresc.
Le papillon bondit parmi les fleurs. Ce sont ses premiers baisers.
Un peu moins animé ♩=192
p
Il est ivre de soleil. Il les aime toutes ...
137
p


mp
cresc.
138
et la marguerite par dessus le marché.
p
cresc.

Tout célèbre la venue au monde de l'Ingrat.

139 Extrêmement animé ♩ = 200

p

cresc.

f

dim.

140

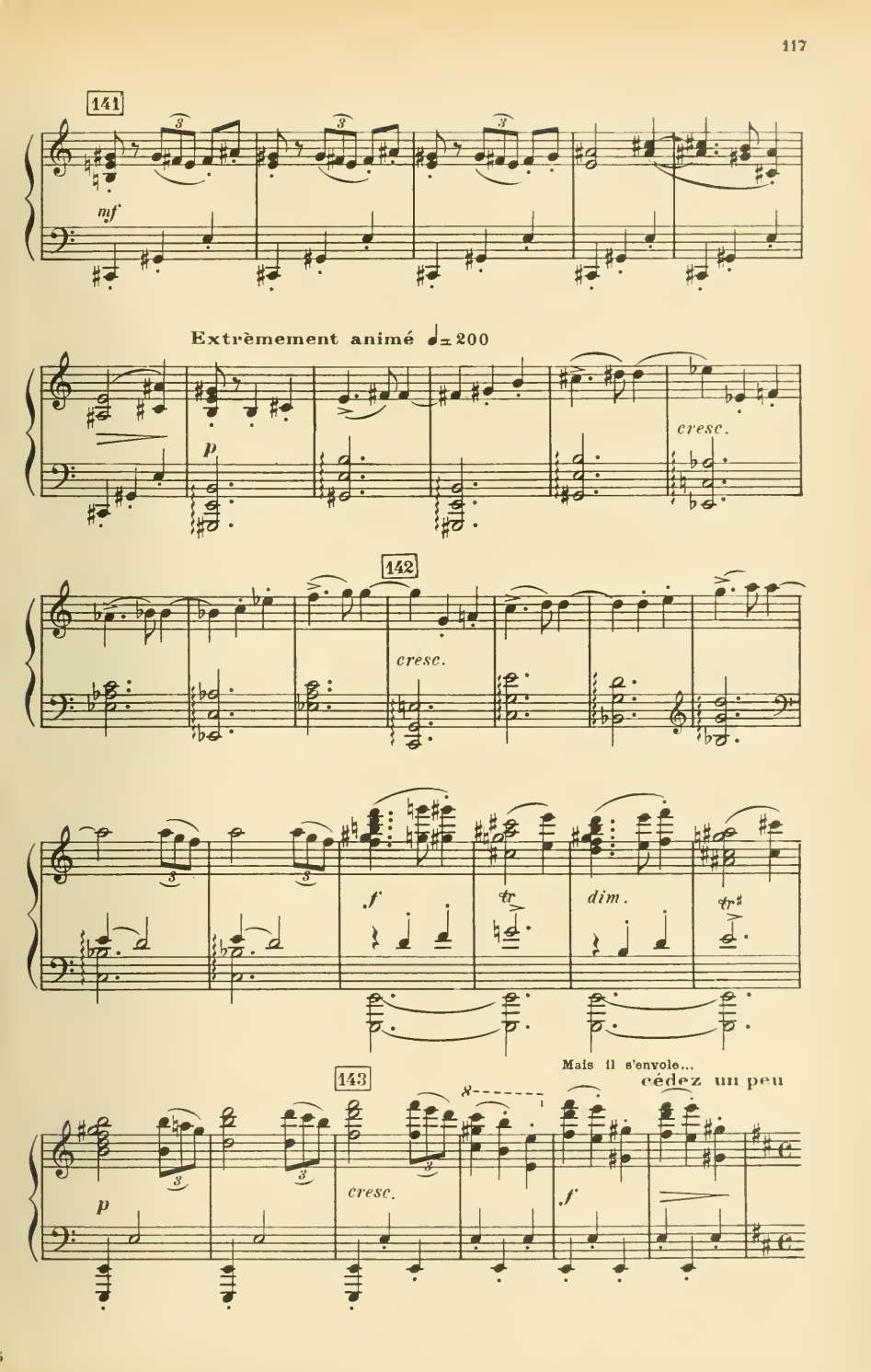
p

cresc.

Ne songe-t-il pas à partir?.. — Reste! supplient les fleurs des champs.

un peu moins animé ♩ = 192

mf


141
mf
Extrèmement animé ♩= 200
p
cresc.
142
cresc.
f
dim.
Mais il s'envole...
cédez un peu
143
p
cresc.
f

Non. Car voici qu'arrive, suivie de ses compagnes luxueuses, la Fleur rare.

Modérément animé ♩ = 108

p

cresc.

144

cédez un peu

dim.

au Mouv.t ♩ = 108

p

cédez un peu

cresc.

dim.

145

Amours de la Fleur rare et du papillon.

au Mouv.t ♩ = 108

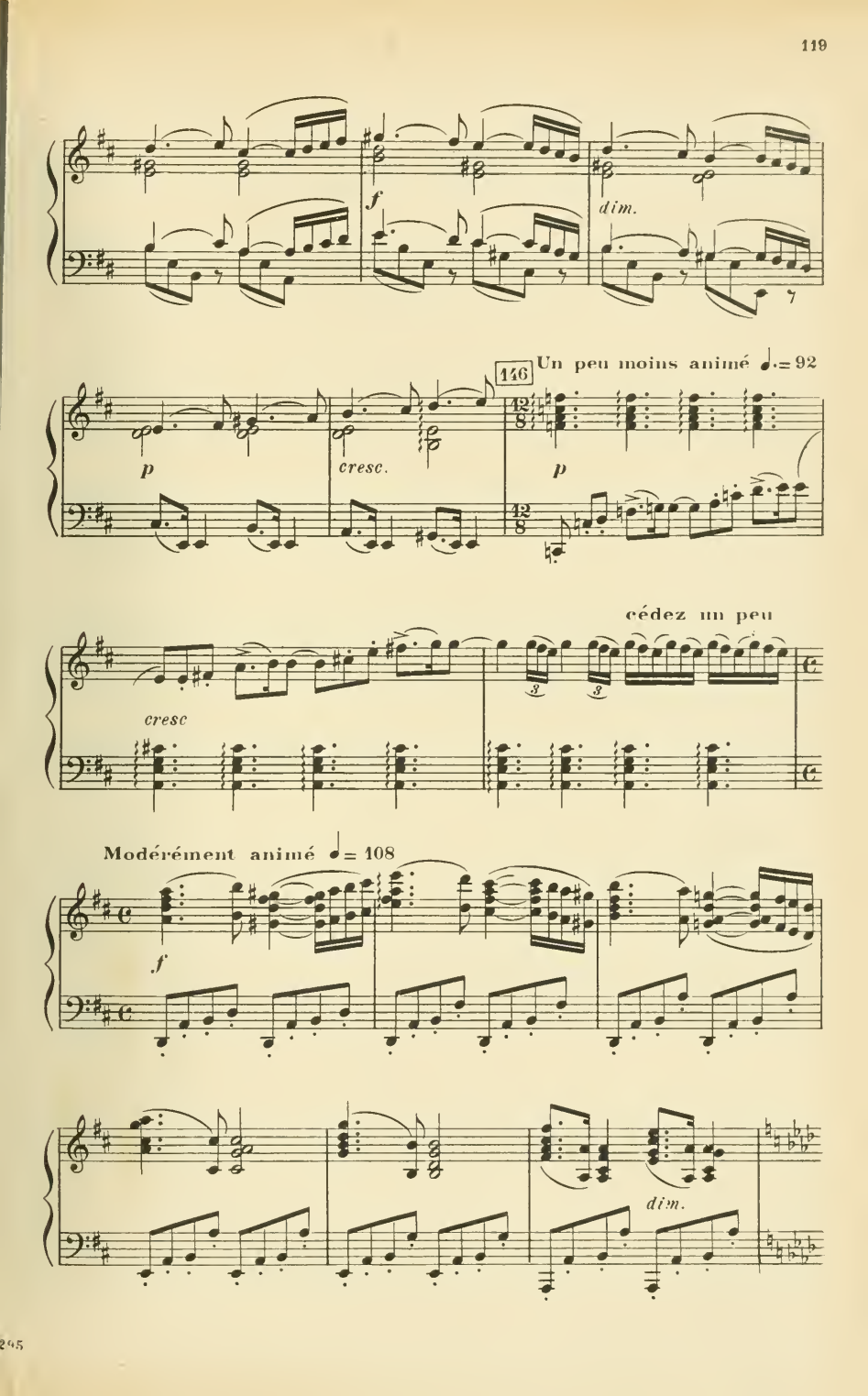
Les autres s'inclinent.

m.d.

p

m.d.

cresc.


f
dim.
146
Un peu moins animé ♩.= 92
p
cresc.
p
cédez un peu
cresc
Modérément animé ♩= 108
f
dim.

Au milieu de la danse enthousiaste, la marguerite se penche, elle languit, elle va mourir...

147 Très animé ♩ = 152

p

Un baiser et elle ressusciterait.

Mais le papillon passe et la dédaigne.

148

Il revient à la fleur rare et à ses compagnes.

cresc.

Contraste entre le plaisir bruyant des une et la tristesse des autres...

Modérément animé ♩ = 108

M

La marguerite disparaît parmi les fleurs des champs.

149

dim.

Extrêmement animé ♩ = 200

p

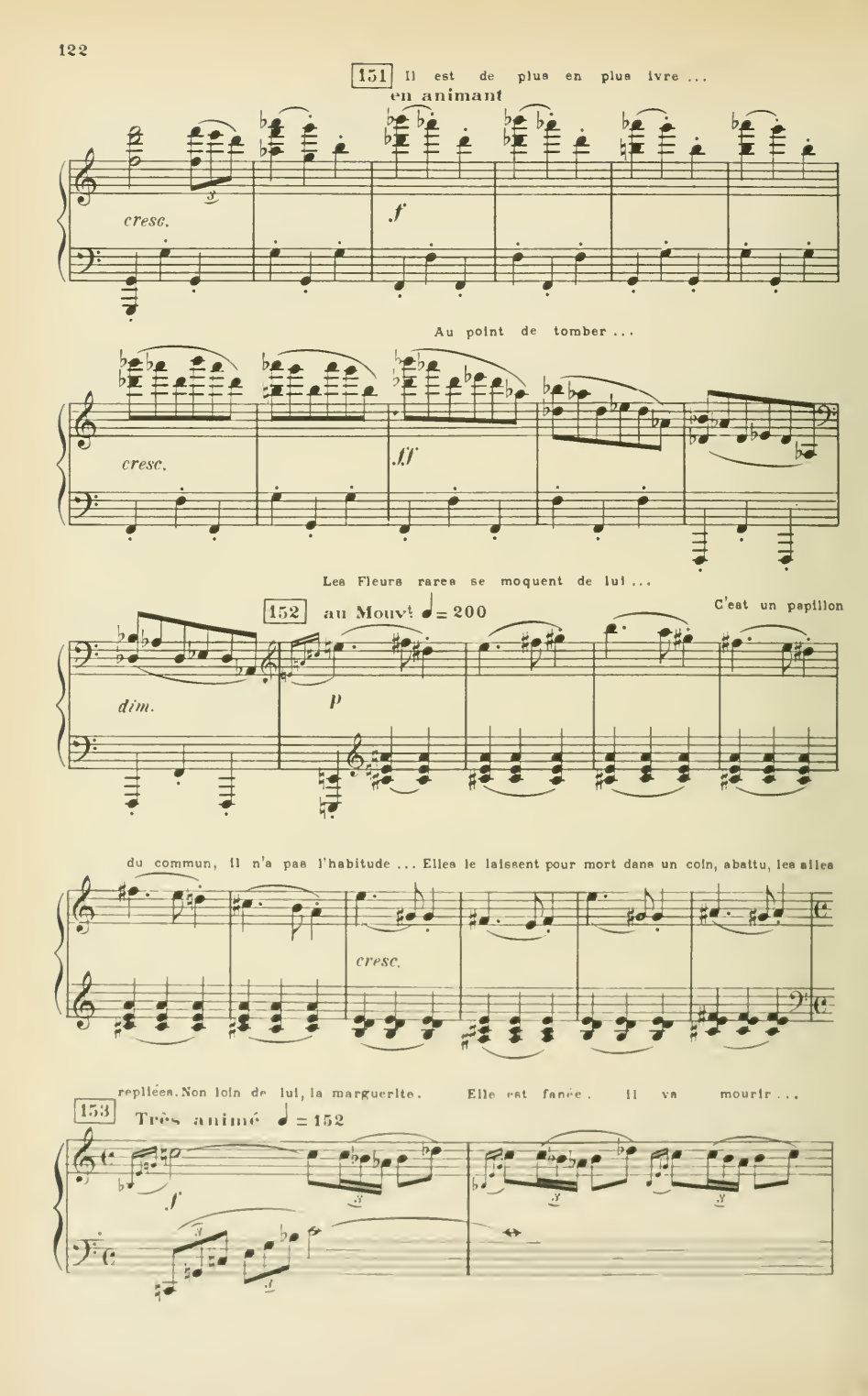
cresc.

150 Triomphe du papillon ...

f

dim

p


151 Il est de plus en plus ivre ...
en animant
cresc.
f
Au point de tomber ...
cresc.
ff
Les Fleurs rares se moquent de lui ...
152 au Mouvt ♩ = 200
C'est un papillon
dim.
p
du commun, il n'a pas l'habitude ... Elles le laissent pour mort dans un coin, abattu, les ailes
cresc.
repliées. Non loin de lui, la marguerite. Elle est fanée. Il va mourir ...
153 Très animé ♩ = 152
f

Un baiser les ranimerait... Il se traîne jusqu'à elle ...

f

dim.

154

Ils se raniment peu à peu...

p

en animant

cresc.

un peu élargi

f

dim.

Ils renaissent.

Extrêmement animé ♩ = 200

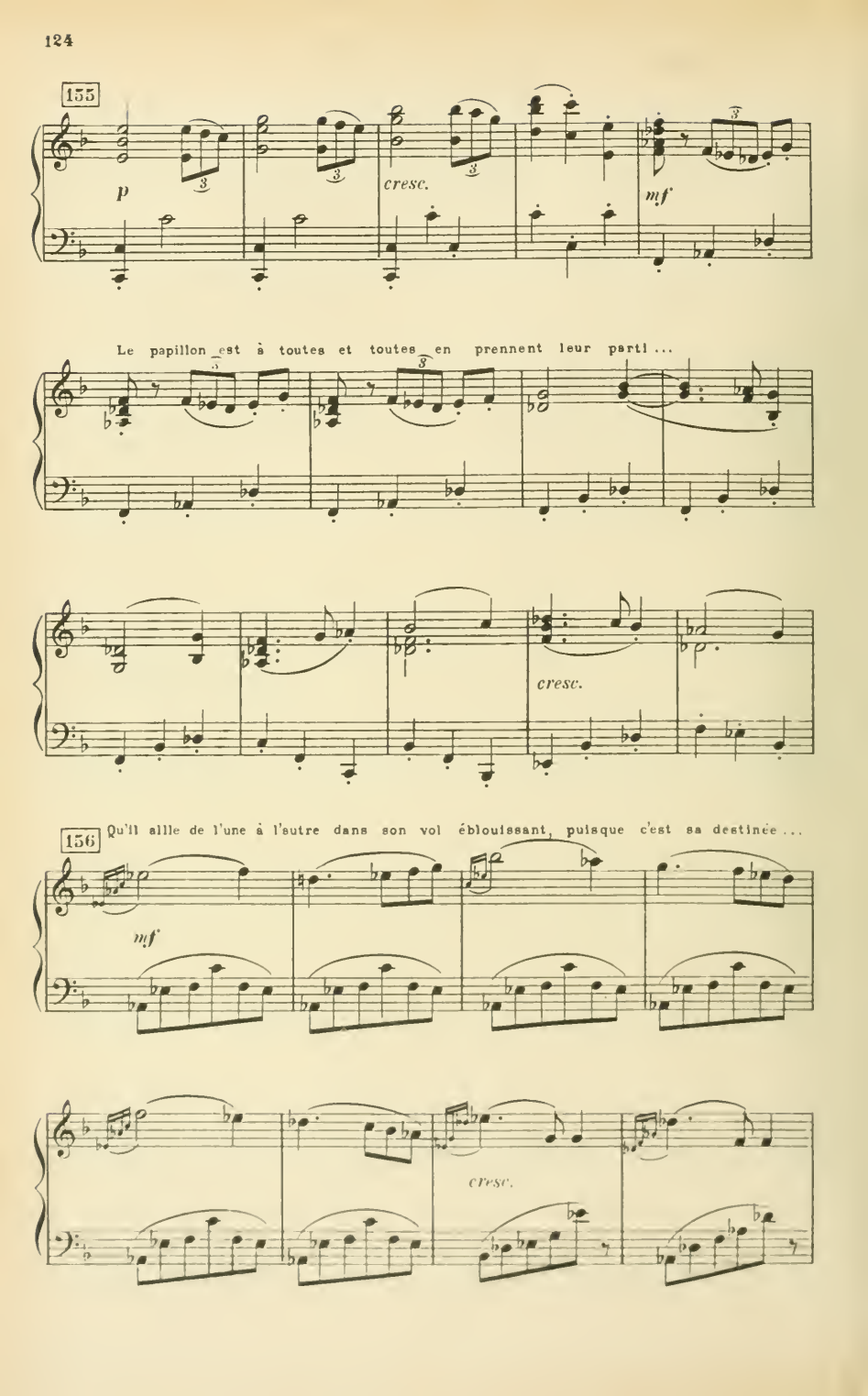
p

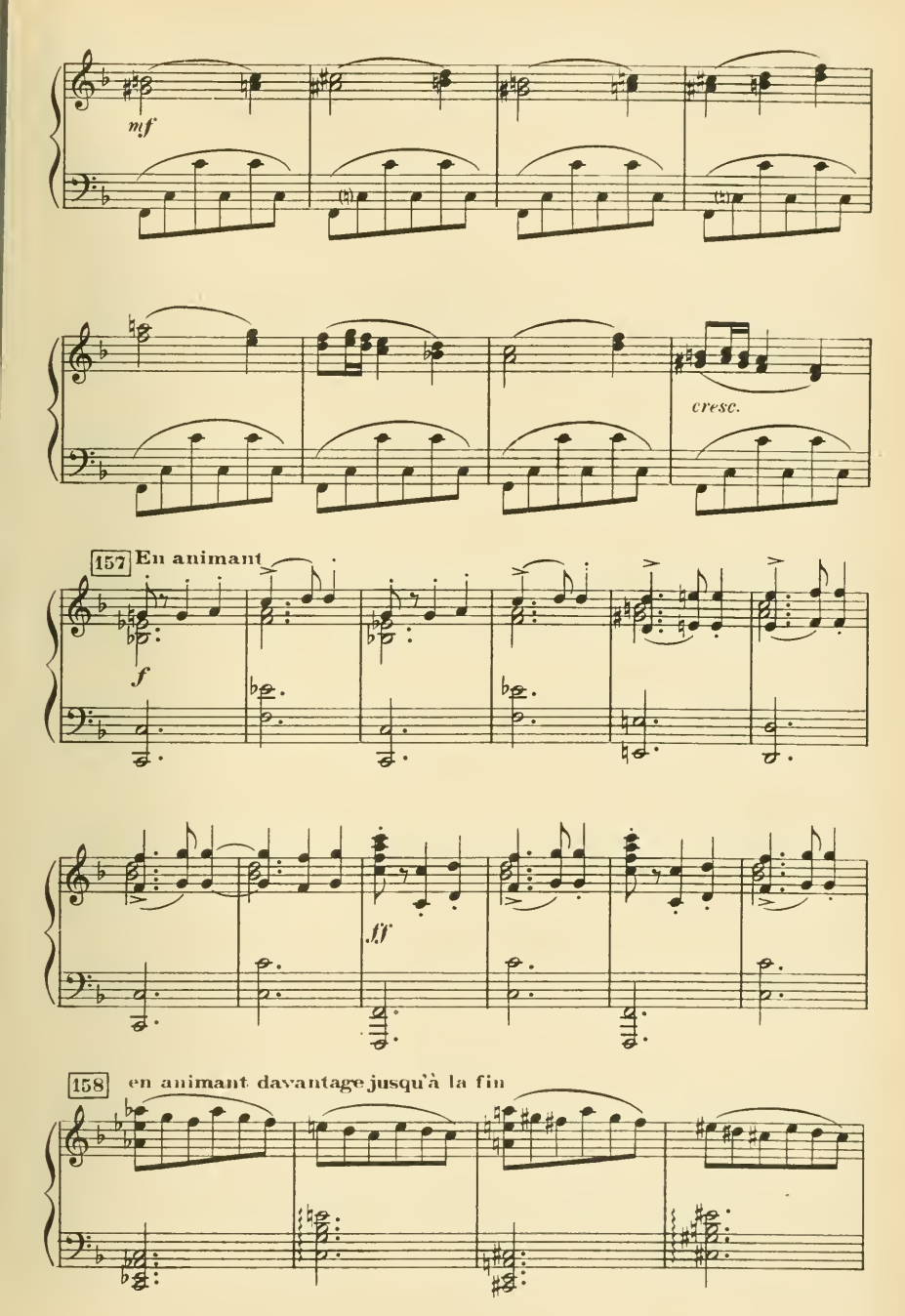
cresc.

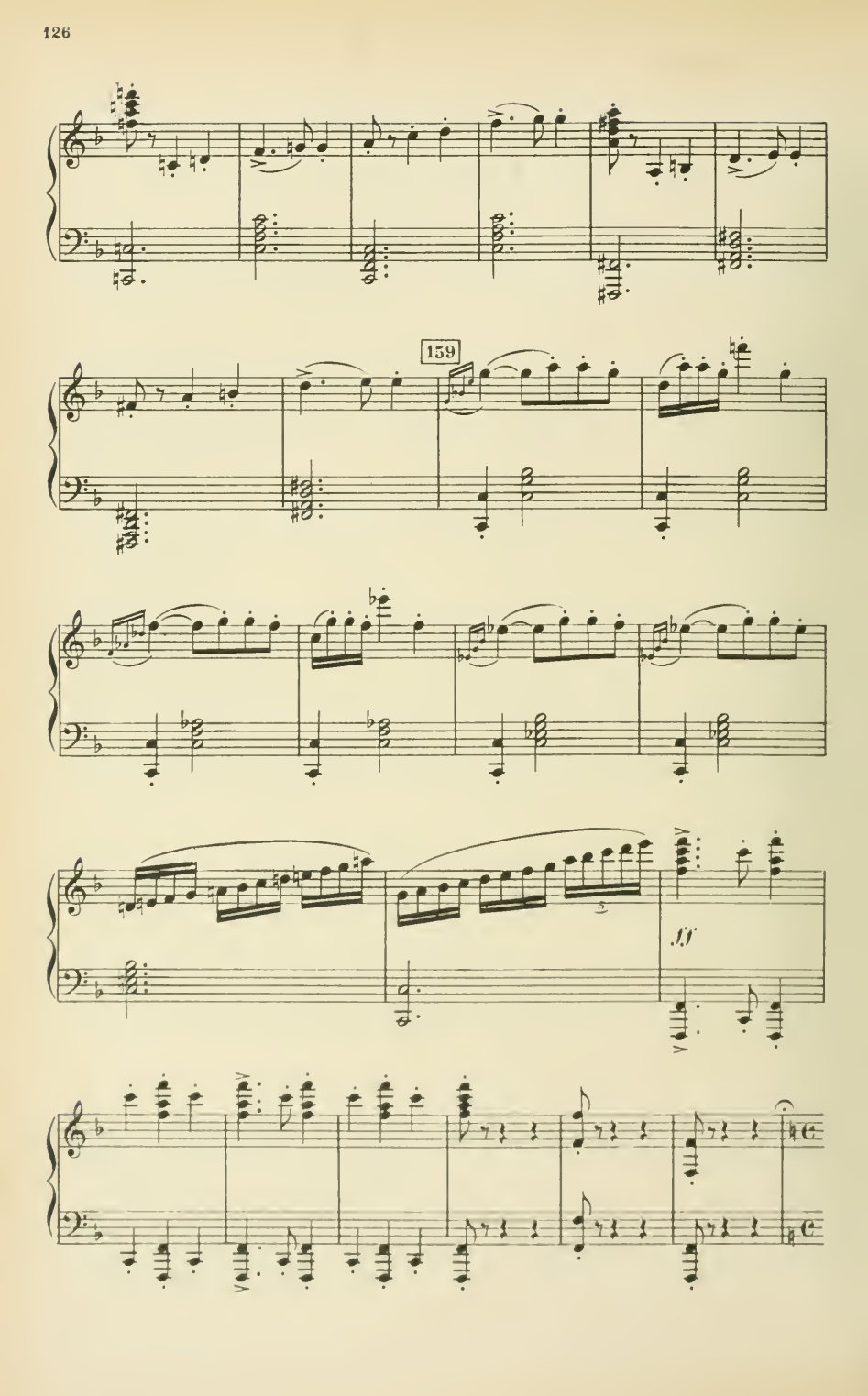
Allégresse générale ...

f

dim.


155
p
cresc.
mf
Le papillon est à toutes et toutes en prennent leur parti ...
cresc.
156
Qu'il aille de l'une à l'autre dans son vol éblouissant, puisque c'est sa destinée ...
mf
cresc.


mf
cresc.
157 En animant
f
ff
158 en animant davantage jusqu'à la fin


159
ff

160 *Le rideau tombe et se relève ...* *Les valets de scène disposent les meubles pour la troisième*

Animé ♩ = 120

p

partie du programme.

cédez un peu

au Mouv.t

p

cédez un peu

au Mouv.t

MARCEL, *entrant, aux valets.*

mf

cédez un peu

Que l'entr'ac_te soit court.

au Mouv.t

p

Mar.

Vi - te, meublez la scène Et sur - tout que l'on me pré - vien - - - ne,

cédez un peu — au Mouv.t

Mar. — Quand mademoiselle Déjazet se_ra là. I_ci la loge où el_le s'habille_

161 cédez un peu — au Mouv.t

Mar. — _ra. Pour el_ _le_ l'ob_ser_va_ti_on est ca_pi_ta_le_ Que tout le

cresc.

cédez un peu — au Mouv.t — cédez un peu

Mar. — mon_de soit bien rentré dans la sal_ _ _le! Veil_lez_

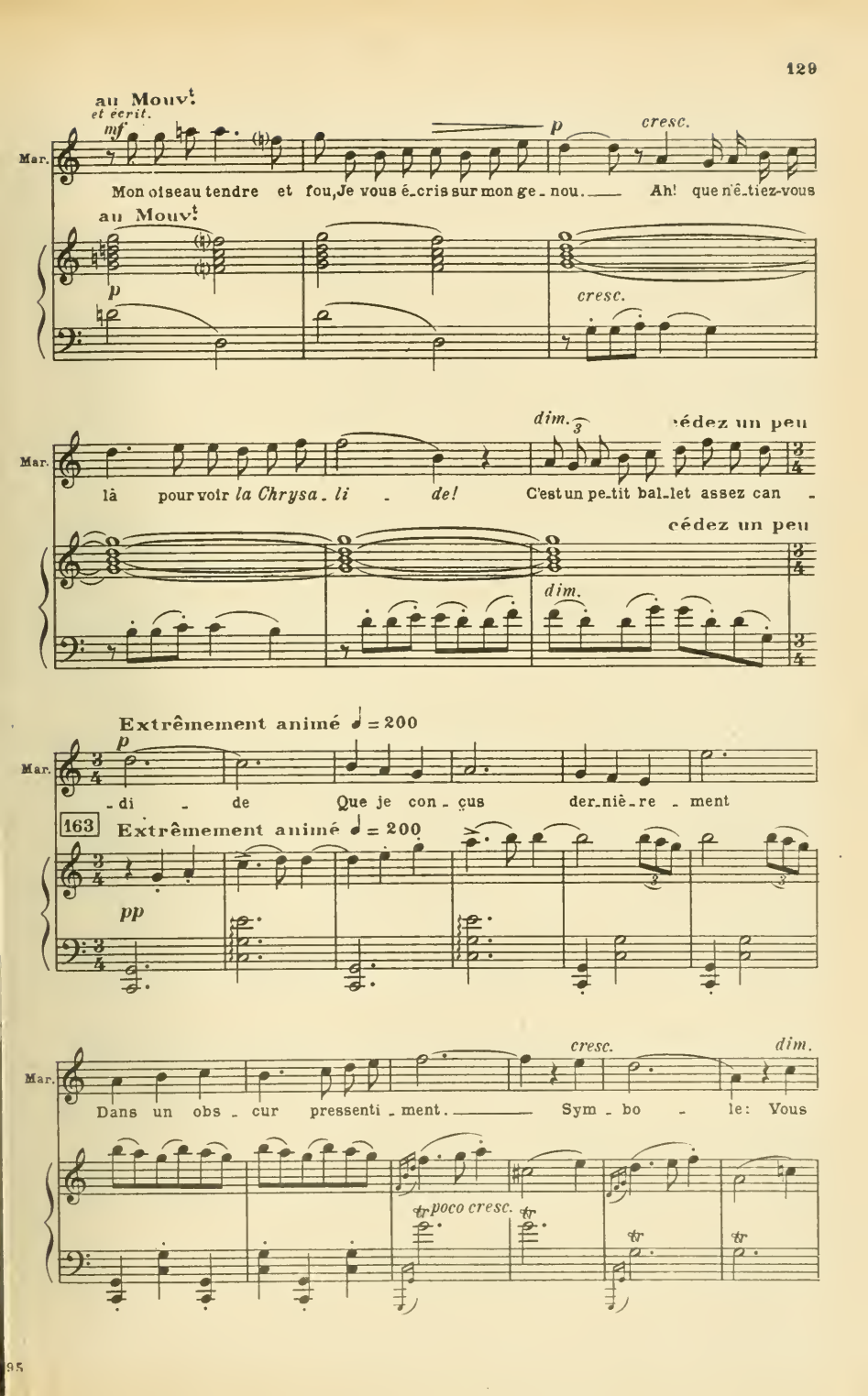
cédez un peu — au Mouv.t — cédez un peu

au Mouv.t — cédez un peu

Il s'assied.

Mar. — _y!

162 au Mouv.t — cédez un peu


au Mouv.t
et écrit.
mf
p
cresc.
Mar.
Mon oiseau tendre et fou, Je vous é_cris sur mon ge_nou. Ah! que n'ê_tiez-vous
au Mouv.t
p
cresc.
dim.
cédez un peu
là pour voir la Chrysa_li_de! C'est un pe_tit bal_let assez can_
cédez un peu
dim.
Extrêmement animé ♩ = 200
p
_di_de Que je con_çus der_niè_re_ment
163
Extrêmement animé ♩ = 200
pp
cresc.
dim.
Dans un obs_cur pressenti_ment. Sym_bo_le: Vous
poco cresc.

Mar.

ê - - - tes cel - le qui s'en - vo - -

164

dim.

pp

Mar.

- le!..

Des

LE COMTE

Lu - do - vic... qu'é - cri - vez - vous?

Mar.

or - dres...

poco cresc.

le C.

Non, des bil - lets doux.

165

poco cresc.

cédez un peu

le C. Vous se - mez vos brouil - lons! Je viens de li - re Quelques mots de dé -

cédez un peu

Animé ♩ = 132 cédez un peu au Mouv! *cresc.*

mf

le C. - li - re Que vous avez tracés pour votre déi - té. "Ma beau -

Animé ♩ = 132 cédez un peu au Mouv!

166

mf

f

le C. - té", E - cri - vez - vous, "toi dont le nom veut di - re gloi - re..."

cresc.

fp

Même mouv!

p

le C. A qui ferez vous croi - re Que Virgi - nie signifie gloi - re, à qui? Passons. Ce

Même mouv!

167

p

p

le C.

qui me semble ac - quis C'est la ru - se de cette infime ac - tri - ce Qui tend ses

p

le C.

rêts, pour y fai - re choir un no - vi - ce. Je comprends tout, je ne suis pas mé -

p

p

le C.

- chant, Mais qu'el - le chante et qu'elle par - te sur le champ. J'ai dit. Venez!

p

Animé ♩ = 120

LE COMTE, *consultant sa montre.*

p

En re -

L'HUISSIER, *annonçant, a la cantonade.*

Monsieur le duc d'Espard... Monsieur de Lamartine.

168 Animé ♩ = 120

p

le C.

-tard! Al - lons. Et tâchez de fai - re bon - ne

cédez un peu

le C.

mine Au duc d'Es - pard et à mon - sieur de La - mar - ti - ne.

cédez un peu

au Mouv.t

MARCEL

p

C'est un po - è - te!

cédez un peu

mf

Lui me com - pren -

le C.

p

Et a - près!

au Mouv.t

cédez un peu

p

au Mouv.t

(Ils sortent)

cédez un peu

Mar.

p

- drait!

169 au Mouv.t

cédez un peu

p

cresc.

Assez animé ♩ = 112

f *dim.*

VIRGINIE, *entrant, emmitouflée dans la mante de la fée Nabote, des mèches grises sortent de son capuchon. Elle est suivie de Senneval.*

mf

Senne-val, je suis très flat-té - e.

170

p

Vir.

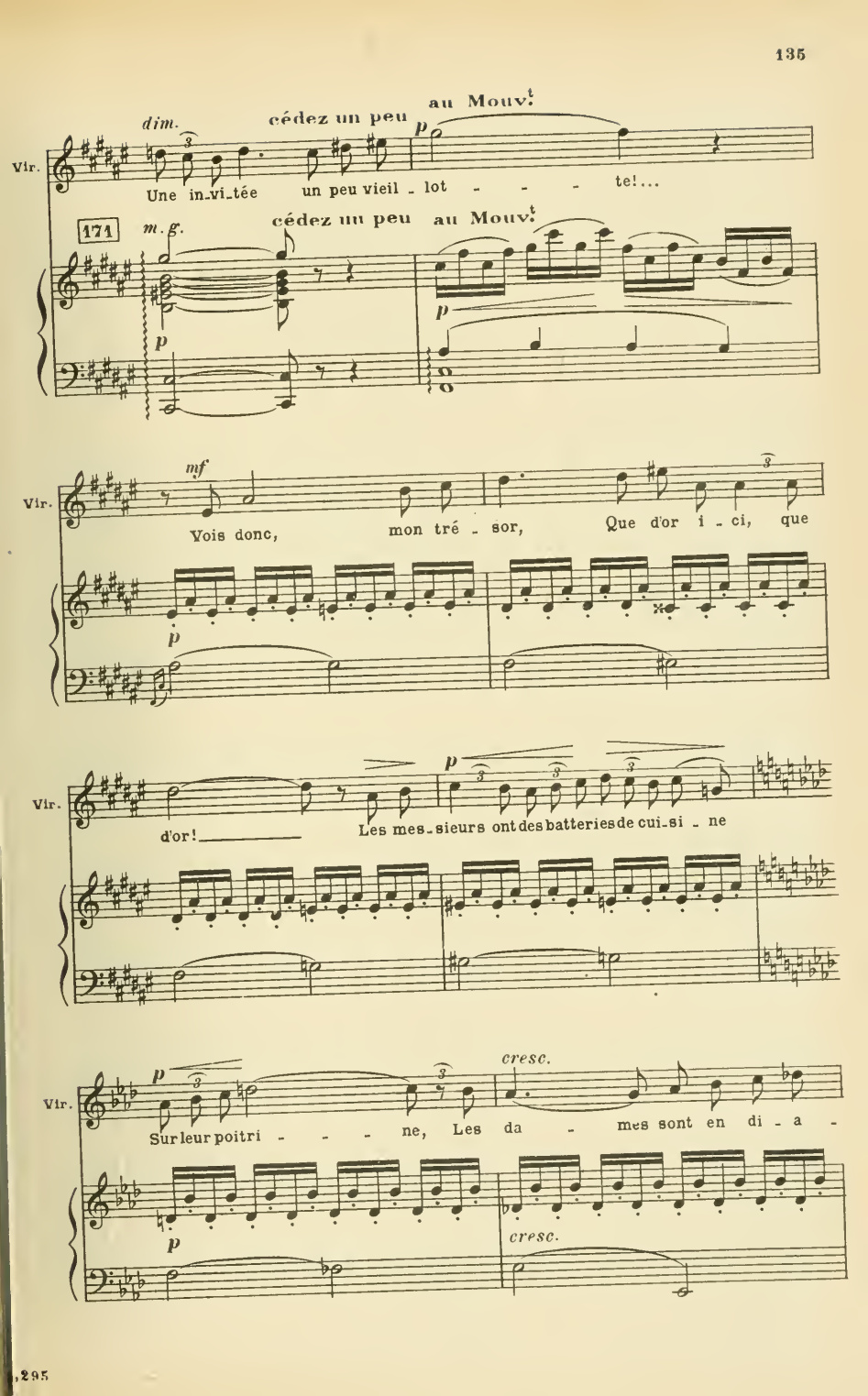
On me prend pour une in-vi-té - e,

p

Vir.

Sous le dé gui-se-ment de Na-bo - te,

p


dim.
cédez un peu
au Mouv.t
Vir.
Une in_vi_tée un peu vieil_lot - - - te!...
171
m.g.
cédez un peu
au Mouv.t
mf
Vir.
Vois donc, mon tré_sor, Que d'or i_ci, que
Vir.
d'or! Les mes_sieurs ont des batteries de cui_si_ne
Vir.
Sur leur poitri - - - ne, Les da - mes sont en di_a -
cresc.
cresc.

Vir.

f

-mants, Et quels rafraîchis-se-ments! Du vin de To-kai,

172

mf

Vir.

si je ne m'a-bu-se. Il se peut mê-me qu'on s'a-

dim.

dim.

Vir.

p

-mu-se!.. Mais je te dis en vé-ri-

p

cresc.

p

cresc.

très retenu

mf *dim.*

Vir.

-té, Mon Senneval, si l'on par-tait? Je me sens de-venir verdâ-tre,

Modérément animé ♩ = 104

p

très retenu

173 Modérément animé ♩ = 104

mf

dim.

p

Vir.

cresc.

J'ai plus peur i - ci qu'au thé - â - tre. Même public ou peu s'en faut. Oui, mais là -

p

p

Vir.

f

-bas, j'ai ceux d'en haut. Si les gens du monde m'i-gnorent, Les

cresc.

mf

Vir.

dim.

p

gens du pa - ra - dis m'a - do - rent. Dans ce pa -

174

dim.

p

Vir.

cresc.

en cédant

- lais, ma pe-ti-te chanson Ce se - ra dans u-ne cathédrale un pin -

en cédant

cresc.

Assez animé ♩ = 112 — Animé ♩ = 120 — cédez un peu

Vir. *p* — son! — J'ai froid. — Touche mes mains, de grâ - ce.

Assez animé ♩ = 112 — Animé ♩ = 120 — cédez un peu

p

au Mouv.t *cresc.* — *mf*

Vir. Vois sur mes lè - vres, mon ri - re se gla - ce. Je suis mor - te plus qu'à moitié.

175 au Mouv.t *cresc.* — *mf*

dim. — *p*

Vir. Allons-nous en, dis, par pi - tié!

L'HUISSIER, *annonçant.*
Son Altesse Monseigneur le duc de Nemours.

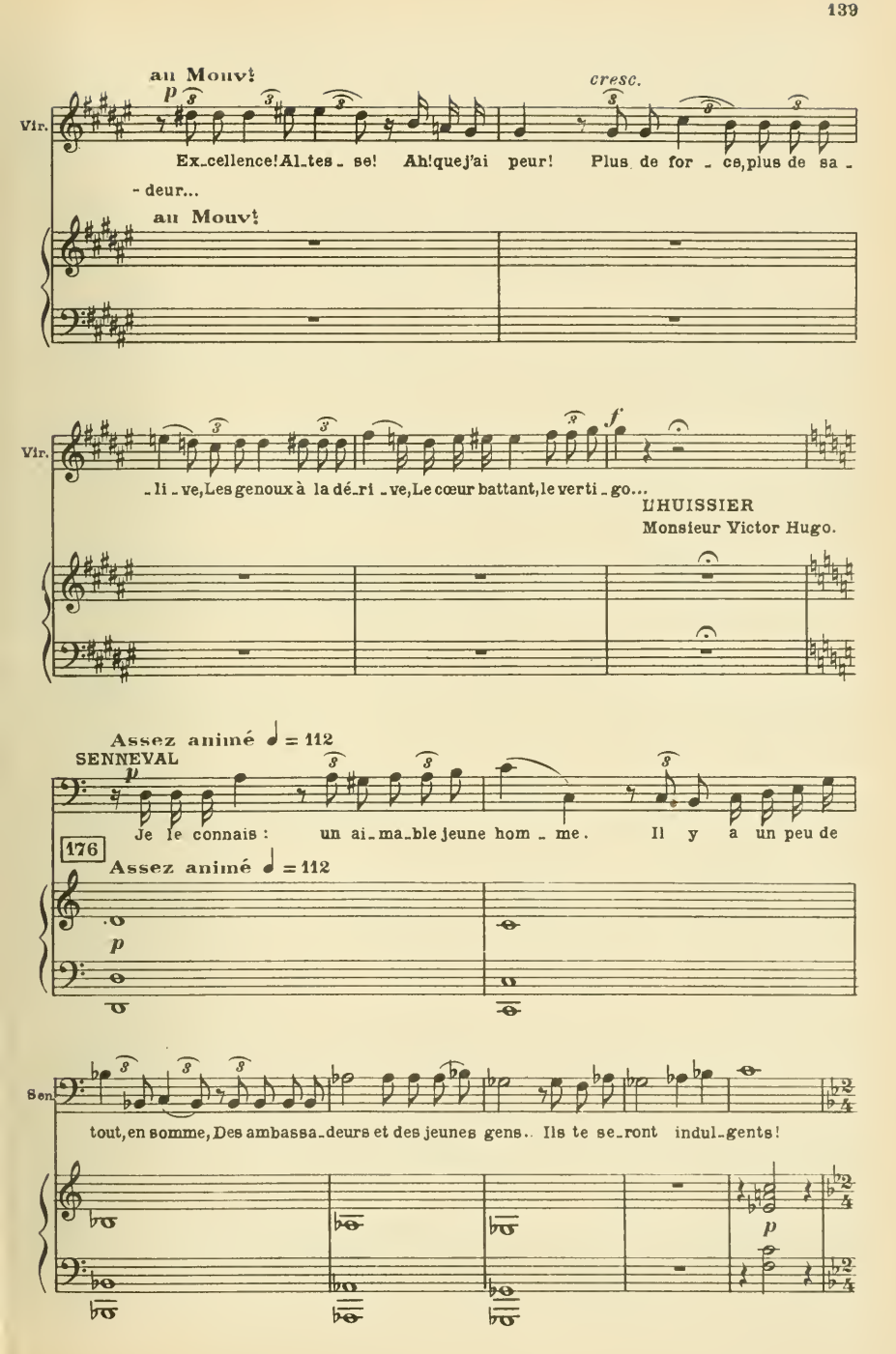
dim. — *p*

au Mouv.t *p*

Vir. Entends! Et il en ar - rive toujours!

L'HUISSIER
Son Excellence monsieur l'Ambassa-

au Mouv.t


au Mouv.t
cresc.
Vir.
Ex_cellence! Al_tes_se! Ah! que j'ai peur! Plus de for_ce, plus de sa_deur...
au Mouv.t
Vir.
_li_ve, Les genoux à la dé_ri_ve, Le cœur battant, le verti_go...
L'HUISSIER
Monsieur Victor Hugo.
Assez animé ♩ = 112
SENNEVAL
Je le connais : un ai_ma_ble jeune hom_me. Il y a un peu de
176
Assez animé ♩ = 112
Sen.
tout, en somme, Des ambassa_deurs et des jeunes gens.. Ils te se_ront indul_gents!

Ils se dissimulent à l'entrée du Comte et de Marcel, tandis que des couples envahissent la scène et la traversent en dansant la polka.

Mouvement de Polka ♩ = 80

p

LE COMTE

p

Nous ne pouvons é_terni_ser l'en_tr'ac_te. Les illustres ont é_té très e_xac_tes.

177

le C.

C'est tou_jours la même chan_son. J'en_tends don_ner u_ne le_

cresc. *mf*

le C.

_con A la Virgi_nie Dé_jazet. Payez la moi_tié du cachet, Et qu'elle

178

cresc. *mf*

le C.

p *cresc.* cédez un peu

ail - le se fai_re pen - dre. Per_son_ne ne tient à l'en_ten - dre.

cédez un peu

p *cresc.*

au Mouv^t

le C.

p

Quant à vo_tre pe - tit roman, Mon fils, re_noncez -

au Mouv^t

p *tr*

le C.

-y gaiement. Va, je te parle en ca_ma - ra - de!

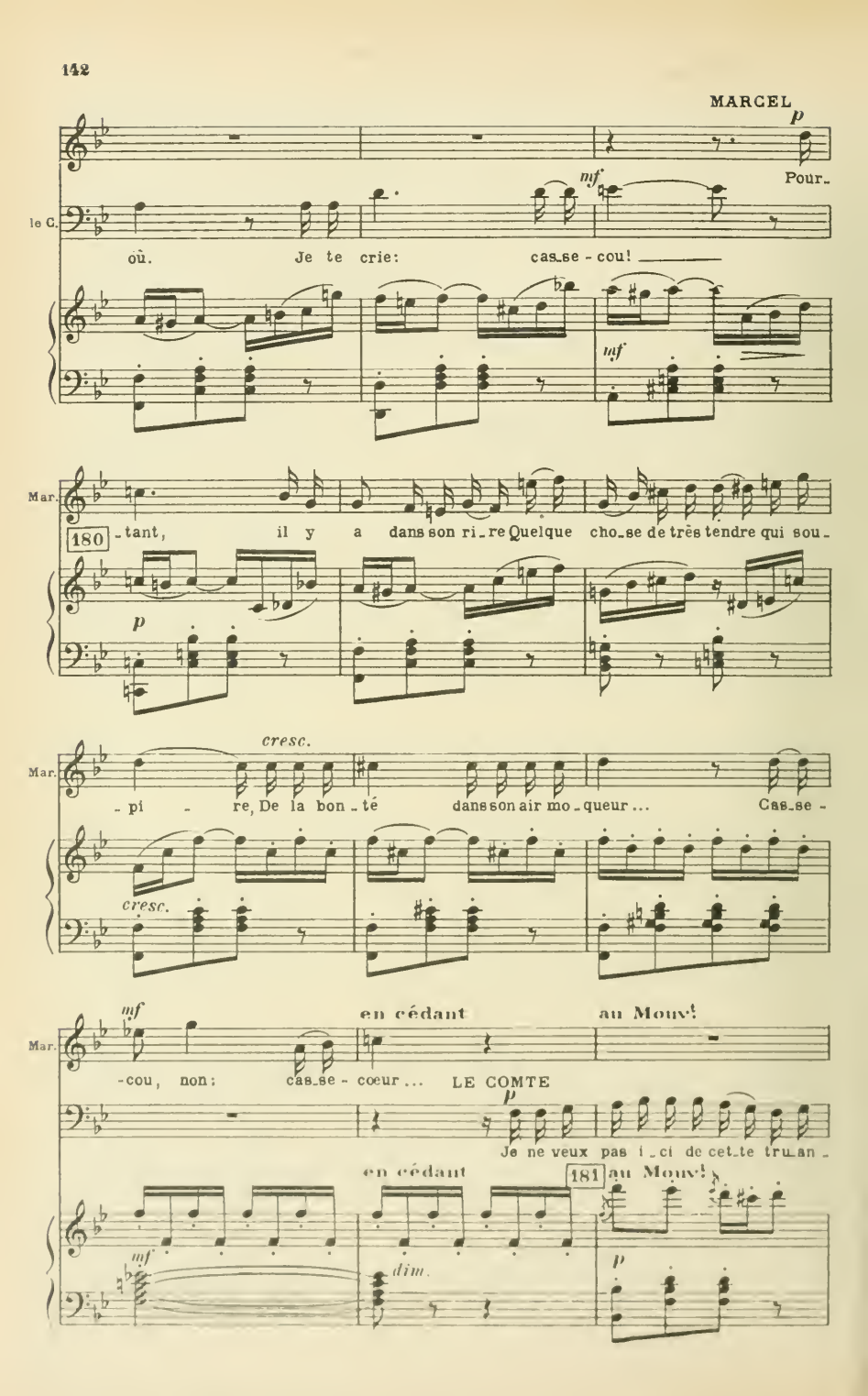
tr 179 *tr*

le C.

cresc.

Qu'est-ce a_près tout? U - ne no_ma - de. El_le sort de l'on ne sait

tr *cresc.*


MARCEL
p
Pour-
mf
le C.
où. Je te crie: cas-se-cou!
mf
Mar.
180
-tant, il y a dans son ri-re Quelque cho-se de très tendre qui sou-
p
Mar.
cresc.
-pi-re, De la bon-té dans son air mo-queur... Cas-se-
cresc.
mf
en cédant au Mouv!
Mar.
-cou, non: cas-se-cœur... LE COMTE
p
Je ne veux pas i-ci de cet-te tru-an-
en cédant
181
au Mouv!
mf
dim.
p

le C.

-dail - le. Qu'on la paie et qu'el - le s'en ail - le. D'ail -

le C.

-leurs el-le ne viendra pas... Mi-nuit dé-jà!

Il sort.

dim.

pp

Animé ♩=132

VIRGINIE, *venant à lui.*

p

Mon bon monsieur...

p

J'o-bé-is! Je passe à la

MARCEL, *seul.*

p

Mi-nuit hé-las!

mf

Quoi! Qu'est-ce?

182 Animé ♩=132

p

en cédant — Très animé ♩ = 152

Vir. — cais-se! Tous mes remerciements Au com-te, vo-tre pè-re: il est char-

Mar. — Vous!

en cédant — Très animé ♩ = 152

Vir. — -mant! Cho-se fort ra-re: On va me pay-er Sans me for-

un peu moins animé ♩ = 126

Vir. — -cer à tra-vail-ler!

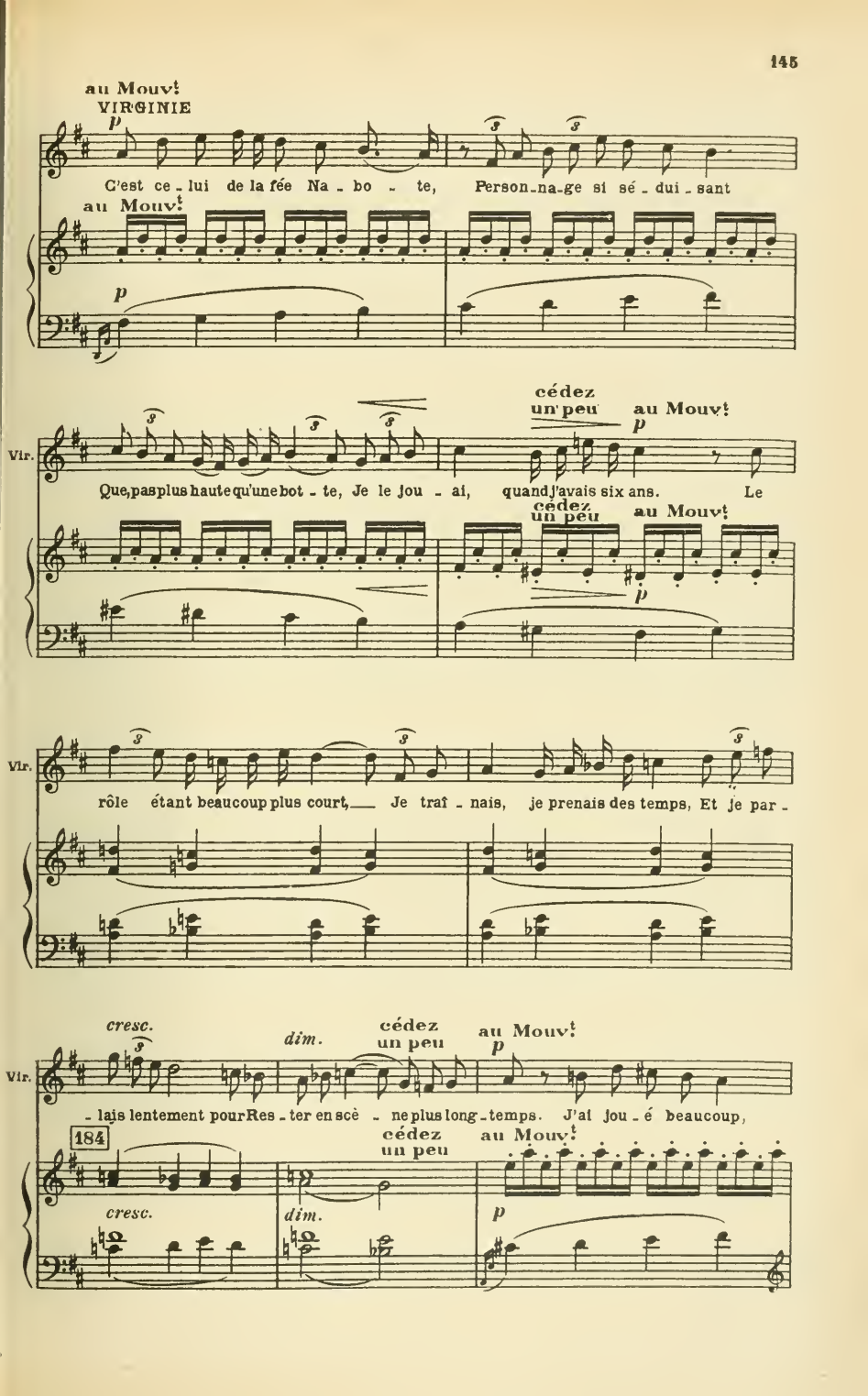
MARCEL. — Et vo-tre gloi-re? Vir-gi-nie, enfin vous! Vous en-

un peu moins animé ♩ = 126

Mar — -fin! Mais comment Vous recon-nai-tre sous cet accoutre-ment?

Modéré ♩ = 88 — cédez un peu

183 Modéré ♩ = 88 — cédez un peu


au Mouv.t
VIRGINIE
p
C'est ce - lui de la fée Na - bo - te, Person - na - ge si sé - dui - sant
au Mouv.t
p
Vlr.
Que, pas plus haute qu'une bot - te, Je le jou - ai, quand j'avais six ans. Le
cédez un peu
au Mouv.t
p
cédez un peu
au Mouv.t
p
Vlr.
rôle étant beaucoup plus court, Je traî - nais, je prenais des temps, Et je par -
cresc.
dim.
cédez un peu
au Mouv.t
p
Vlr.
- lais lentement pour Res - ter en scè - ne plus long - temps. J'ai jou - é beaucoup,
184
cédez un peu
au Mouv.t
cresc.
dim.
p

animez un peu — au Mouv!

cresc. — *dim.* — *p*

Vlr.

j'ai jou - é!.. Ce fut même mon seul jou - et. Regar -

animez un peu — au Mouv!

cresc. — *dim.* — *p*

cédez un peu — au Mouv!

p

Vlr.

- dez si je suis fé - ro - ce. Je sors de l'on ne sait

cédez un peu 185 au Mouv!

p

cresc. — cédez un peu — *dim.*

Vlr.

où E! je dois cacher u - ne bos - se. U - ne fée,

cédez un peu

cresc. — *dim.*

en animant un peu

p — *cresc.*

Vlr.

oui, mais Ca - ra - bos - - - se Qui

en animant un peu

cresc.

p

revenez peu à peu

dim. *p*

Vlr.

chan - ge les prin - ces en choux. Je

revenez peu à peu

dim.

au Mouv.t en animant un peu

cresc.

Vlr.

186 suis l'hor-ri-ble cré-a-tu - re Qui prend le cœur des bons mes -

au Mouv.t en animant un peu

p *cresc.*

au Mouv.t retenu

mf

Vlr.

-sieurs Pour en fai-re sa nourri - tu - re, Un monstre abject: voyez mes

au Mouv.t

m.g. retenu

p

en animant beaucoup au Mouv.t

p Modérément animé ♩ = 108

Vlr.

yeux! MARCEL *mf*

en animant beaucoup au Mouv.t Je vois que je déses-pè - re...

Modérément animé ♩ = 108

p

Imitant la grosse voix du Comte.

mf

Mouv.t de la Polka ♩ = 80

Vir.

Pe - tit, o - bé - is à ton pè - re.

Mar.

p

Donc,

187

Mouv.t de la Polka ♩ = 80

p

pp

Vir.

p

Et l'on part comme on est ve - nu.

Mar.

Vous a - vez tout en - ten - du.

Vir.

p

Bon - soir, mon en - fant!

MARCEL

mf

Un ins - tant!

Modérément animé ♩ = 108

188

Modérément animé ♩ = 108

f

VIRGINIE, *à Marcel.*

p

Disparaissez!

S'inclinant. *p*

La souffleu - se!

Mar.

mf

C'est...

LE COMTE, *bas à Marcel.*

f *p*

Alors... Cette pouilleu-se?

mf

Qui?

p

Assez animé ♩ = 116

Vir.

p

El - le

le C.

mf

Ah! mademoiselle Dé-jà - zet —— nous fait l'honneur...

Assez animé ♩ = 116

mf

p

Vir. — vient. — Moi je vais dans mon coin, mon seigneur. Merci !

Lui donnant de l'argent.

le C. — Tenez. Avant d'aller dans votre

le C. — coin, — Donnez-moi donc certains dé-tails dont j'ai besoin Sur cette demoiselle.

VIRGINIE

Vir. — Que voulez-vous savoir ? Fi-dè-le ! Pour cela non !

le C. — In-fi-dè-le,

189

Vir.

le C.

cédez un peu

Animé ♩ = 126

p

C'est un danger ter -

parfait! Elle en a le renom.

cédez un peu

Animé ♩ = 126

mf

p

Vir.

- ri - ble pour les pè - res Dont les conseils de - meurent super - flus. Dé - ja -

Vir.

cresc.

mf

dim.

cédez un peu

- zet, sourde aux cris, aux san - glots, aux prièr - res, Quand elle n'ai - me plus, dit: "Je ne t'aime

cédez un peu

cresc.

mf

dim.

Vir.

au Mouv.t (sans rigueur)

p

cresc.

190

plus." Elle a peu de talent, mais trop de fantai - si - e. Laissez-la donc danser sa gredine de

au Mouv.t (sans rigueur)

p

cresc.

Vlr.

dim.

vi - e. Argent, robes, che - vaux, voi - tu - res, peu lui chaut. Croyez -

191

dim.

cédez un peu

au Mouvt

p

moi, ce n'est pas quelqu'un de comme il faut: C'est Ma - non... c'est Fré - til -

cédez un peu

au Mouvt

p

cresc.

très retenu

mf

Très animé ♩ = 160

p

- ion... un être im - mon - de! C'est Frétil -

très retenu

Très animé ♩ = 160

cresc.

mf

p

Animé ♩ = 138

mf

p a part

- lon! LE COMTE Encore une se - con - de... Ce beau seigneur si vertu

p

Je m'en dou - tais... Bonsoir!

192

Animé ♩ = 138

pp

p

Vir. -eux Doit a-voir un pas-sé gé-néreux, Fleuri de plus d'une maî-tres-se.

Vir. Si j'é-vo-quais -au ha-sard- sa jeu-nes-se... Quel nom trou-ver?

Vir. Bah! comptons sur l'oubli. Oui, oui... Si Vir-gi-ni-e

LE COMTE Allez-vous parler à la fin?

193

Vir. c'est Messa-li-ne, Moi, monseigneur... Souvenez-vous... Ca-ro-li-

Vir.

f

Vir.

ne!

dim.

cédez un peu

Assez animé ♩ = 112

Vir.

p

LE COMTE

Ce_la ne vous a pas comme un goût de prin_

p

Eh bien? Ca_ro_li_ne?.. J'attends.

cédez un peu

194

Assez animé ♩ = 112

p

p

mf

p

Vir.

_temps? Clair! quand le pas_sé di_vin, mais sombre, Est

p

le C.

Par_lez clair...

en animant — revenez au Mouv!

Vir. là qui sou_rit si tris_te dans l'om_bre. 195 Monseigneur, je vous demande bien par_

en animant — revenez au Mouv!

Vir. _don... A_le _xis!.. J'ai cru qu'il suf_fi _rait d'un nom. E_cou_

en animant un peu

LE COMTE — Hein!

en animant un peu

Vir. _tez u_ne voix de ja _dis, si câ _li _ne, Qui vous dit ten_dre _ment ce seul

cresc. — revenez

cresc. — revenez

Vir. mot:

au Mouv!

196 au Mouv!

Ca _ ro _

Vlr.

-li - ne.

LE COMTE *mf*

Je cher-che... E-vi-dem-ment... Ca-ro-

f *dim.* *p*

le C.

-li - ne... ce nom... Pou-vez - vous m'appor - ter

en animant *p*

en animant *pp*

VIRGINIE *f*

J'en ai dix, j'en ai vingt, j'en ai cent, j'en ai

cresc.

le C.

quel-que pré-ci-si - on?

197

cresc. *mf*

revenez au Mouv! en animant

dim. *p*

Vlr.

mil - le, Des préci-si - ons... mais ce n'est pas dif - fi -

revenez au Mouv! en animant

dim. *p*

revenez au Mouv!

Vir. p

- ci - le... L'arbre d'a - bord...dans la fo - rêt... de Saint-Ger-main. A-le-

revenez 198 au Mouv!

p

en animant un peu cresc. revenez au Mouv! p

Vir.

- xis, tu l'a - vais ou-bli - é, c'est hu - main! La ro-be

en animant un peu cresc. revenez 199 au Mouv! p

en animant cresc.

Vir.

rose et la rose cape - li - ne... Le sen - tier... les li - las... tes bai-

en animant cresc.

au Mouv! mf f

Vir.

- sers... Ca - ro -

au Mouv! mf

Vir. - li - ne! LE COMTE, *cherchant.*

mf *dim.*

Saint-Germain... ne serait-ce pas plutôt Meu-

200

f *dim.* *p*

Animé ♩ = 120

Vir. Mais si! Cherchez en - cor. cédez un peu

p *p*

le C. - don? Je cher - che... At - tendez cédez un peu

Animé ♩ = 120

p

Un peu plus animé ♩=138

Vir. Tou - jours le même a - lors: si cru - el et si ten - dre.

p *p*

le C. donc...

201 Un peu plus animé ♩=138

p

cédez un peu

cresc. *dim.*

Vir. — C'est bien ce que je fais depuis long-temps: at-ten-dre!

202 cédez un peu

cresc. *dim.*

au Mouv.t

p *cresc.*

Vir. Mais c'est à moi de m'excu-ser in-fi-ni-ment De vous mon-trer ce que je

au Mouv.t

p *cresc.*

mf *p* *cresc.* cédez un peu *mf*

Vir. suis en ce mo-ment. Peut-être serais-je moins flétrie — et cas-sé-e, Vo-

cédez un peu

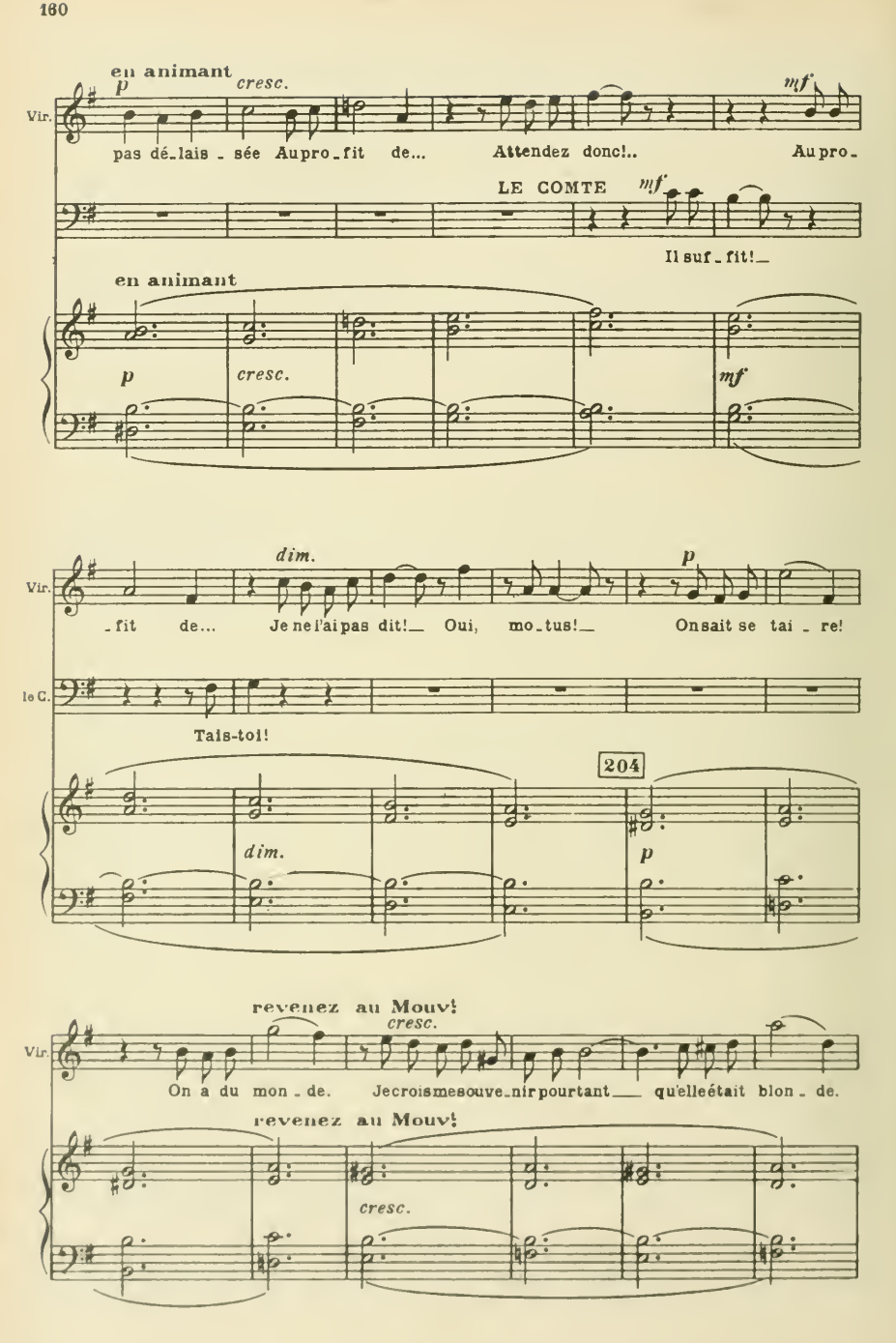
mf *p* *cresc.*

1.er Mouv.t ♩= 112

Vir. -la - - - - - ge, si vous ne m'a-viez

203 1.er Mouv.t ♩= 112

mf


en animant
p
cresc.
mf
Vir.
pas dé_lais _ sée Au pro_fit de... Attendez donc!.. Au pro_
LE COMTE
mf
Il suf_fit!_
en animant
p
cresc.
mf
dim.
p
Vir.
fit de... Je ne l'ai pas dit! Oui, mo_tus!_ On sait se tai _ re!
le C.
Tais-toi!
204
dim.
p
revenez au Mouv!
cresc.
Vir.
On a du mon _ de. Je crois me souve_nir pourtant___ qu'elle était blon _ de.
revenez au Mouv!
cresc.

en animant un peu

Vir.

p

C'est pos - sible! A mon

LE COMTE

mf

Moi j'étais sûr que l'on t'appe - lait Mar - go - ton.

en animant un peu

mf

dim.

p

Vir.

âge on n'a plus de pré - nom.

le C.

p

cresc.

Pas un mot à cet - te Vir - gi -

205

cresc.

en cédant

au Mouv!

f

Il lui donne de l'argent.

le C.

- nie, Et prends! Au nom de ma jeu -

en cédant

au Mouv!

f

en cédant

au Mouv.t

VIRGINIE *mf*

Mer - ci! mer - ci!

dim.

le C.

- nesse en - fui - e!

en cédant

au Mouv.t

dim.

p

cresc.

en cédant un peu

f

En animant

vlr.

Monsei - gneur de mon cœur!

En animant

en cédant un peu

206

f

Mouv.t de Polka ♩=80

p

Senneval est entré.

VIRGINIE *p*

C'est son autre souf - fleur!

LE COMTE

p

mf

Monsieur, que voulez-vous?

Elle au -

le C.

-ra peut - ê_tre la gloi - - re, Mais el_le parait manquer de mé_

cresc. *dim.* *dim.*

le C.

p *mf*

-moi - re: Deux souffleurs, la chose est co_mi - que!

207

p *cresc.*

VIRGINIE

p *p*

Moi je suis pour les vers. Ma_demoi_selle at_

SENNEVAL

p

Et moi pour la mu_si - que!

dim. *p* *p*

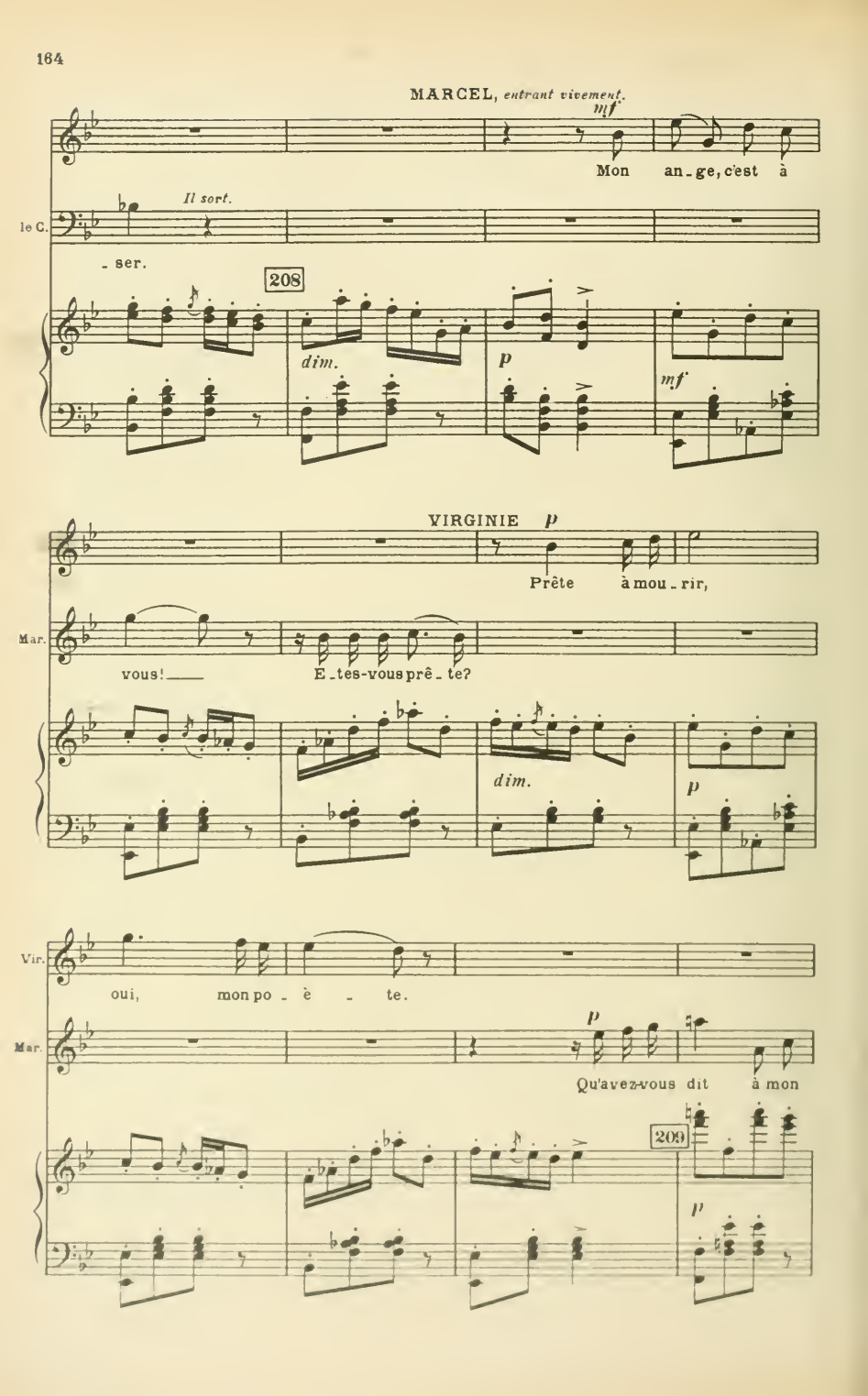
Vir.

-tend...

LE COMTE *p*

Vous pour_rez commencer Quand là - bas on au - ra fi - ni de dan_

cresc.


MARCEL, entrant vivement.
mf
Mon an - ge, c'est à
le C.
Il sort.
- ser.
208
dim.
p
mf
VIRGINIE
p
Prête à mou - rir,
Mar.
vous!
E - tes-vous prê - te?
dim.
p
Vir.
oui, mon po - è - te.
Mar.
p
Qu'avez-vous dit à mon
209
p

Vir. *p* J'ai fait du Lamar-

Mar. pè - re, ce roc?

cresc.

Vir. -tine ou bien du Paul de Kock. *p* Animé ♩=138

Mar. *f* Je l'entends... Ecoutez:

dim. *p* Animé ♩=138

Un peu moins animé ♩=126

Vir. *p* Ces pauvres gens préfèreraient la contredan-se.

Mar. "Messieurs, on recom-men-ce!"

210 Un peu moins animé ♩=126

p *p*

Mar. *p*

Ils vont rentrer, mais a - vant, Cachons-nous der - riè - re ce pa-ra -

VIRGINIE *p*

Je ne pour - rais pas dire un seul mot, il me

Mar.

- vent.

dim. *p*

Vir.

cédez un peu au Mouv! *f*

211 sem - ble... Ma bouche trem - ble... Ah! que ne suis-je as-sise à

cédez un peu au Mouv! *p* *rfp*

Vir.

cédez un peu au Mouv!

l'ombre des fo - rêts!

MARCEL *p*

cédez un peu au Mouv!

Ces le - vres qu'un baiser, un

p

Vir.

Mar.

p

U_ne da _ me s'assied... hi _ é _ ra _

seul _____ réchauffe _ rait! _____

212

pp

Vir.

_ tique et méchan _ te...

Mar.

p

C'est que dans les salons, elle aus _ si, parfois chan _ te...

Vir.

p

mf

p

J'ai froid! ___ Ah! quel métier aux mo _ ments in _ humains!

Mar.

mf

Donnez vos

p

Vir. *p* Ce mon_sieur a l'air au sup_pli_ce?

Mar. *p* mains.— *mf* Le Mi_

213 *pp*

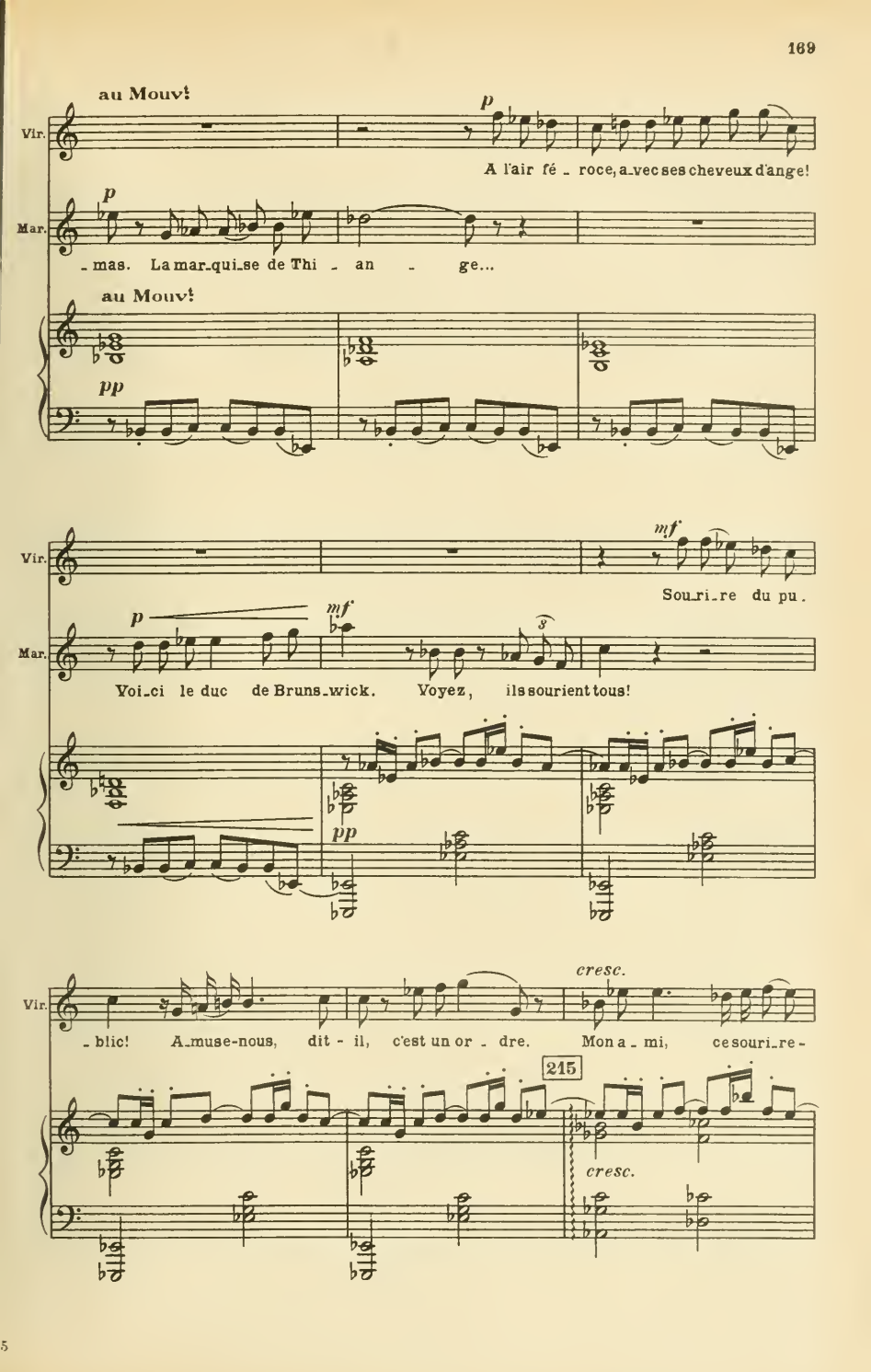
Mar. _nis_tre de la Jus_ti_ce! Voi_ci les Prin_ces... *p*

cresc. *p*

Vir. *p* Ils ne me connaissent pas. cédez un peu au Mouv! cédez un peu

Mar. *p* Un é_crivain, mon_sieur A_lex_an_dre Du_

cédez un peu 214 au Mouv! cédez un peu


au Mouv!
Vir.
p
A l'air fé - roce, avec ses cheveux d'ange!
Mar.
p
- mas. La mar-qui-se de Thi - an - ge...
au Mouv!
pp
Vir.
mf
Sou-ri-re du pu.
Mar.
p
mf
Voi-ci le duc de Bruns-wick. Voyez, ils sourient tous!
pp
Vir.
cresc.
- blic! A-muse-nous, dit - il, c'est un or - dre. Mon a - mi, ce souri-re-
215
cresc.

Vir.

-là va mor - dre.

MARCEL *mf* *cresc.*

A - près, mon bel a -

cédez

au Mouv.t

f

Vir.

Ah! que ne suis-je assise à l'ombre des o - rêts!..

f

Mar.

- mour, vous les a - do - re - rez!

cédez

au Mouv.t

m.g.

r.f p

cresc.

Il quitte le paravent, rentre par la porte du milieu, salue.

assez modéré ♩=96

Annonçant.

retenu

f

Mar.

Ma - demoiselle Vir - gi - nie Déja -

216

Retenu

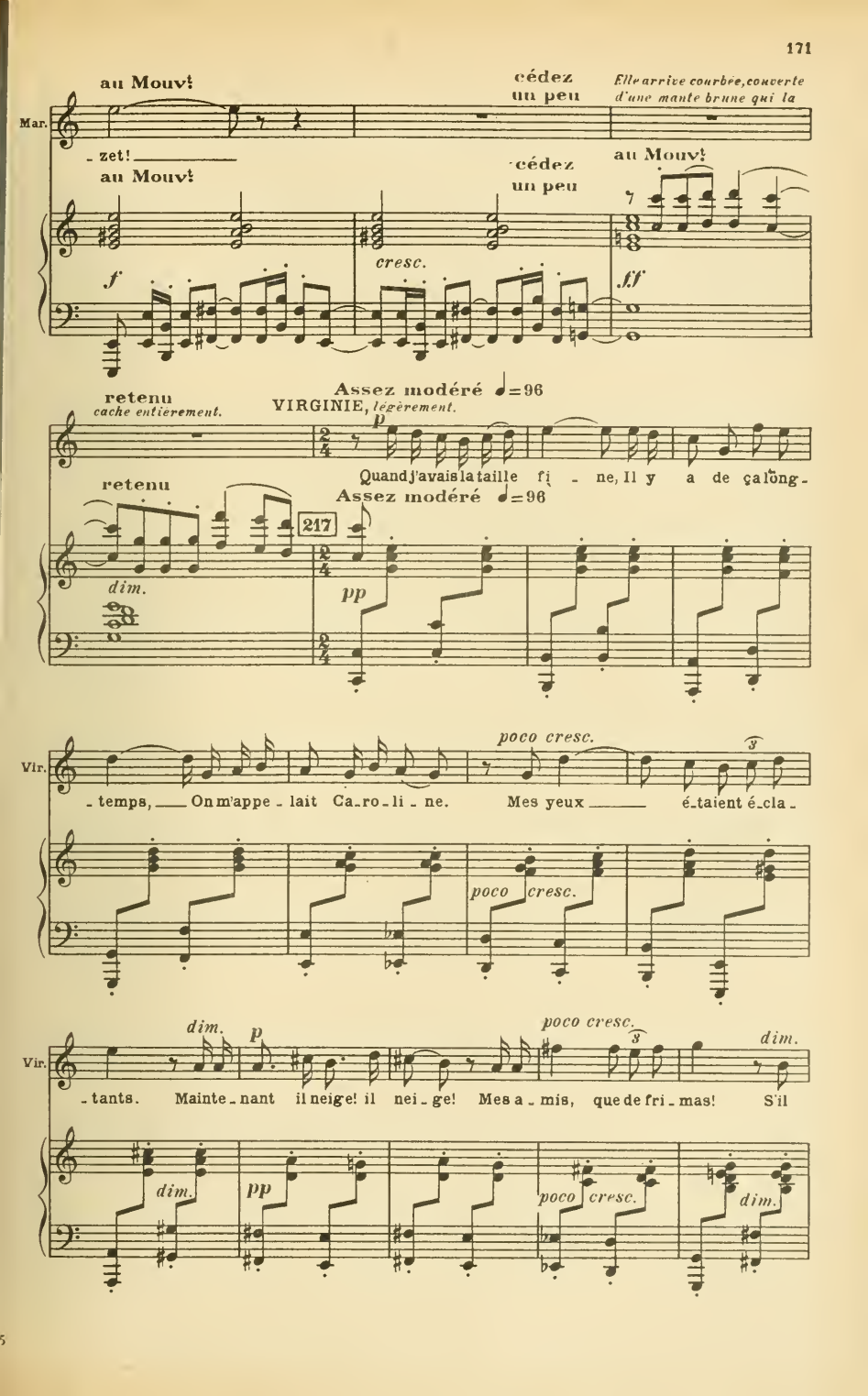
assez modéré ♩=96

retenu

14

f mf

cresc.


au Mouv!
cédez un peu
Elle arrive courbée, couverte d'une mante brune qui la
Mar.
zet!
au Mouv!
cédez un peu
au Mouv!
f
cresc.
ff
retenu
cache entièrement.
Assez modéré ♩=96
VIRGINIE, légèrement.
p
Quand j'avais la taille fi - ne, Il y a de ça long-
retenu
Assez modéré ♩=96
217
dim.
pp
poco cresc.
Vir.
- temps, On m'appe - lait Ca - ro - li - ne. Mes yeux é - taient é - cla -
poco cresc.
dim.
p
poco cresc.
dim.
Vir.
- tants. Mainte - nant il neige! il nei - ge! Mes a - mis, que de fri - mas! S'il
dim.
pp
poco cresc.
dim.

cédez un peu au Mouv!

Vir. *p*

est des printemps, qu'en sais - je? Mon vieux cœur ne les sent pas. En -

218 cédez un peu au Mouv!

pp

Vir.

- fants, plaignez Caro - li - ne Qui, s'aidant d'un gros bâ - ton, Cherche en la fo - rêt voi -

pp

cédez un peu au Mouv! cédez un peu

p mais un

Vir.

- si - ne Un souve - nir à tâ - ton. C'é -

cédez un peu au Mouv! cédez un peu

pp

au Mouv!

peu plus accentué

Vir.

- tait un pla - tane, un hêtre, Un arbre su bord d'un fos -

219 au Mouv!

p

poco cresc.

Vir.

- sé. Cher - che, cherche bien, pauvre ê - tre, Le par -

poco cresc.

cédez un peu

dim.

au Mouv!

p

Vir.

- fum de ton pas - sé! Là... c'é - tait

cédez un peu 220 au Mouv!

dim.

p

Vir.

là, j'en suis sû - re. Vieux cœur ja - dis enflam - mé,

cresc.

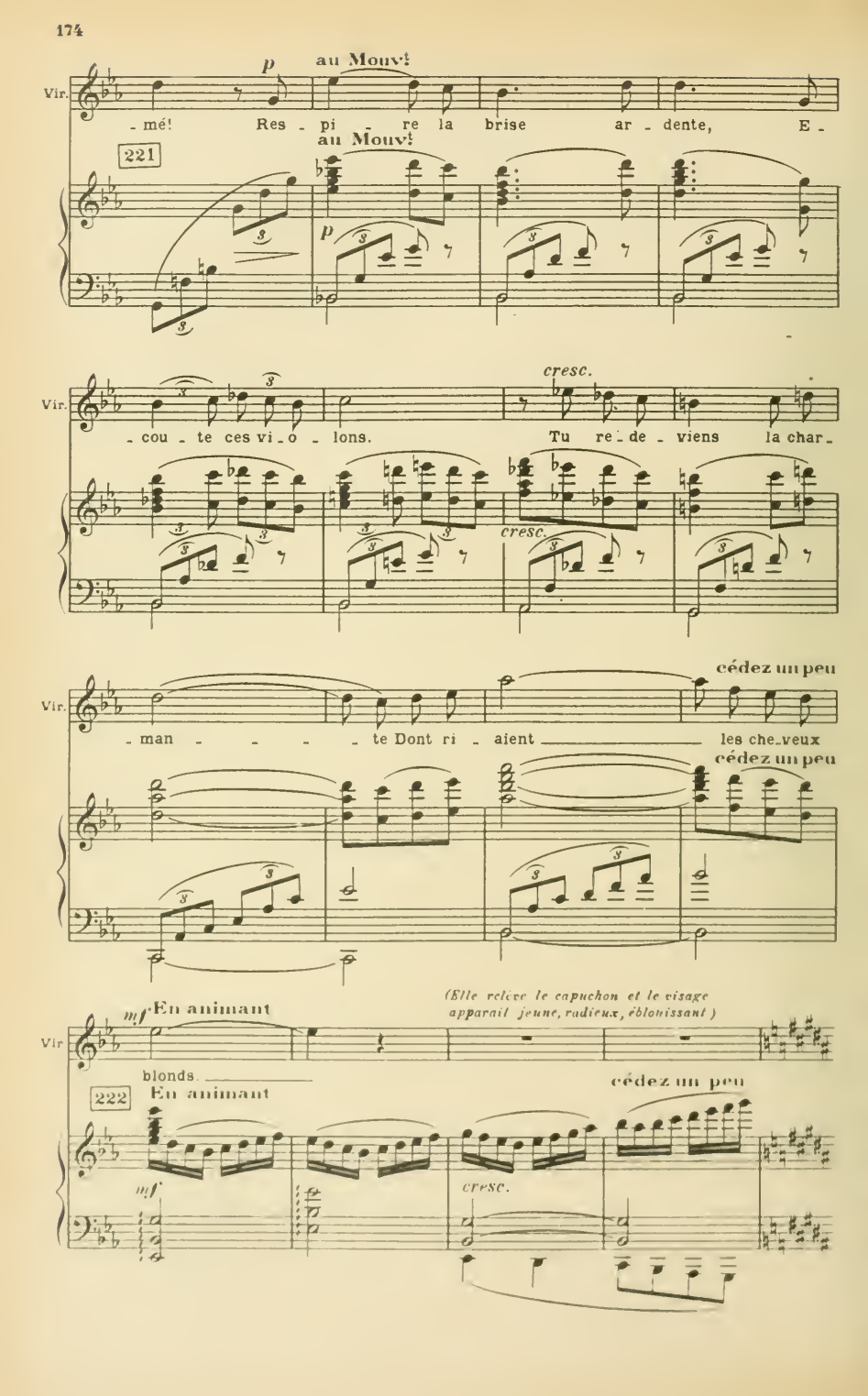
en cédant un peu

Vir.

Saigne en - cor de la bles - su - re Que te fit le bien ai -

en cédant un peu

cresc.


Vir.
p
au Mouv.t
-mé! Res - pi - re la brise ar - dente, E -
221
au Mouv.t
p
Vir.
-cou - te ces vi - o - lons.
cresc.
Tu re - de - viens la char -
cresc.
Vir.
-man - - - - te Dont ri - aient
cédez un peu
les che - veux
cédez un peu
Vir
mf En animant
(Elle relève le capuchon et le visage apparait jeune, radieux, éblouissant)
blonds.
222
En animant
cédez un peu
mf
cresc.

Modérément animé ♩=100

Vir.

So - leil, j'ai vingt ans. Je

223 Modérément animé ♩=100

f *dim.* *p*

Vir.

l'ai - - - - me! C'est cru - el et c'est ex -

p

Vir.

- quis... Ce n'est que mon quatri-

p

224

p

cédez un peu au Mouv! cédez un peu *p* au Mouv! *mf*

Vir.

- ème Et son nom est A - le - xis. Viens, brigand, -

cédez un peu au Mouv! cédez un peu au Mouv!

p

Vlr.

que l'on t'a - do - re. Je veux te faire un présent. Le jour sera long en - co - re;

cédez un peu — au Mouv.t — *p* — *mf*

Vlr.

Ma - la - droit, pro - fi - tes - en. Tout un jour, mais c'est im -

cédez un peu — 225 — au Mouv.t — *p*

cédez un peu — au Mouv.t — *p*

Vlr.

- men - se. Viens dans mes bras, mon vain - queur! Quand j'ai du cha -

cédez un peu — au Mouv.t — *mf* — *p*

cédez un peu

Vlr.

- grin, je danse Et souf - frir c'est du bon - heur! Mais tu

226 — cédez un peu — *dim*

assez modéré ♩ = 96

Vir. pars et je suis seu - le, J'ai per - du le

assez modéré ♩ = 96

p

poco cresc.

Vir. beau che - min; Et je suis comme une ai - eu - le Qui

poco cresc.

dim. retenu très retenu

Vir. passe en ten - dant la main.

227 retenu très retenu

dim.

Lent ♩ = 66

(Elle se recoiffe de son capuchon.)

pp

Vir. C'est la fin de la ro - man - ce. Cha - que note en est un pleur.

Lent ♩ = 66

ppp

ppp

Vlr.

Quand j'ai du chagrin je danse Et souf - frir c'est du bon - heur. L'oi -

228

ppp

poco cresc.

Vlr.

- seau que le froid é - ton - ne Ne re - trouve plus son nid; C'est lo - gi - que, c'est l'au -

poco cresc.

dim.

dim.

retenu

en animant un peu Modéré ♩ = 88

pp

Vlr.

- tom - ne. N-i, ni, vois-tu, fi - ni... En - fants, plaignez Ca - ro -

retenu

en animant un peu Modéré ♩ = 88

pp

Vlr.

- li - ne Qui, s'ai - dant d'un vieux bâ - ton, Cherche en la forêt voi - si - ne Un souve -

retenu — En animant

Vlr. — nir — à tâ - ton.

retenu — 229 — En animant

pp — *cresc.*

(Elle enlève son manteau et apparait en toilette de bal, puis elle parcourt la scene rapidement, comme si elle était suivie.)

Assez animé ♩ = 116

f — Ah! mon Dieu,

Assez animé ♩ = 116

f — *p*

Vlr. — quelle a - ven - tu - re! J'en ai le cœur

Vlr. — plein d'é - moi. Mon - sieur, je vous

Vir.

en con - ju - - - re, Lais - sez - moi!

Vir.

p

Vous a - vez trop d'a - van - ta - - - ges,

230

pp

cresc.

Vir.

Vo - tre voix donne un fris - son.

cresc.

p

Vir.

Quoi, main_tenant : des voy - a - - - ges?

pp

Vir.

cresc.

Ro - bin - son? Certe, il fait un

231

cresc.

Vir.

temps su perbe. Eh!

Vir.

oui, je dé - jeu - ne - rais As - sez vo - lon - tiers sur

cédez un peu

dim.

cédez un peu

dim.

Vir.

au Mouv.t

p

l'her - - - be. Mais a - près?

au Mouv.t

pp

cresc.

Vlr.

Re - fu - ser se - rait ter - ri - - - - ble.

cresc.

Vlr.

Il a l'air af - fec - tu - eux... Ah! quel malheur d'être sen-

232

f

fp

cédez un peu au Mouv.t

Vlr.

- si - ble, Quand on a le cœur ver - tu - eux!

p

m.g.

cédez un peu au Mouv.t

p

Vlr.

mf

Je vais faire une im - pru - den - - - ce...

mf

p

Vir.

Vous me pro - po - sez Saint-Cloud.

Vir.

Nous pren - drons la di - li - gen - - - ce...

233

Vir.

Mais c'est fou! Ré - ponds "non," in - cor - ri -

p

pp

Vir.

- gi - - - ble, Au pe - tit pré - somp - tu -

cresc.

cresc.

Vir.

- eux ! Ah ! — quel malheur d'être sen - si - ble,

234

f *fp*

dim. cédez un peu au Mouv.t cédez un peu au Mouv.t

p *mf*

Quand on a le cœur ver - tu - eux ! — Non, non, monsieur,

m.g. cédez un peu au Mouv.t cédez un peu au Mouv.t

dim. *p* *mf* *p*

Vir.

pre - nez gar - - - de ! Vous e - xi - gez

Vir.

cresc.

main - te - nant Qu'à mon tour je

235

cresc.

Vir.

vous re - garde Un ins - tant.

Vir.

p

Très bien é - le - vée et sa - ge,

p

Vir.

cresc.

Je m'en vais : c'est i - nou - i,

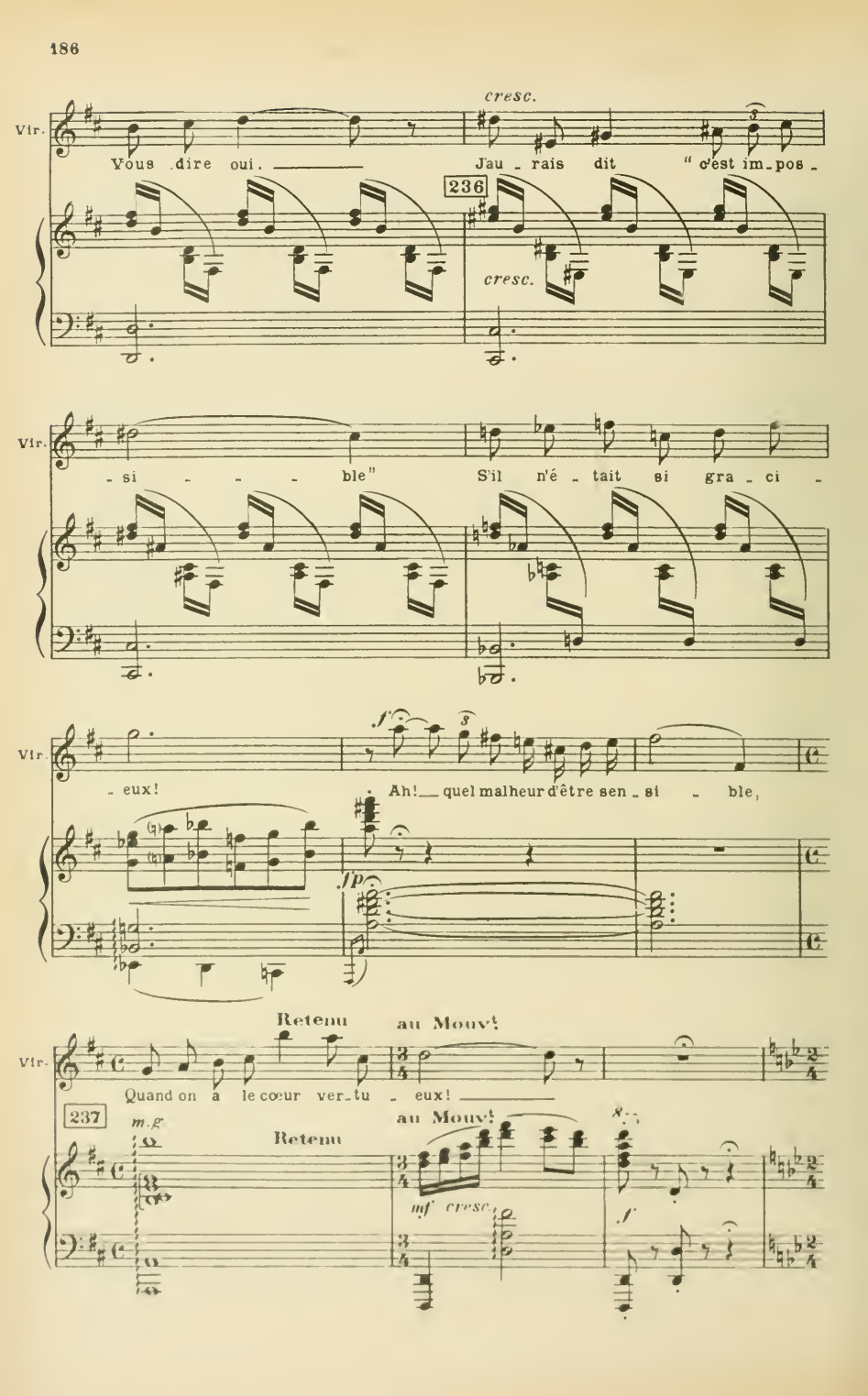
cresc.

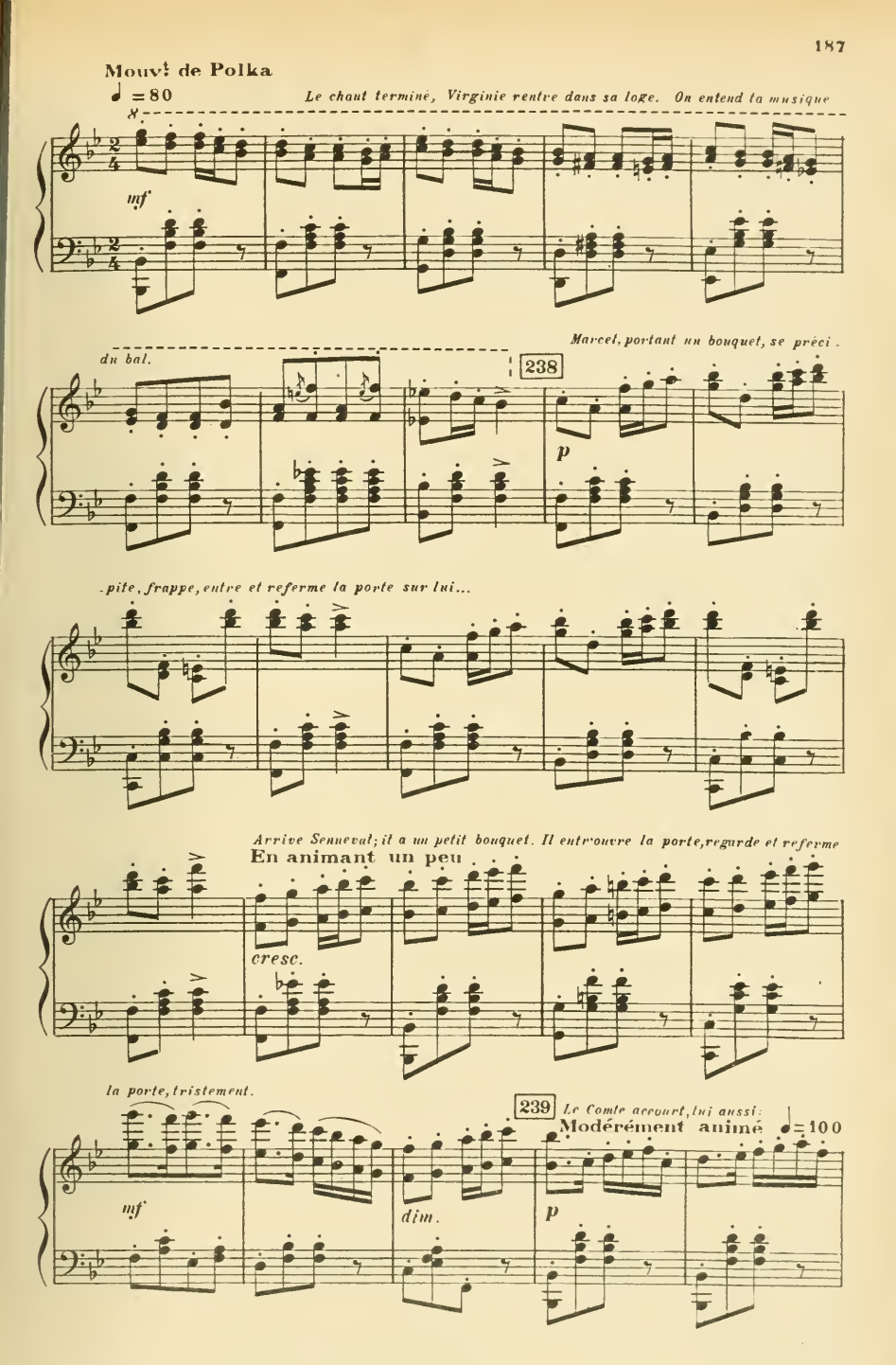
Vir.

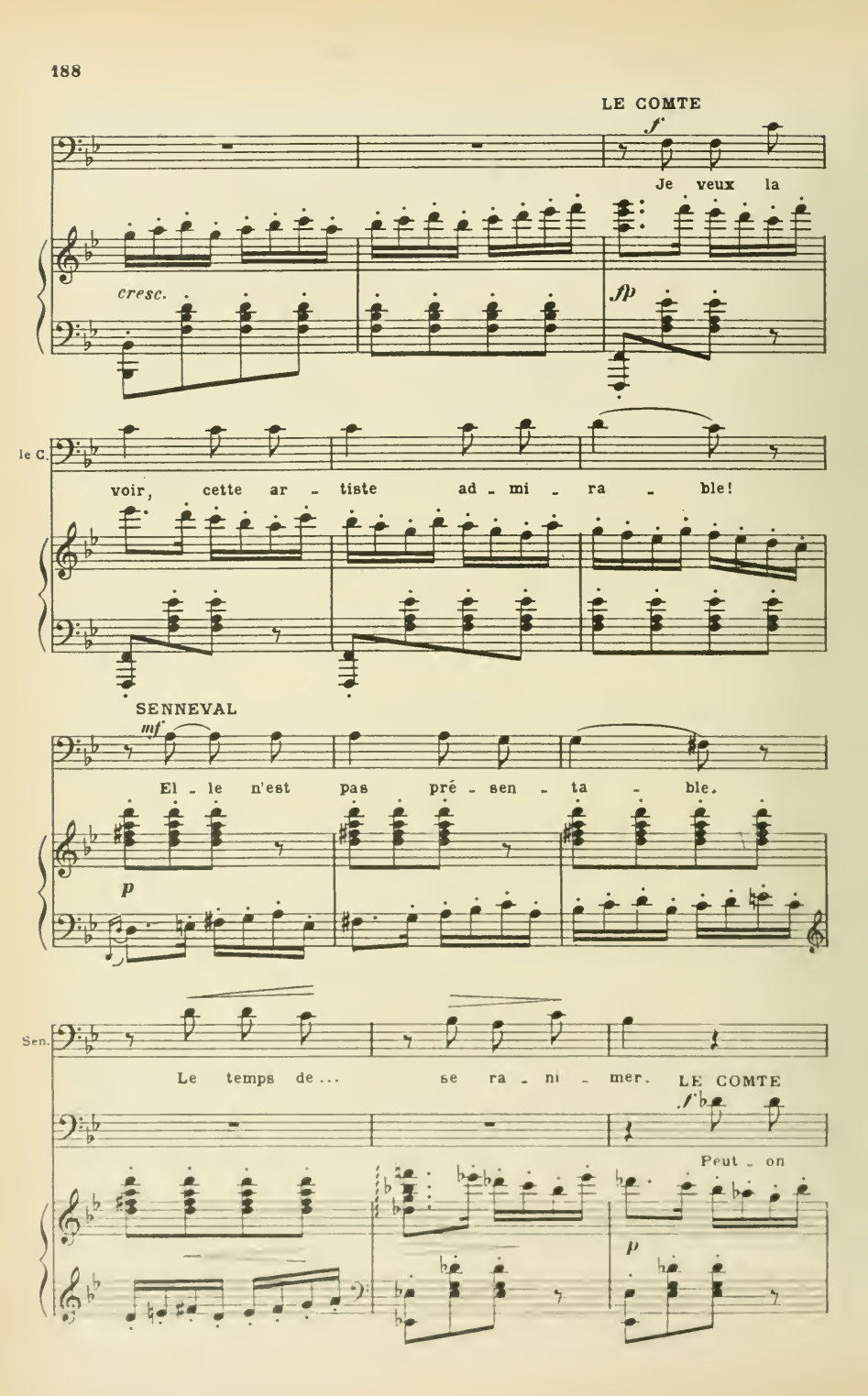
p

Sans le voir, vo - tre vi - sa - - - ge,

p


cresc.
Vir.
Vous dire oui. J'au - rais dit " c'est im - pos -
236
cresc.
Vir.
- si - - - ble" S'il n'é - tait si gra - ci -
Vir.
f
- eux! Ah! quel malheur d'être sen - si - ble,
fp
Retenu
au Mouv.t
Vir.
Quand on a le cœur ver - tu - eux!
237
m.g.
Retenu
au Mouv.t
mf cresc.
f


Mouvt de Polka
♩ = 80
Le chant terminé, Virginie rentre dans sa loge. On entend la musique
mf
du bal.
Marcel, portant un bouquet, se préci-
238
p
-pite, frappe, entre et referme la porte sur lui...
Arrive Senneval; il a un petit bouquet. Il entrouvre la porte, regarde et referme
En animant un peu
cresc.
la porte, tristement.
239
Le Comte accourt, lui aussi:
Modérément animé ♩ = 100
mf
dim.
p


LE COMTE
f
Je veux la
cresc.
fp
le C.
voir, cette ar - tiste ad - mi - ra - ble!
SENNEVAL
mf
El - le n'est pas pré - sen - ta - ble.
p
Sen.
Le temps de... se ra - ni - mer.
LE COMTE
f
Peut - on
p

Sen.

le C.

mf

C'est ce

faire au - tre - ment que de l'ai - mer?

240

Sen.

que je me de - man - de.

Modérément animé ♩ = 104

LE COMTE, *haut, à la porte.*

f

Ils sont là, toute une ban - de Qui voudraient vous embrasser. Ils re - fusent de dan -

mf

Modérément animé ♩ = 104

fp

le C.

f

- ser S'ils n'ont pas leur Vir - gi - ni - - - - e.

241

p

Virginie sort et reste contre la porte fermée.

le C. — *mf* — Ve_nez ça, ma jo_li_e.

cresc. — *fp*

le C. — *p* — Vous vous ê_tes jouée du barbon. — *(Il s'agenouille et lui baise la main)* — C'est lui qui vous de_man_de par_

le C. — *p* — *(Il se relève)* — _don.

242

p — *cresc.*

le C. — *f* — Et main_te_nant, en rou_te pour la gloi_re!

fp

VIRGINIE, *(elle prend ses gants, un bouquet, un eventail.)*

p

N'oublions aucun accessoi_re!

le C.

Par des chemins é_cla_tants.

f

243

Ouvrez la porte à

fp

pp

mfp

Assez animé ♩ = 112

On ouvre une porte, clameurs, applaudissements.

le C.

deux battants! —

Assez animé ♩ = 112

mf

f

Pendant ce temps, Marcel s'est esquivé. Il

dim.

revient par la grande porte.

MARCEL, *à Virginie, dans un souffle.*

p

Elle lui envoie un baiser.

244

Je vous ai - me.

p

On ouvre le deuxième battant. C'est une rafale de bravos, de cris enthousiastes. Virginie, qui reçoit cela en pleine poitrine, recule d'un pas, salue, puis se retournant vers Marcel:

VIRGINIE

f

C'est bon tout de

cresc. *ff* *dim.* *p*

Vlr.

mê - me!

245

cresc. *ff* *dim.* *p*

(Il regarde par l'entrebaillement de la porte qu'il vient de refermer.)

cresc. *f*

246

dim.

Animé ♩ = 126

SENNEVAL *p*

Monsieur, il faut que je vous

Animé ♩ = 126

p *pp*

cédez un peu au Mouv!

Il lui remet une enveloppe.

MARCEL *p*

C'est vrai. Permettez que je m'ac - quit - te.

Sen.

quit - te.

247

cédez un peu au Mouv! Ah!

p

Sen.

oui, j'oubli - ais, l'ar - gent. Oh! ce n'était

cédez un peu au Mouv!

Sen.

pas urgent. Voudriez - vous seulement dire A Virgi - ni - e que je me re - ti - re?

cédez un peu au Mouv!

MARCEL

248 Je sais que votre cou_vert était mis, Qu'elle devait sou_per chez des amis. Les

Mar. prin_ces voudront l'avoir à leur ta_ble. Et, monsieur, vous se_

cédez un peu au Mouv.t

Mar. _rieztout à fait aima_ble... SENNEVAL

cédez un peu J'apporterai ses excuses, c'est pro_mis. Tant mieux pour vous, monsieur;

au Mouv.t

Modérément animé ♩ = 108

Il sort

tant pis pour les a_mis

249 Modérément animé ♩ = 108

MARCEL, *regardant par l'entrebaillement.*

p

On ju_re_rait u_ne rei_ne qui pas - - se ! Quel na_tu_rel et quelle

Mar.

grâ - - ce ! C'est comme un ray_on qui la suit ! Pauvre

cresc.

Mar.

250 hom - me. Malgré ta pei - ne, Tu pouvais me ser_rer la main.

cresc.

Mar.

Il n'est pas bon d'être amant de la rei - - - - - - - ne.

Mar.

Et je se-rai sem - blable à toi de - main!

251

f

mf

en animant un peu

cresc.

au Mouv.t

Virginie entre.

MARCEL *mf*

La ré-cep-ti-on fut triom-

au Mouv.t

ff

dim.

p

VIRGINIE, *désinvolte.* *mf*

Bruns - wick fut très gentil. J'ai-me beau-

Mar.

-pha - - le.

252

pp

Vlr.

-coup d'Auma - le. U-ne duchesse, a - vec beaucoup de falbala, Veut m'or -

cresc. f mf

-ga - ni - ser un ga - la. Monsieur Hu-

253

cresc. mf p

-go m'a dit, a-vec mys - tè - - re, Qu'il m'appor-

cédez un peu au Mouv! *Elle montre son doigt.*

p mf

-tait le grand salut d'un ver de ter - - re. Yo-tre

cédez un peu au Mouv!

dim. pp

Vlr.

254 pè - re m'a fait cadeau d'un di - a - mant. Sur ma robe un bai -

p

cédez un peu au Mouv.t

dim. *p*

- ser, si - gné Chateaubri - and. J'ai mangé des gâ -

cédez un peu au Mouv.t

dim. *pp*

- teaux et j'ai bu du champa - gne. Il faut me prévenir si je bats la campa - gne.

cresc. *mf*

J'aurais dû n'accepter qu'un verre de si - rop... Mais tous ces compli -

255

cresc. *p*

cresc.

Vlr.

-ments, ces cris, ces fleurs, c'est trop... J'é - touf - - fe!

cresc. mf

cresc.

Vlr.

Est-ce donc ça l'i - vres - - - se?

MARCEL mf

256

Ils ont te-nu ma pro-

cresc. f p

Vlr. f

cresc. J'ai

Mar.

-mes - se. J'étais sûr qu'ils vous aime - raient Et qu'ils vous adop - teraient.

cresc.

Vir. soif, Lu-do-vic, je voudrais boi - re. *Lui versant à boire.*

Mar. A notre amour! A vo-tre gloi - re.

mf *cresc.* *f*

en animant un peu

en animant un peu

f *cresc.*

Très animé ♩ = 152

VIRGINIE *mf* Et mainte-nant, il faut a-

257

Très animé ♩ = 152

ff p

très retenu

Vir. -voir pitié de moi Et me lais-ser... On m'at-tend... Oui, oui, tais - toi!

très retenu

p

Tres modéré ♩ = 80

Vir. *mf*

J'em-por-te tout ce-la dans ma poi - tri - ne: Ton a-

258 Très modéré ♩ = 80

p

cédez un peu

Modéré ♩ = 88

p

Vir.

-mour, le par-fum de cette nuit di - vi - - - ne,

cédez un peu

Modéré ♩ = 88

p

Vir.

Et j'ai tant de bonheur que je vais de ce pas En appor-ter à ceux qui n'en ont

Vir.

pas... MARCEL

p

J'ai de la clar-té pour cette

mf

259 Par-tir seu - le... la nuit est som-bre.

en animant un peu

Vir. om - - - bre. Sen-ne - val est i - ci? Par - ti?

Mar. Non. Par -

en animant un peu

revenez au Mouv!

Vir. Non, ce serait mal.

Mar. - ti. Il apporte-ra vos ex - cu - ses... Tu re -

revenez au Mouv!

en cédant

Vir. Le malheu -

Mar. - fu - ses? Et tu choisis en-tre nous deux?

en cédant

dim.

Animé ♩ = 126

Vir. *p* *mf*

-reux! Mon cœur est a - vec toi. Ne sois pas

260 Animé ♩ = 126

p

Vir.

tris - te. Fer - me les yeux... J'in - sis - te... Fer - me les

cédez un peu

cédez un peu

au Mouv.t

cresc.

Vir. *f*

yeux... Ouvre les bras Et ne les refer-me pas.

au Mouv.t

p *cresc.*

en animant

(Baiser.)

Vir. *f*

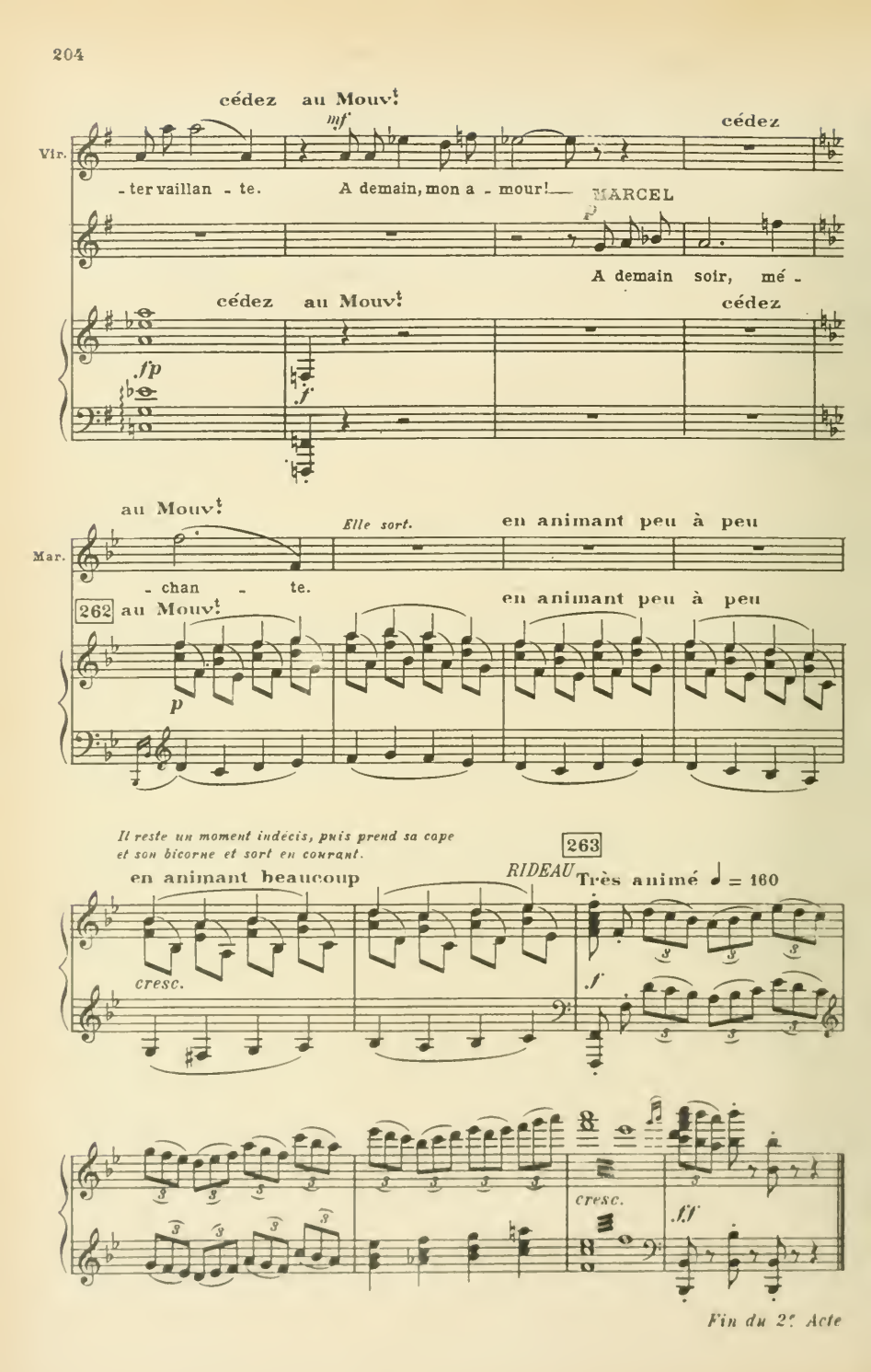
en animant 261

au Mouv.t

Assez! Il faut res-

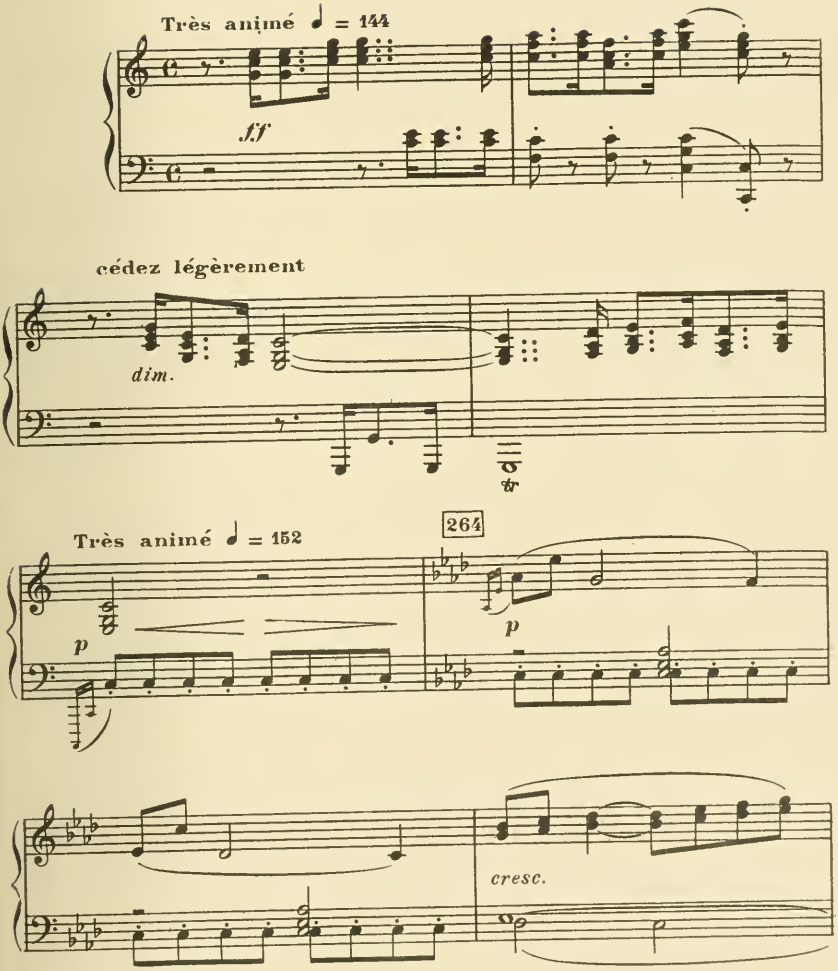
au Mouv.t

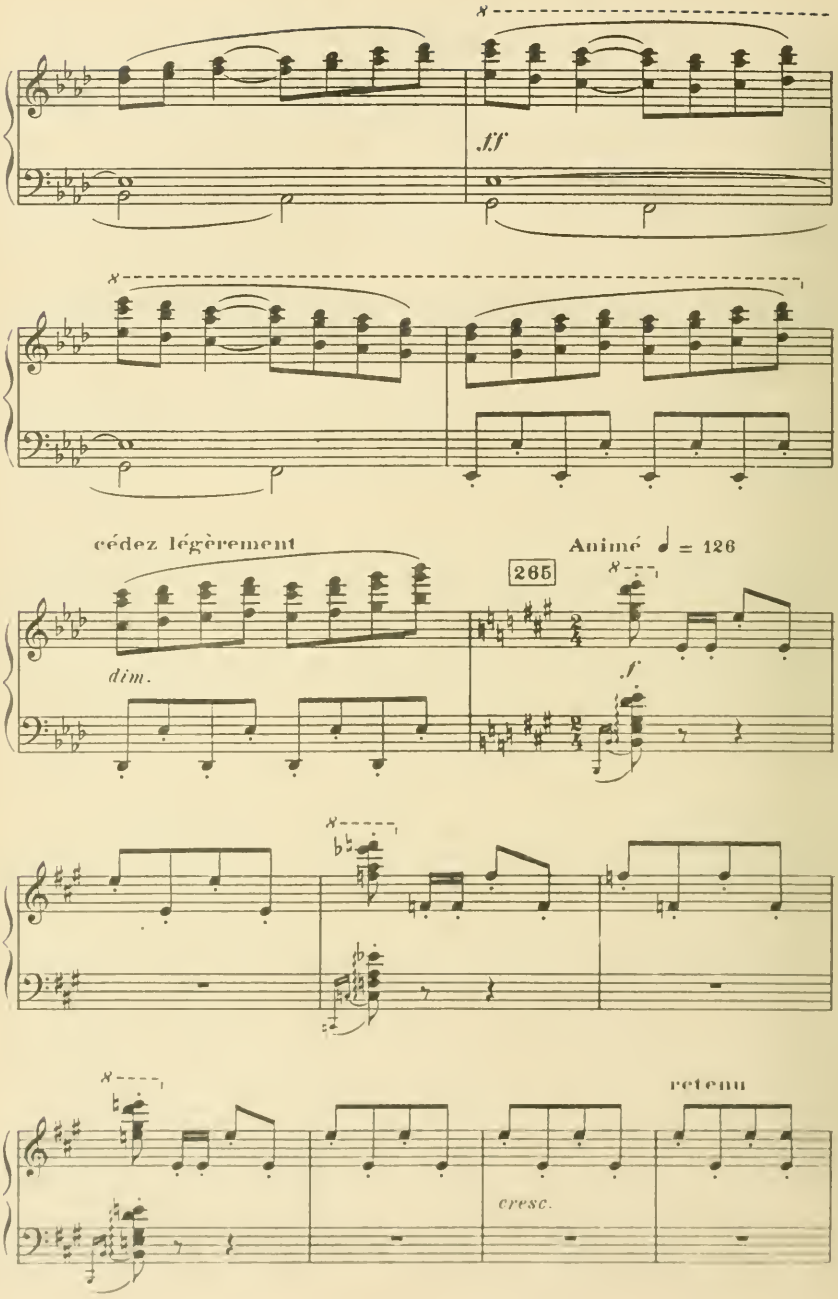
f



Fin du 2e Acte

ACTE III


Très animé ♩ = 144
ff
cédez légèrement
dim.
Très animé ♩ = 152
264
p
p
cresc.


ff
cédez légèrement
dim.
265
Animé ♩ = 126
f
retenu
cresc.

L'atelier du premier acte, mais la nuit. Flambeaux, fleurs. Une pauvre table. Le repas est interrompu. Désordre. Litres de vin, charcuteries, bols de punch. Rapins, modèles et grisettes dansent éperdument ainsi que Gaspard, Théodore, Amaury, Senneval et Rosette.

RIDEAU

Mouv.t de Quadrille. Animé ♩ = 116

ff

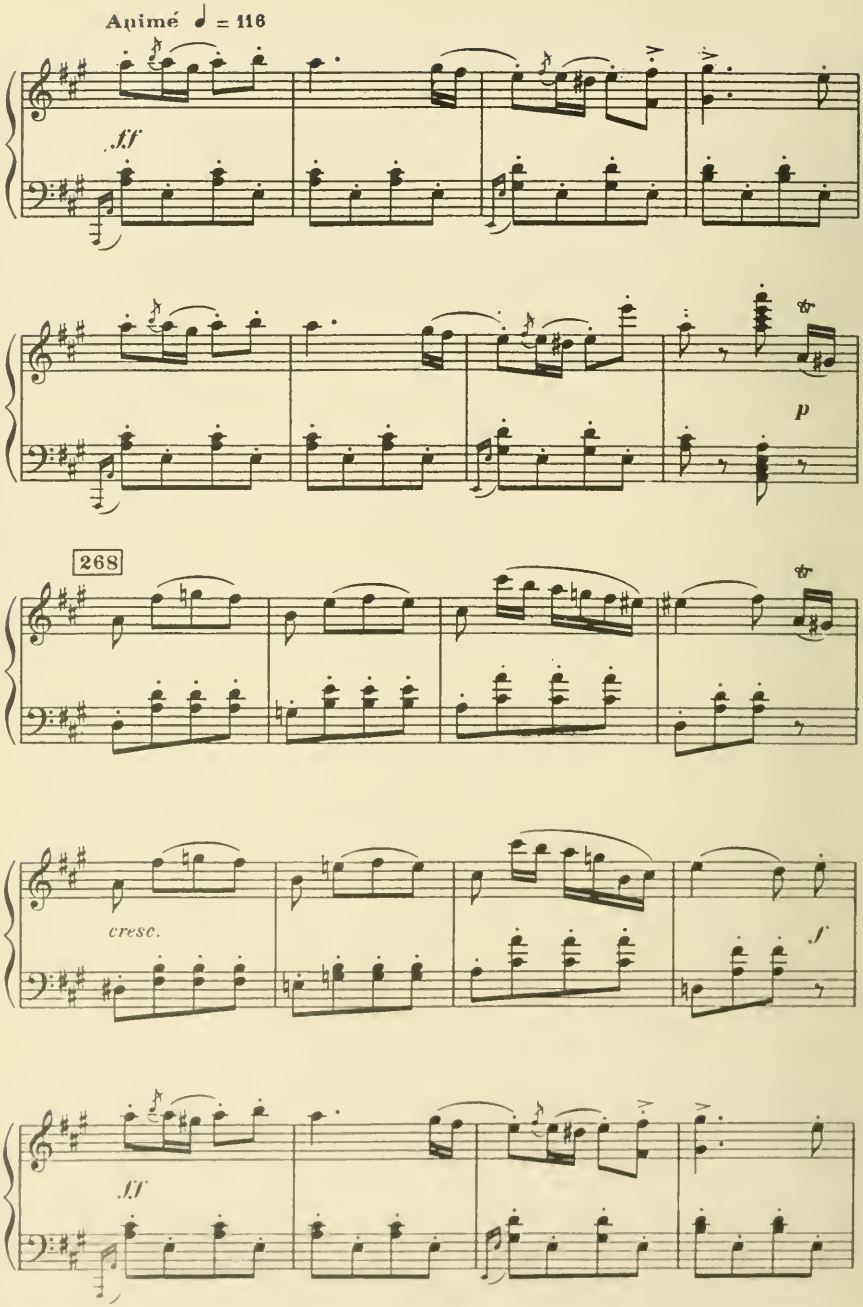
266 **Très animé ♩ = 144**

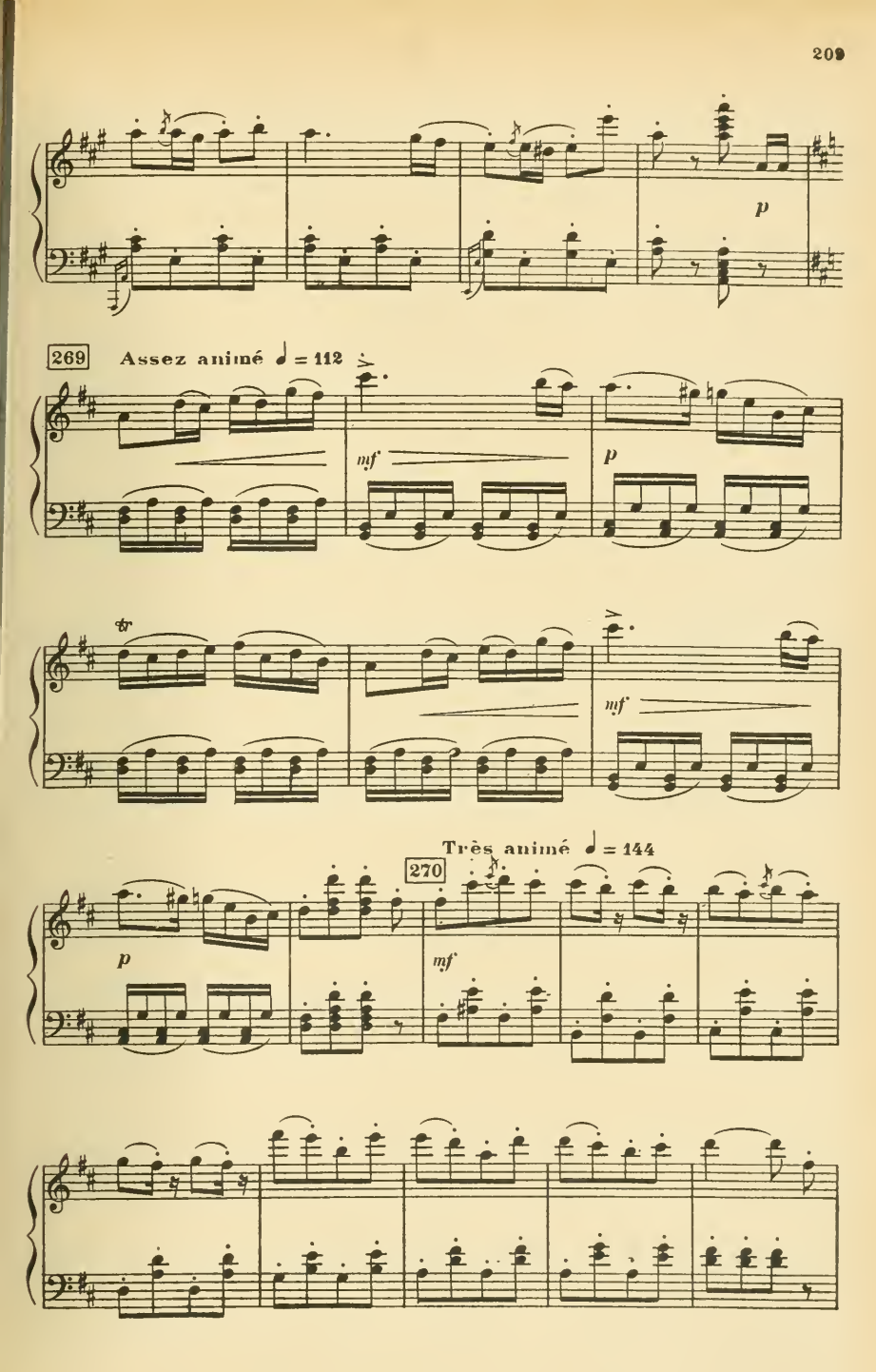
mf

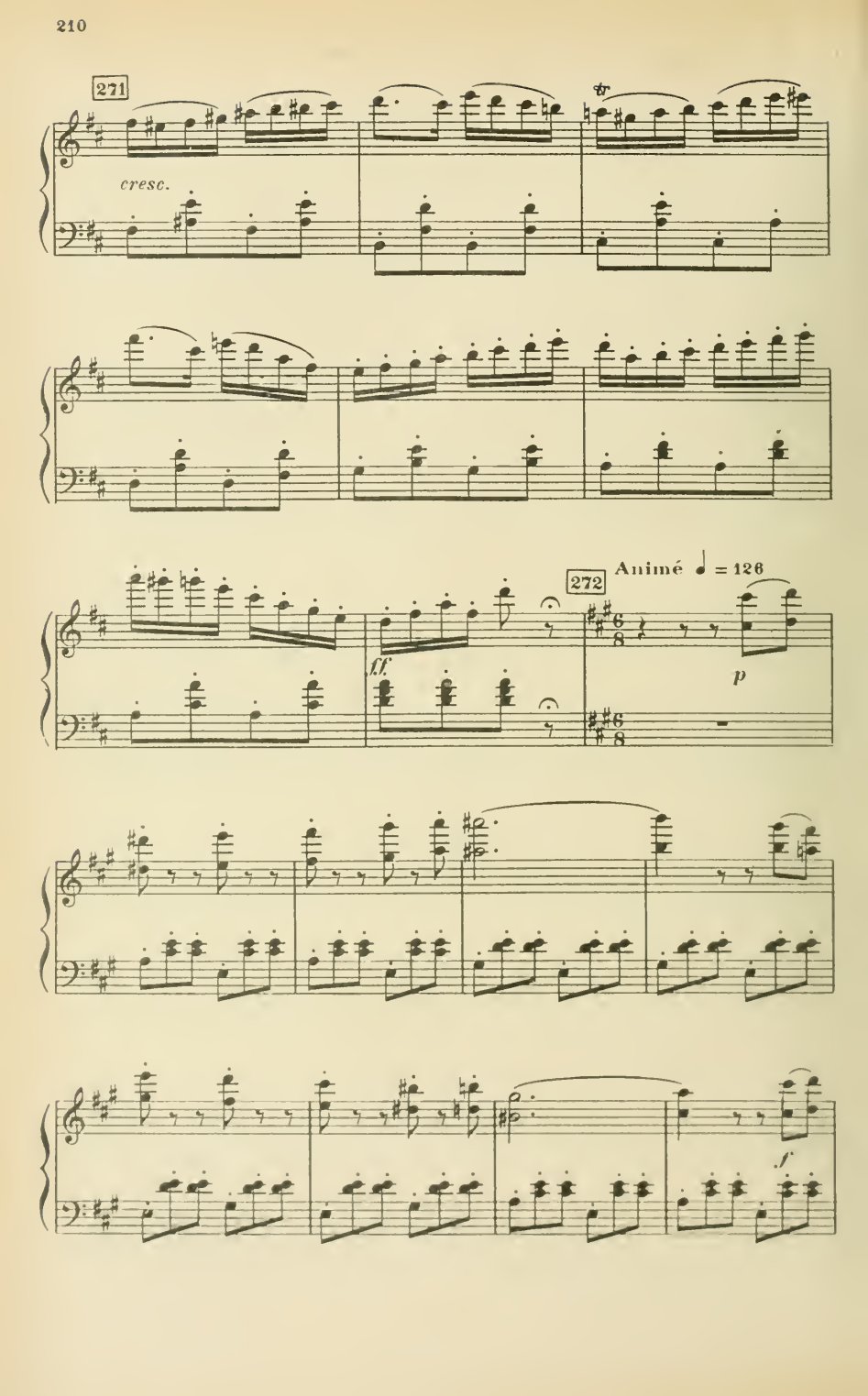
cresc.

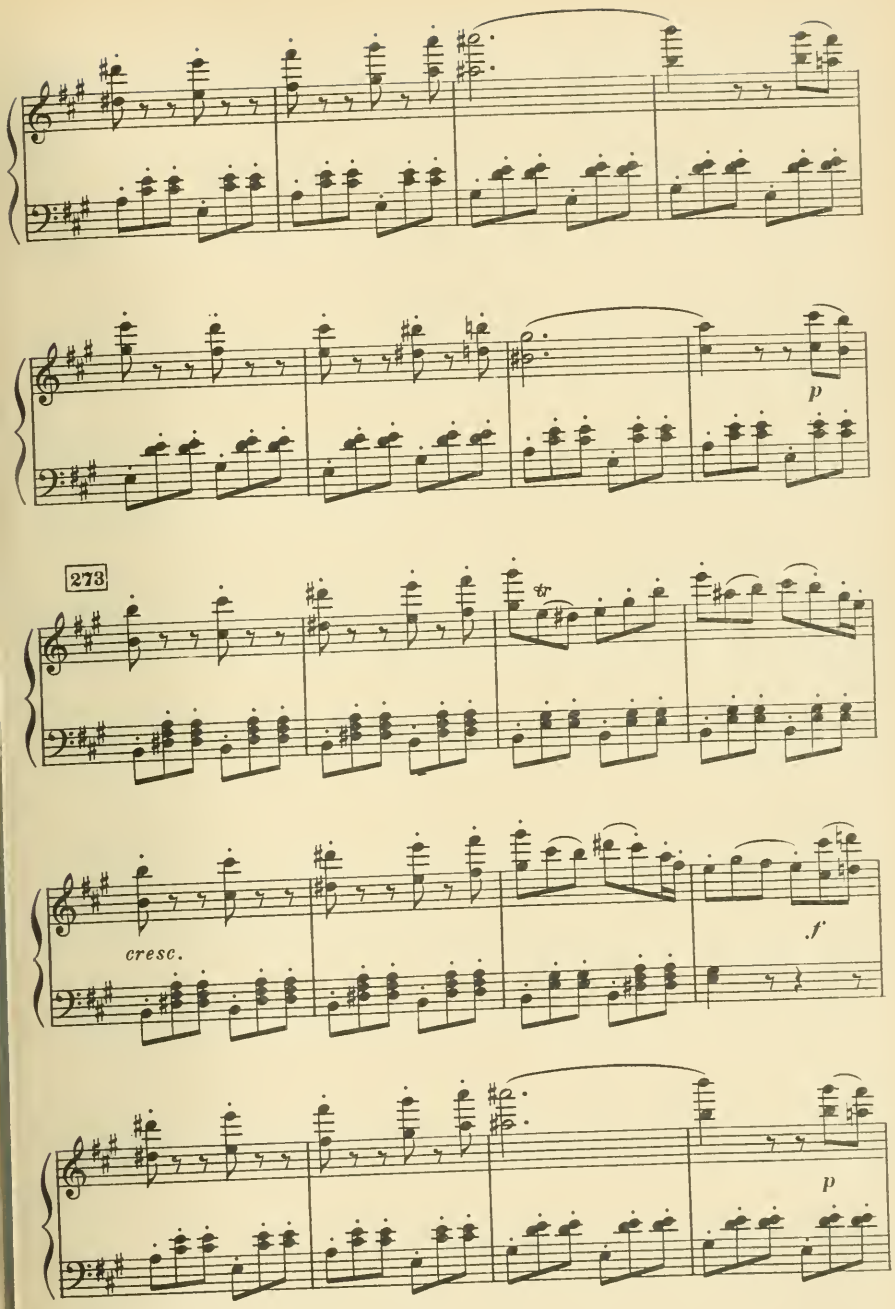
267

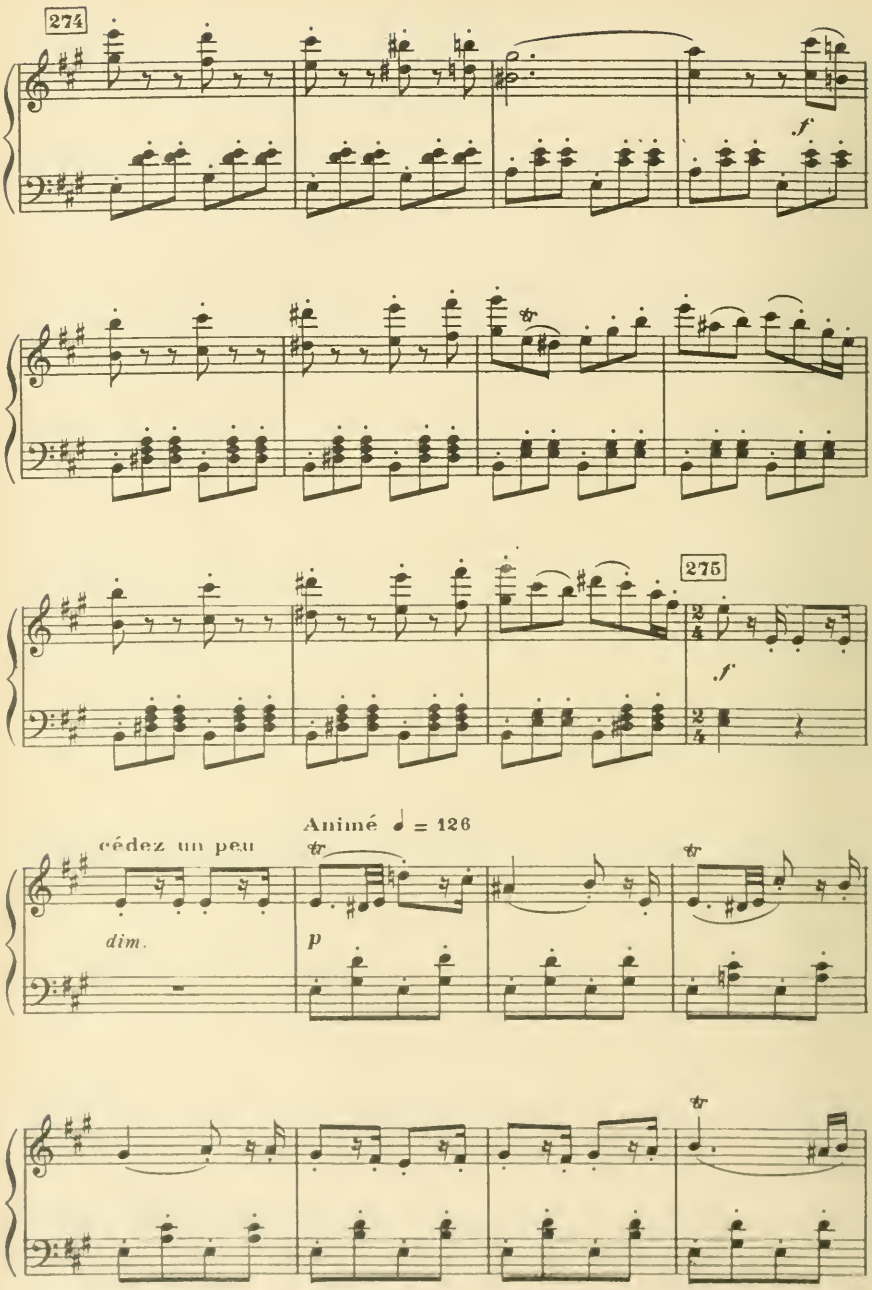
f

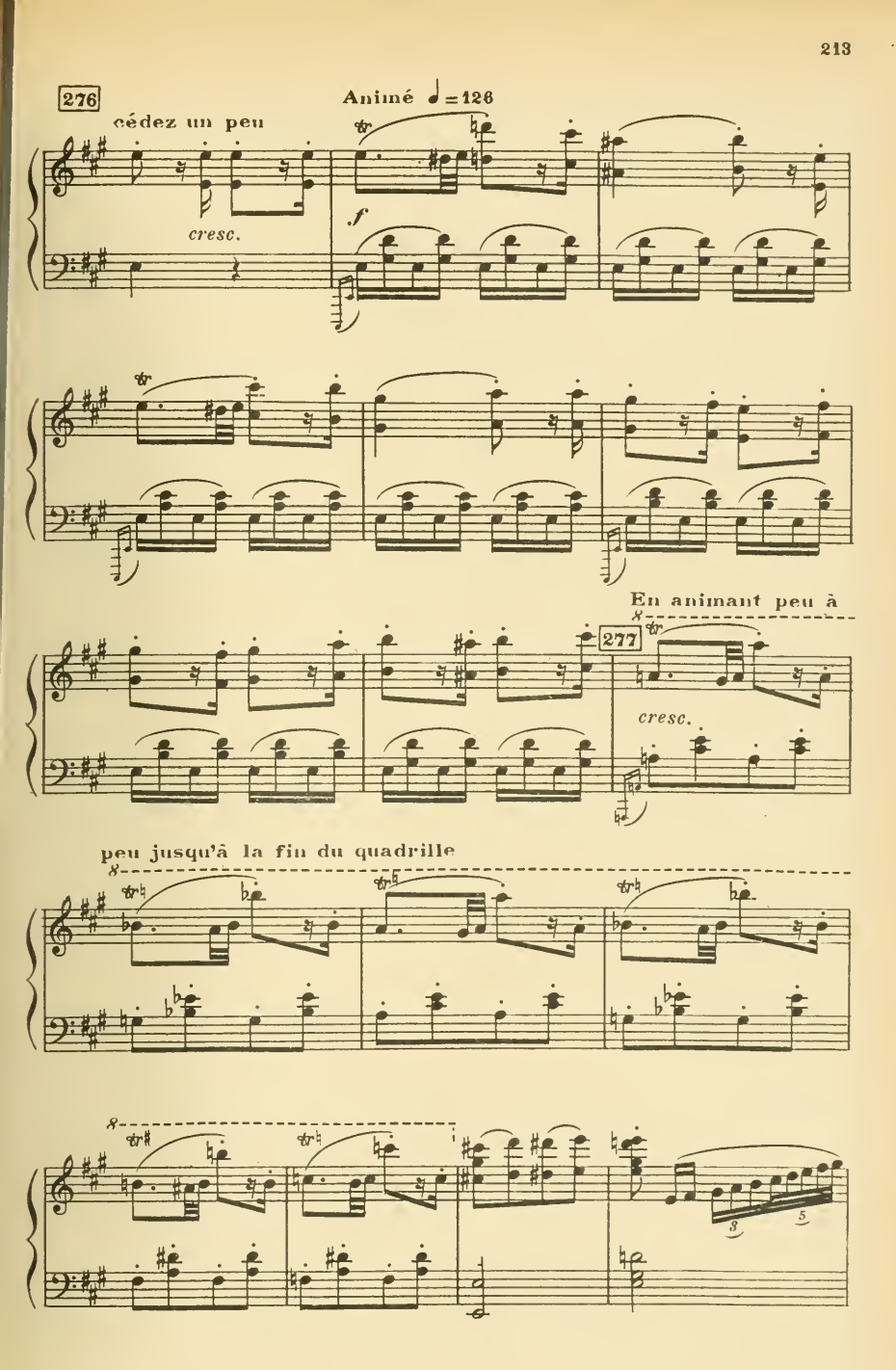

Animé ♩ = 116
ff
p
268
cresc.
f
ff

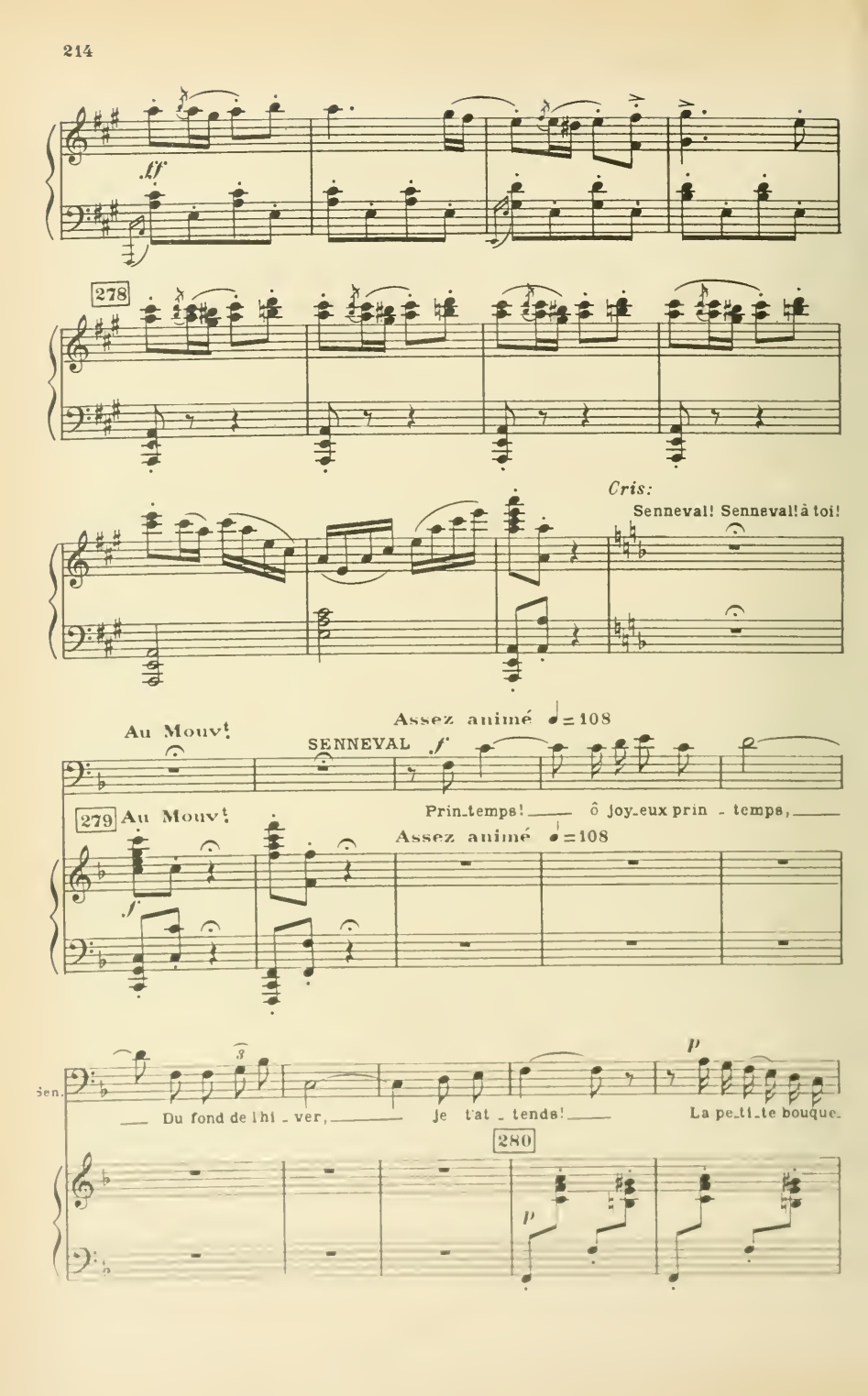

p
269
Assez animé ♩ = 112
mf
p
mf
Très animé ♩ = 144
270
p
mf


271
cresc.
272
Animé ♩ = 126
ff.
p
f


p
273
cresc.
f
p


274
f
275
f
cédez un peu
dim.
Animé ♩ = 126
p


276
Animé ♩=126
cédez un peu
cresc.
f
En animant peu à
277
cresc.
peu jusqu'à la fin du quadrille


ff
278
Cris:
Senneval! Senneval! à toi!
Au Mouv!
Assez animé ♩=108
SENNEVAL
f
Prin_temps! ô joy_eux prin - temps,
279
Au Mouv!
f
Assez animé ♩=108
sen.
Du fond de l'hi - ver, je t'at - tends!
p
La pe_ti_te bouque
280
p

cresc.

Sen. -tiè - re Qui vous a l'air d'u - ne fé - e Ven - dait du gui cet hi -

cresc.

cédez un peu au Mouv!

dim. *p*

Sen. -ver, Mais el - le s'est recoif - fé - e!

f

Printemps! — ô joyeux prin-

TOUS

Hommes et Femmes

f

Printemps! — ô joyeux prin-

cédez un peu au Mouv! 281

dim. *p* *cresc.* *f*

Tous -temps, — Du fond de l'hi - ver, — je t'at - tends! —

-temps, — Du fond de l'hi - ver, — je t'at - tends! —

dim.

SENNEVAL

p

U_ne grappe de gly_ci_ne Qui se re_flè_te dans

282

p

cresc. cédez un peu

Sen.

dim.

l'eau, Le li_las que ma voi_si_ne Vient de je_ter au ruis_

cédez un peu

cresc. *dim.*

au Mouv.t

p

Sen.

_seau...

f

Prin_temps! ô joyeux prin_temps,

TOUS

f

Prin_temps! ô joyeux prin_temps,

au Mouv.t

p *cresc.* *f*

Sen. *p* Tout

Tous. Du fond de l'hi - ver, je t'at - tends!

Du fond de l'hi - ver, je t'at - tends!

283

dim.

Sen. cas - se, tout pas - se, tout las - se; Pleu - rer - est in - é - lé - cédez un peu

p cédez un peu

Sen. - gant... Un a - mour qui meurt sans grâ - ce, Un

au Mouv!

cresc.

au Mouv!

cresc.

cédez un peu au Mouv!

dim. *p*

Sen. au - trequinaît en ri - ant...

f

TOUS Prin - temps!

f

Prin - temps!

284

cédez un peu au Mouv!

dim. *p* *cresc.* *f*

Sen. *f* Du fond de l'hi -

Tous ô joyeux prin - temps, Du fond de l'hi -

ô joyeux prin - temps, Du fond de l'hi -

très animé ♩= 152

Sen. - ver, je t'at - tends!

Tous - ver, je t'at - tends!

- ver, je t'at - tends!

très animé ♩= 152

Sen.

Tous

cresc. *ff* *f*

Un rapin a enlacé Victorine.

Même mouv.t ♩=152

THÉODORE, *qui crayonne dans un coin.*

f

Vic_to_rine est à

285 Même mouv.t ♩=152

f *dim.* *p*

ROSETTE *mf*

Tiens, ce_lui - là!

Th.

moi, ca_nail - le!

AMAURY *mf*

Que fait-il

Stupéfaite.

f

Ros. Il tra_vail _ le! cédez un peu

Am. donc? cédez un peu

286

cresc.

au Mouv!

THÉODORE, *à Victorine.*

mf

au Mouv! Ma dé _ esse, un bai _ ser!

p

Th. Au moment du la _ beur j'aime à me re_po_

Th. _ ser. Et vi _ ce - ver _ sa!.. Je suis fan_tai _

ROSETTE *f*

Un ar-

Th.

-sis - te.

AMAURY *mf*

Il tra-vaille à présent! C'est un fol!

287

p

Ros.

mf

-tis - te! Que fai-sons-nous?

Th.

mf

Dansons en

Am.

mf

Bu - vons!

cresc.

Th.

f

rond!

Am.

mf

On vient!

SENNEVAL, *tressaillant.* *f*

C'est Vir-gi-

f

cédez un peu

ROSETTE, *haussant les épaules.*

Mod.t animé ♩=100

Mais non! C'est le pa - tron!

Sen.

- ni - e!

cédez un peu

m.g.

288 Mod.t animé ♩=100

LE MAÎTRE

Ne vous dérangez pas. Met-tez-vous à votre ai - se. Je

le M.

vais chez le com-te de Jour-vil-le-Carquè - se Faire un froid réveillon a -

le M.

- vec de vieux messieurs. Ah! mes pe - tits, a-voir vingt

289

le M.

ans, c'est beaucoup mieux! Moi, je vais me ge-

p

le M.

-ler dans cet-te com-pa-gnie De dou-ai-

très retenu

SENNEVAL

mf

au Mouv.t

p

Vous ver-rez Vir-gi-ni-e!

le M.

-riè-res...

très retenu

290

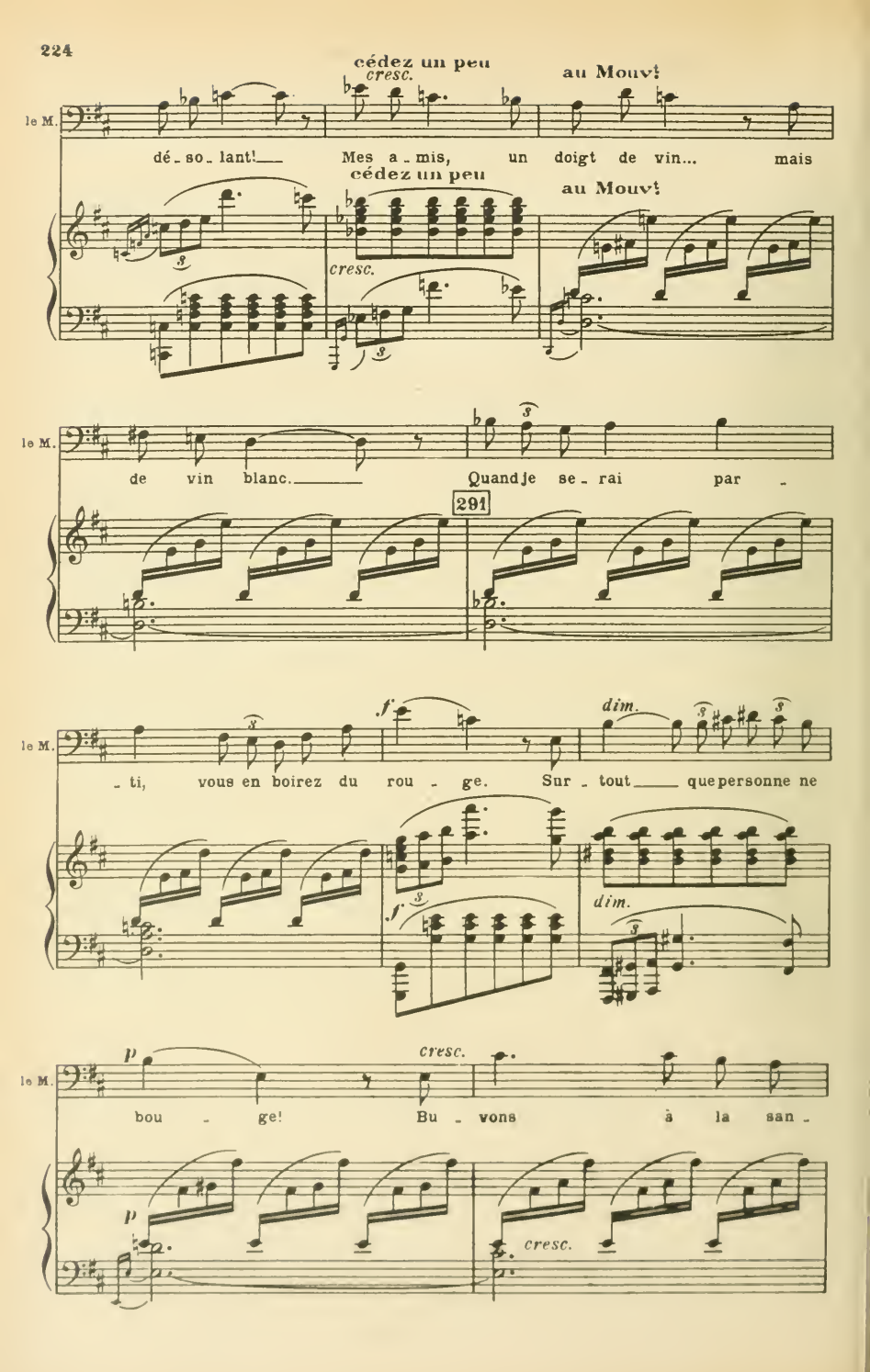
au Mouv.t

p

p

le M.

Quoi, cet oi-seau dans cet-te ca-ge!


cédez un peu
cresc.
au Mouv!
le M.
dé - so - lant! Mes a - mis, un doigt de vin... mais
cédez un peu
au Mouv!
cresc.
de vin blanc. Quand je se - rai par -
291
- ti, vous en boirez du rou - ge. Sur - tout que personne ne
f
dim.
bou - ge! Bu - vons à la san -
p
cresc.

le M.

_té de l'art! Il est nor_mal De dé_cla_rer tou_jours qu'il se

292

cédez un peu

dim.

au Mouv!

le M.

porte as_sez mal.

TOUS

Hommes et Femmes

A la san_té de

A la san_té de

cédez un peu

au Mouv!

dim.

Animé ♩=126

SENNEVAL

Je crois que l'on ap_pel_le!

Tous

l'art!

l'art!

Animé ♩=126

ROSETTE *mf*

Soyez heureux! c'est el - le.

Sen. *p*

293 *f*

El-le s'an-non - ce tou-jours en chan-

p

Ros. *mf*

C'est el - le, pour - tant!

Sen.

- tant.

Assez animé ♩=112

VIRGINIE *mf*

294 Assez animé ♩=112

Bon - jour!

f *p*

mf

TOUS

Hommes et Femmes *mf*

Bon - jour!

Bon - jour!

f *p*

LE MAÎTRE *p*

Bon - jour, ma jo - li - - e.

p

cresc.

le M. D'où vous ve - nez, je

cresc.

mf

le M. vais, a - vec mé - lan - co - li - - - e!

295

p

le M. J'ai man - qué le con - cert. C'é - tait très

VIRGINIE

p

Très, très.

mf

le M.

beau?

p

Les fos - si - les vous ont

mf

p

En animant un peu

mf

p

Elle donne sa main au Maître après

Vir.

Un jo - li suc - cès.

le M.

fait...

296 En animant un peu

p

mf

cédez un peu

avoir fait une reverence.

modérément animé ♩=100

Souriant.

p

le M.

cédez un peu

Dé - jà!

Montre un peu ta fri -

modérément animé ♩=100

p

le M.

p

- mous - se... De-mi-tour... Re-gar - dez les ai - les qui lui

cédez un peu

le M.

p

pous - sent. C'est très beau, mon en - fant, d'avoir put'en al - ler.

cédez un peu

297

au Mouv!

cédez un peu

au Mouv!

cédez un peu

le M.

au Mouv!

très retenu

au Mouv!

p

Te-nez-la bien, el-le pour-rait en-co-re s'en-vo-ler!

au Mouv!

très retenu

au Mouv!

p

Il sort.

cédez un peu

cresc.

dim.

Très animé ♩=138

VIRGINIE *mf*

Tout à l'heu_re, Si vous ne voulez

THÉODORE *p*

A_lors?

SENNEVAL *p*

A_lors? Ra_con_te...

GASPARD *p*

A_lors?

298 Très animé ♩=138

m.g.

pp *p*

Vir *p*

pas que je meu_re. De_puis des siè_cles je n'ai rien pris. Je ne suis

Vir *p*

pas un pur esprit. J'ai chan_té de mon mieux... Ce_là fut ad_mi_ra_ble. N'en parlons

Vir.

plus... A ta - ble!

Très animé ♩=152

ROSETTE

Très bonne i-dé - e!

m.g.

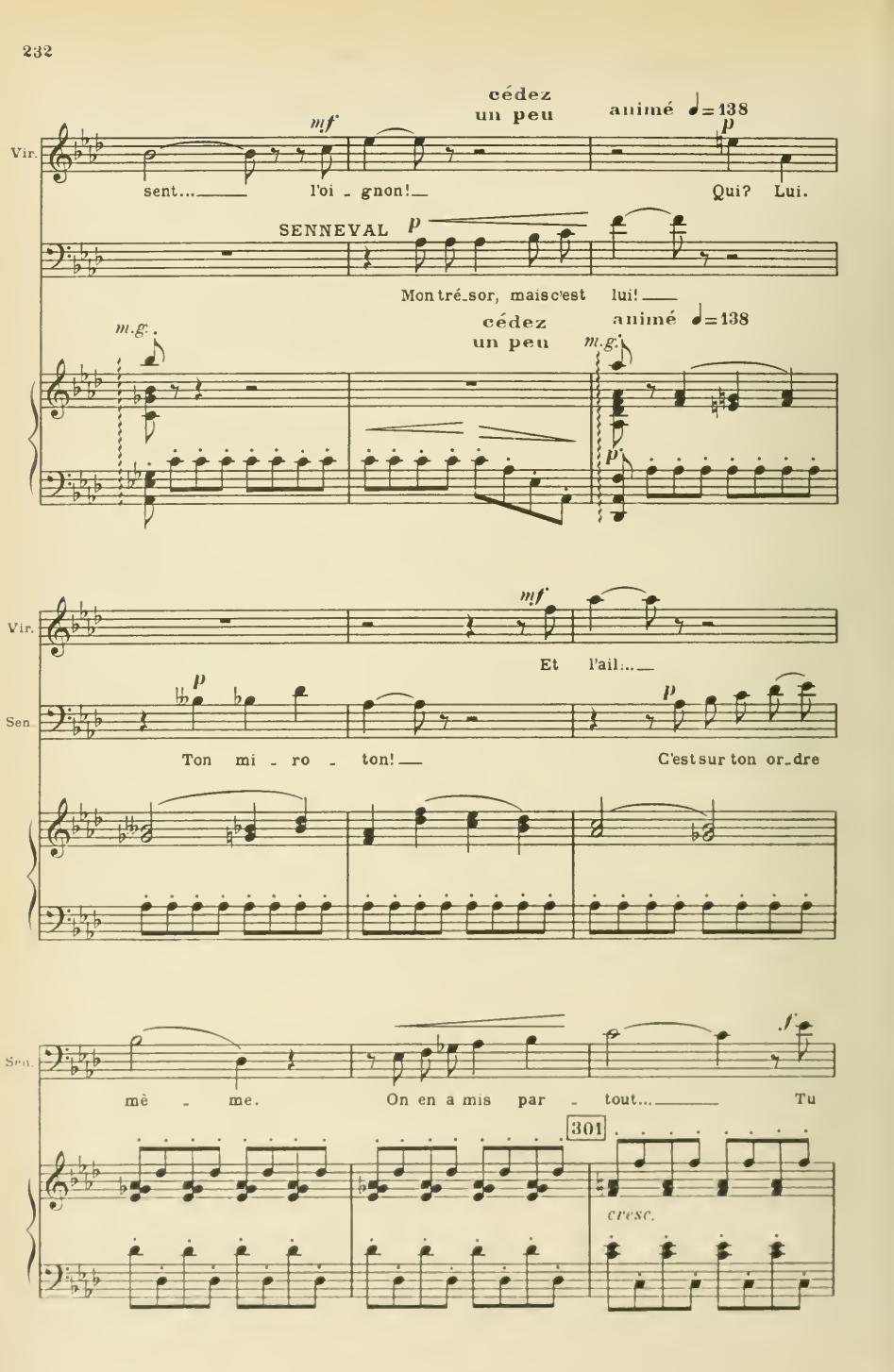
299

Très animé ♩=152

VIRGINIE

300

C'est cu-ri - eux... comme ce-la

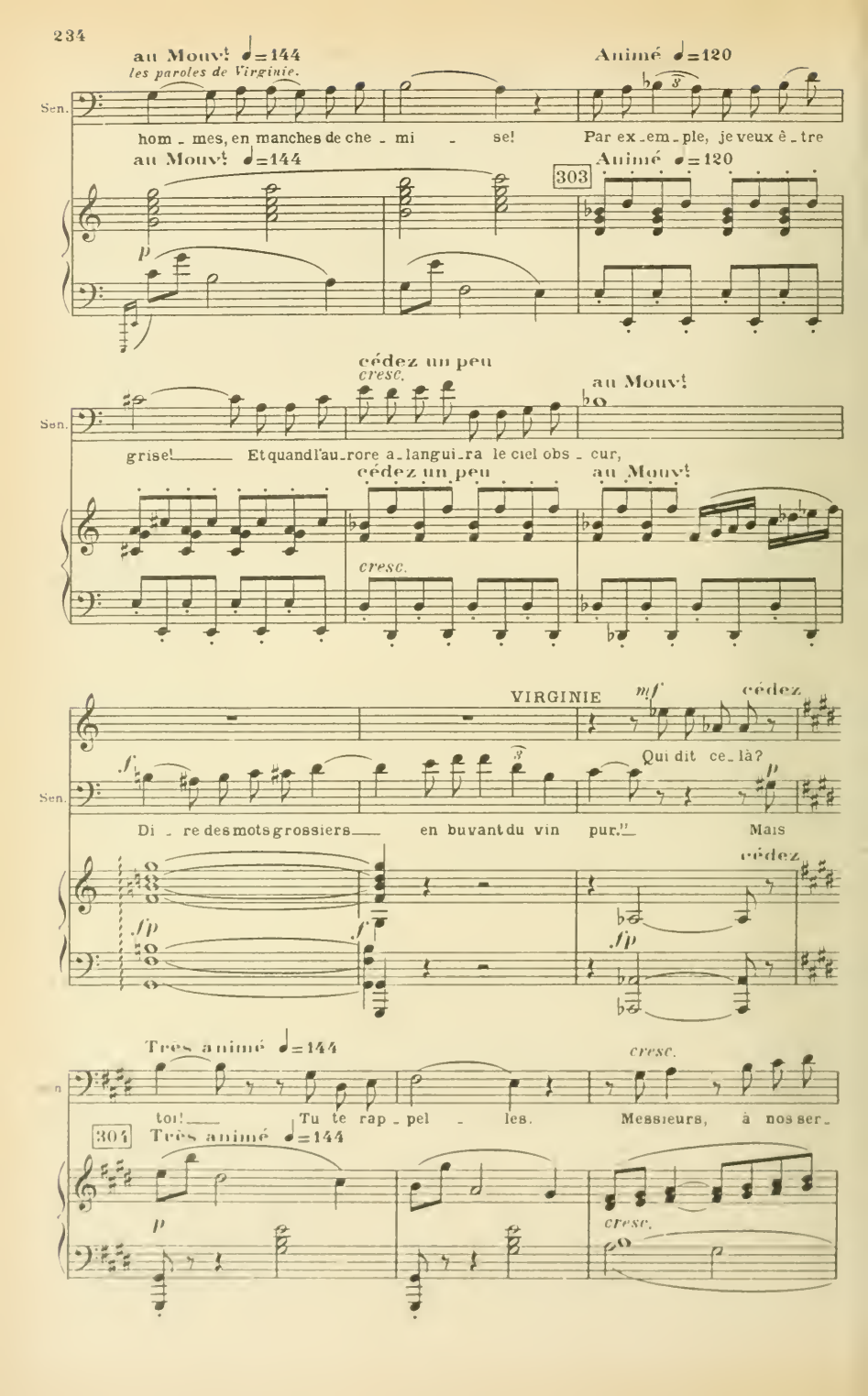

cédez
un peu
animé ♩=138
mf
p
Vir.
sent... l'oi - gnon! Qui? Lui.
SENNEVAL
p
Mon trésor, mais c'est lui!
m.g.
cédez
un peu
animé ♩=138
m.g.
p
mf
Vir.
Et l'ail...
p
p
Sen.
Ton mi - ro - ton! C'est sur ton ordre
f
Sen.
mê - me. On en a mis par - tout... Tu
301
cresc.

cédez un peu
VIRGINIE
f
un peu moins animé ♩=126
dim.
très retenu
p
Sen. Sen_ne - val, plus un mot! On l'ai - mes!
cédez un peu
un peu moins animé ♩=126
très retenu
mf
f
dim.

assez animé ♩=116
Vir. peut ai_mer d'a - mour Un homme, u_ne fleur, la fin d'un beau
assez animé ♩=116
pp

mf
dim.
Vir. jour, Un parfum, u_ne voix, un beau po - ême, un chant...

Très animé ♩=144
mf
cédez un peu
Vir. Mais l'ail...
ROSETTE
f
Ne lui par_lez pas d'ail en ce mo_ment.
SENNEVAL
mf *répétant*
Très animé ♩=144
"Les
302
m.g.
cédez un peu
mf
p


au Mouv! ♩=144
les paroles de Virginie.
Sen.
hom - mes, en manches de che - mi - se!
Animé ♩=120
Par ex - em - ple, je veux ê - tre
au Mouv! ♩=144
303
Animé ♩=120
p
cédez un peu
cresc.
au Mouv!
Sen.
grise! Et quand l'au - rore a - langui - ra le ciel obs - cur,
cédez un peu
au Mouv!
cresc.
VIRGINIE
mf
cédez
Qui dit ce - là?
f
p
Sen.
Di - re des mots grossiers en buvant du vin pur.
Mais
cédez
fp
f
fp
Très animé ♩=144
cresc.
toi! Tu te rap - pel - les. Messieurs, à nos ser -
304
Très animé ♩=144
p
cresc.

Sen.

- ments il faut ê - tre fi - dè - les. Tom_bons la ves - te

AMAURY

Tombons-la! Mangeons a_vec nos doigts à mê - me dans le

305

ROSETTE

O - bé_is -

THÉODORE

Pas de ma - niè - res, pas de cé_ré_mo - ni - es!

Am.

plat.

dim.

p

Ros.

f

sons à Vir-gi-ni-e.

cresc.

f

THÉODORE, *à Victorine.*

mf

cresc.

cédez un peu

Et toi, si tu t'a-vises de parler, C'est en ar-

306

dim.

p

cresc.

cédez un peu

Th.

au Mouv!

f

-got qu'il te fau-dra hur-ler.

AMAURY, *à Elisa.*

mf

au Mouv!

Com-me si nous é-

mf

Am

dim.

retenu

p au Mouv!

cresc.

-tions chez monsieur de Jour-vil-le, Montre ton sein, co-co!

Vois-

retenu

307

au Mouv!

dim.

p

Am. -tu, l'on soupe en vil le.

GASPARD *mf*

Me rame - ner quand je serai tout à fait

cresc.

THÉODORE *mf*

Ce - lui-là n'est qu'un bé -

Gas. *hurlant* *f* gris, Quator - ze, place Roy - ale, à Pa - ris.

308

mf *dim.* *p*

Th. -lî - tre Qui ne sait pas boire à mê - me le li - tre!

cresc. *f* cédez un peu au Mouv't

Virginie se lève.

cédez un peu au Mouv't

cresc. *f*

AMAURY *p*

Ré - ver de po - é -

SENNEVAL *mf*

Vir - gi - nie, où vas-tu?

309

p. *p*

ROSETTE *mf*

Ou pleu - rer sa ver - tu?

Am. - si - - e?

Sen. *p* Pleu - rer tout court, peut -

VIRGINIE *mf* cédez un peu

Un ins -

THÉODORE, *à Virginie.* *f*

Ah! non, n'ouvre pas la fe - nê - tre.

Sen. - ê - tre.

cédez un peu

f. *p.*

Vir *p* au Mouv!

- tant seu - lement... On a beaucoup fu - mé Et puis ce mi - ro -

310 au Mouv!

p *p*

Vir. - ton vous dégage un fu - met! Res-ter dans cet air - là, voyons, c'est im-pos-

Vir. - si - ble! cédez un peu

ROSETTE *p* *cresc.* *f*

Comme on de-vient sen - si - ble! cédez un peu

cresc.

Moins animé ♩=126 très retenu

Vir. *p* Il fait si beau! Cet-te nuit - là, c'est de l'a -

311 Moins animé ♩=126 très retenu

f *p*

assez animé ♩=112

Vir. *cresc.* - zur. Et l'air que je res - pire est si lé - ger, si

assez animé ♩=112

cresc.

mf revenez peu à peu au

Vlr.

pur!

THÉODORE

f

On meurt de froid!

AMAURY mf dim.

Il ne nous res - te Qu'à re - pas_ser nos

revenez peu à peu au

mf dim.

Très animé ♩=144

Vlr. p

Oui — — remet - tez vos ves - tes, c'est ce -

Am. p

ves - tes!

312 Très animé ♩=144

p

Elle jette un fichu à Elisa.

Vlr

- là! — En mê_me temps ce beau fi_chu pour E - li - sa. —

A Senneval, qui mange avec ses doigts.

f

Vlr.

Senneval ! AMAURY

mf

cédez un peu

El - le veut le mettre à la di - è - te ?

cédez un peu

dim.

au Mouv.t

Donnant une fourchette à Senneval.

p

Vlr.

Non, mais c'est si com - mode, u - ne fourchet - te !

313 au Mouv.t

pp

Vlr.

Sa - vez - vous, mon a - mi, ce qui se - rait plai -

Vlr.

cresc.

- sant ? De sou - per com - me là -

Vlr.

- bas ? ——

AMAURY

f *mf*

GASPARD, *sur un ton lugubre.* Cor - rects! Ne risquons plus nos

f

C'est a - mu - sant! ——

cresc.

cédez un peu

THÉODORE, *à Victorine qui le tient enlacé.*

mf au Mouv!

Victo - ri - ne, contente-toi d'être ai - ma - ble!

Am.

cou - des sur la ta - ble...

cédez un peu

314 au Mouv!

p

au Mouv!

VIRGINIE

cédez un peu *p* cédez un peu

SENNEVAL

p

Oh! —— Je ne me souviens pas!.. Pourtant, j'ai

C'était si beau, là-bas?

au Mouv!

cédez un peu cédez un peu

Moins animé ♩ = 126 — très retenu — Modéré ♩ = 92 — très retenu

Vlr. — *mf*

vu... THÉODORE — Un vrai bal... les

mf

Ra-con-te. SENNEVAL

mf

Dans un frac suave, un vicom-te...

Moins animé ♩ = 126 — très retenu — 315 — Modéré ♩ = 92 — très retenu

mf — *dim.*

Mouv.t de Polka ♩ = 80

Vlr. — *p*

prin - ces... et puis en - cor Dégus -

Mouv.t de Polka ♩ = 80

pp

Vlr.

-ter les sor - bets a - vec des cuillers d'or.

Vir.

ROSETTE

Quoi ? les sor-bets ?

Mon - tre! Non, la cuil-lè - re.

Vir.

On ne les em - por - te pas !

Ros.

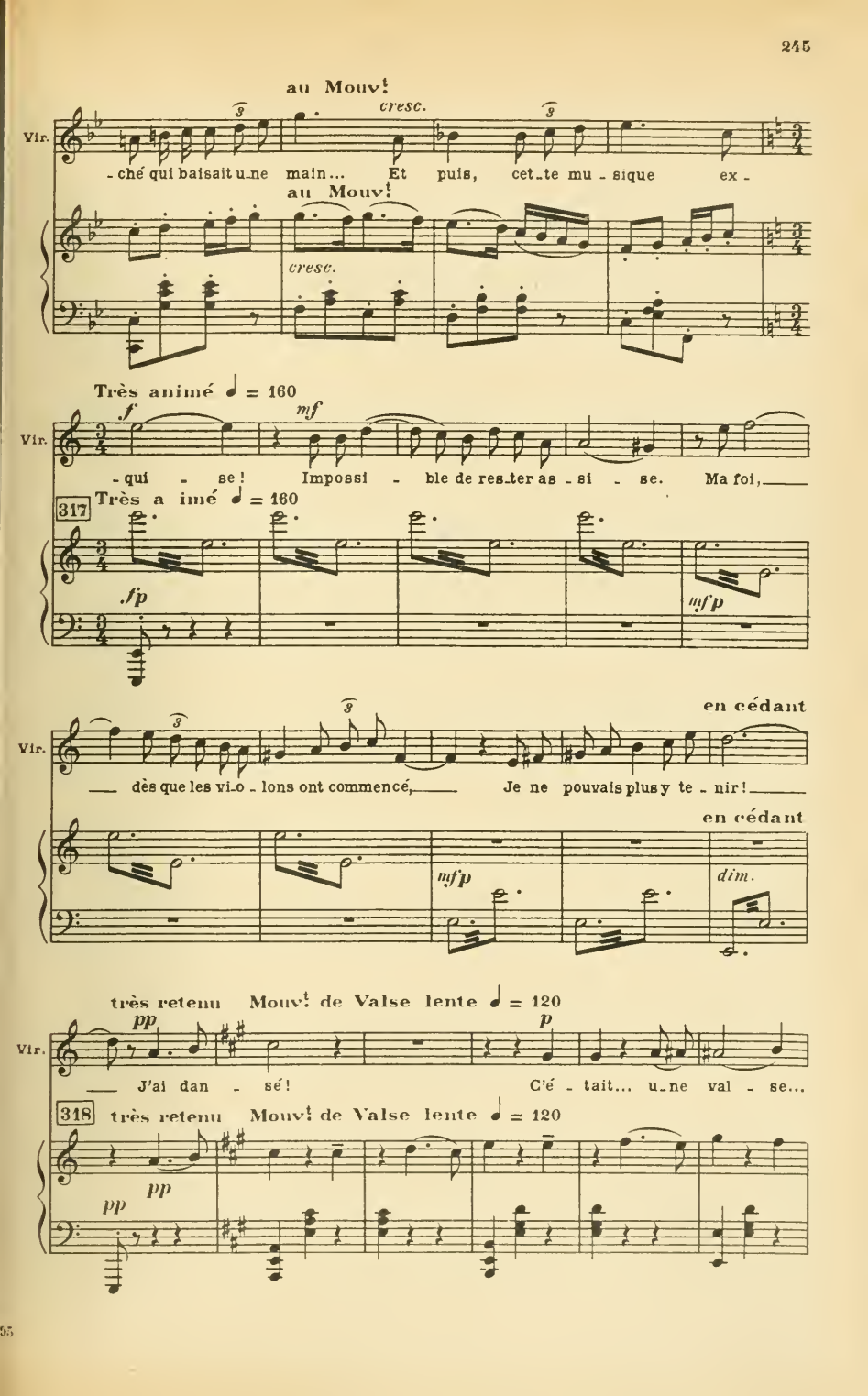
Que de ma - niè - res!

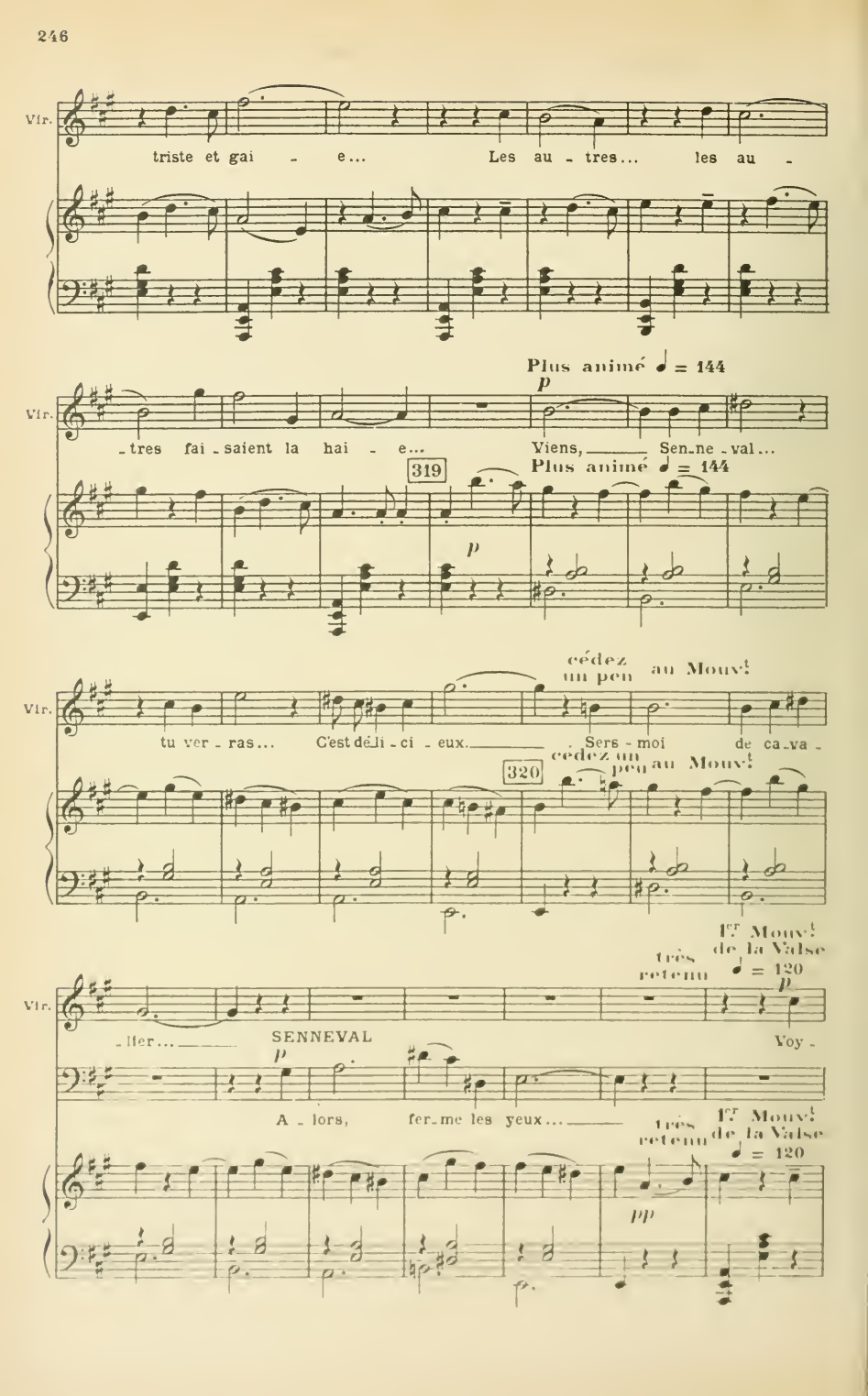
en cédant un peu

Vir.

Dans u - ne ser - re qui fleu - rait le jas-min, Un jeune hom - me pen-

316 en cédant un peu


au Mouv.t
cresc.
Vlr.
-ché qui baisait u-ne main... Et puis, cet-te mu-sique ex-
au Mouv.t
cresc.
Très animé ♩ = 160
f
mf
Vlr.
-qui-se! Impossi-ble de res-ter as-si-se. Ma foi,
317
Très a imé ♩ = 160
fp
mfp
en cédant
Vlr.
dès que les vi-o-lons ont commencé, Je ne pouvais plus y te-nir!
en cédant
mfp
dim.
très retenu Mouv.t de Valse lente ♩ = 120
pp
p
Vlr.
J'ai dan-sé! C'é-tait... u-ne val-se...
318
très retenu Mouv.t de Valse lente ♩ = 120
pp
pp


Vlr.
triste et gai - e... Les au - tres... les au -
Plus animé ♩ = 144
p
Vlr.
- tres fai - saient la hai - e... Viens, Sen - ne - val...
319
Plus animé ♩ = 144
p
Vlr.
tu ver - ras... C'est dé - li - ci - eux. Sers - moi de ca - va -
cédez un peu au Mouv.t
320
cédez un peu au Mouv.t
Vlr.
- ller... SENNEVAL
p
Voy -
très retenu
1.er Mouv.t de la Valse ♩ = 120
p
A - lors, fer - me les yeux...
très retenu
1.er Mouv.t de la Valse ♩ = 120
pp

Vlr.

-ons... Je vais retrouver l'air... Oui, c'est ce - la: Tra la

321

Vlr.

la la... la la la la... Tra la la la la la la la...

Plus animé ♩ = 160

Vlr.

322

Plus animé ♩ = 160

Voulez-

mf p mf

Vlr.

-vous nous faire un peu de pla - ce...

p mf p

Vir.

p

On glis - sait comme ont eût pa - ti -

mf *p*

Vir.

- né sur la gla - ce.

ROSETTE *mf*

On man -

323

p

Ros.

- geait des sor - bets a - vec des cuillers d'or...

VIRGINIE *p*

S'il te

Vir.

plaît, mon a - mi, ne presse pas si fort.

324

p

Vir.

p

Son - ge que nous sommes le point de mi - - re Et lais - se -

Vir.

- moi te con - dui - - re. Ce n'est pas un bal mu-

Vir.

- set - - te, c'est un ga - la.

en animant un peu — cédez un peu

Vir. — Tra la la la la la Tra la la la la la... SENNEVAL

p — *mf*

325 — Je t'ai - me,

en animant un peu — cédez un peu

p

au Mouv.t — cédez un peu

mf

Vir. — En - co - re... Ré -

Sen. — Vir - gi - ni - e...

326 au Mouv.t — cédez un peu

cresc.

très retenu — 1.er Mouv.t de la Valse ♩ = 120

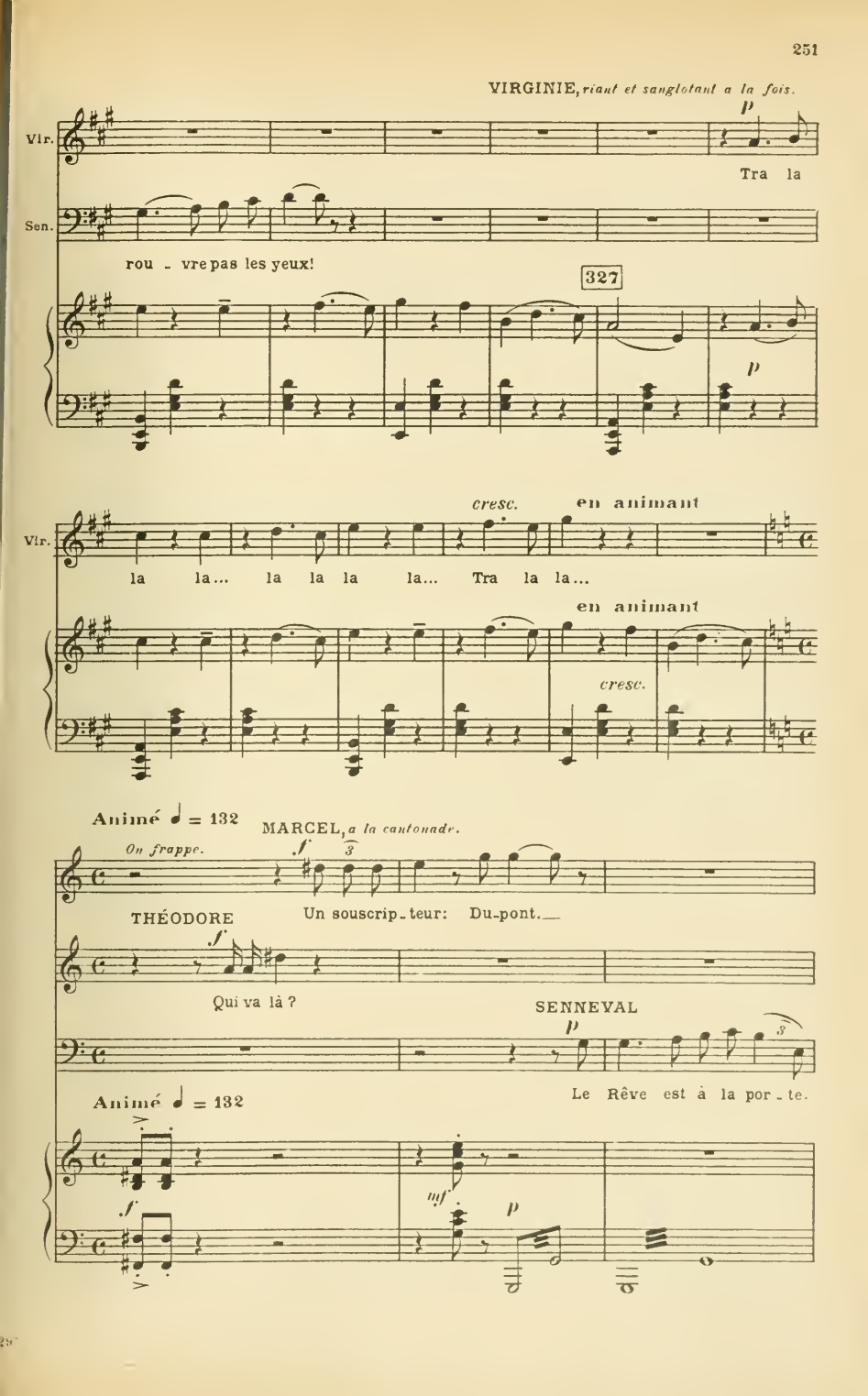
Vir. — - pè - te.

mf — *p*

Sen. — Je t'a - do - - - re! Ne

très retenu — 1.er Mouv.t de la Valse ♩ = 120

dim. — *pp*


VIRGINIE, riant et sanglotant à la fois.
Vir.
Tra la
Sen.
rou - vre pas les yeux!
327
Vir.
cresc.
en animant
la la... la la la la... Tra la la...
en animant
cresc.
Animé ♩ = 132
On frappe.
MARCEL, à la cantonade.
THÉODORE
Un souscrip - teur: Du-pont.
Qui va là ?
SENNEVAL
Le Rêve est à la por - te.
Animé ♩ = 132

VIRGINIE, *agitée.*

Vir. *f* *mf*

m.g. Un instant! Mes a - mis, fai - sons en

328

f *p* *p*

Vir. sor - te Que ce beau Du - pont - là sa - che bien où il

pp *p*

Vir. est. Et d'a - bord, re - ti - rez vos ves - tes,

329

pp *p*

Vir. s'il vous plaît. THÉODORE

mf

Voi - là bien une autre mu - si - que!

cédez un peu au Mouv! *mf*

Vlr.

f ROSETTE

Toi, pe -

El - le nous fe - ra tourner en bour - ri - que.

cédez un peu au Mouv!

pp

Vlr.

cresc.

- ti - te, veux-tu Ô - ter ce fi - chu. Ri - ez, chan -

Vlr.

f

- tez, cri - ez ... un peu de fo - li - e!

330

cresc.

Vlr.

Je vous en sup-pli - e, Cha - cune a son cha - cun!

fp

cédez un peu

Un peu moins animé ♩ = 120

Vir.

Je veux faire u - ne farce à quel - qu'un.

ROSETTE

C'est gai: Faut-il ê - tre vul-

cédez un peu

Un peu moins animé ♩ = 120

Vir.

Sen - ne - val, tiens-moi donc.

Ros.

- gaire ou dis - tin - gué?

SENNEVAL

Je te

331

en cédant

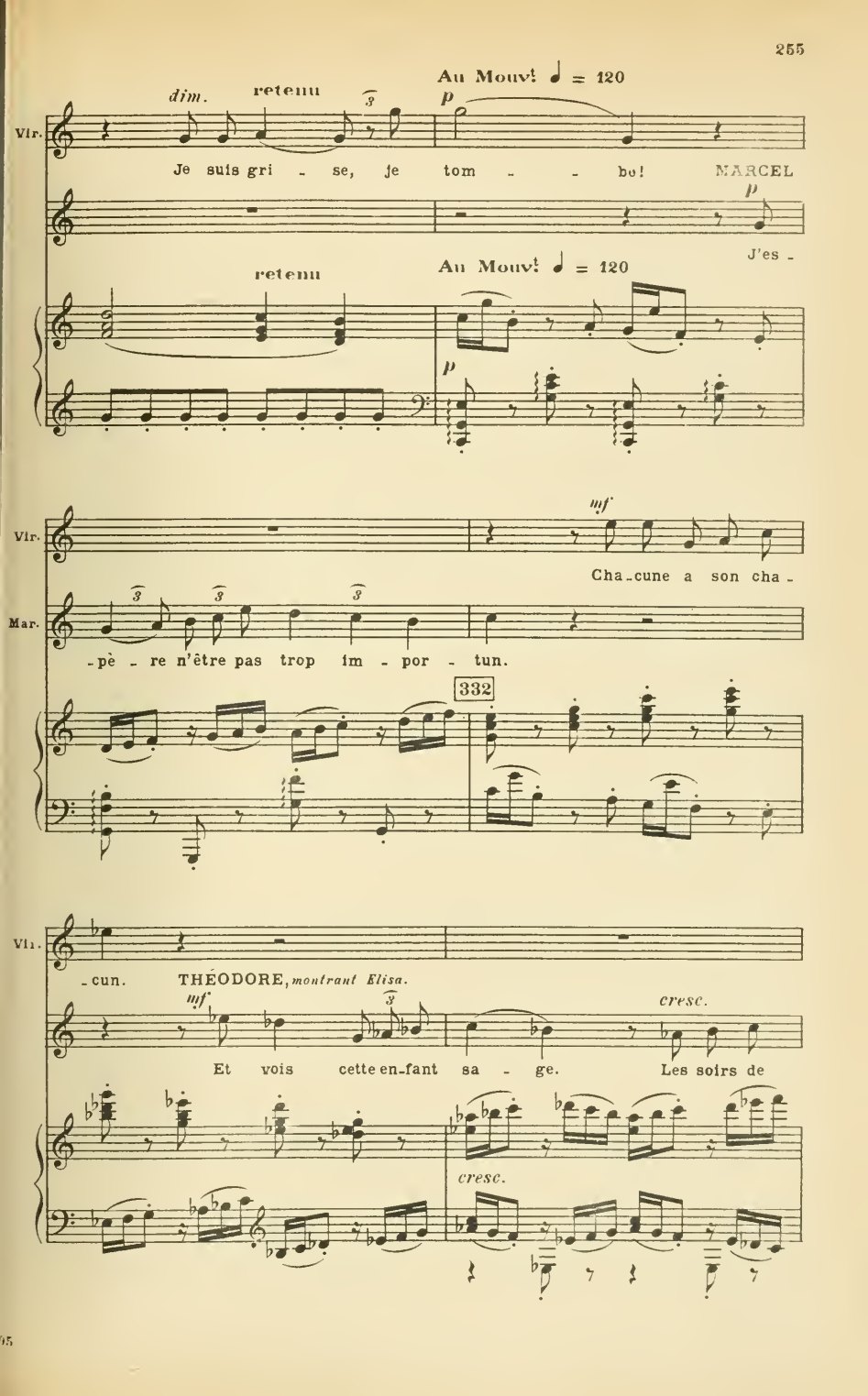
Vir.

En - trez! Excusez-moi!

Sen.

tiens, ma co - lom - be.

en cédant


dim.
retenu
Au Mouv.t ♩ = 120
p
Vlr.
Je suis gri - se, je tom - - bo!
MARCEL
p
J'es -
retenu
Au Mouv.t ♩ = 120
p
mf
Vlr.
Cha-cune a son cha -
Mar.
-pè - re n'être pas trop im - por - tun.
332
Vlr.
-cun.
THÉODORE, montrant Elisa.
mf
cresc.
Et vois cette en-fant sa - ge.
Les soirs de
cresc.

Plus animé ♩ = 144

Vir. *mf* Mon -

Th. gran - de fête, on la par - ta - - ge!

Plus animé ♩ = 144

f *p*

Vir. - sieur, aimez - vous l'ail, l'oi - gnon? On en a mis par-

Vir. - tout. *f* Et vous sa - vez, la

MARCEL *p* C'est se - lon!

cresc.

Même mouv.t

Vir.

danse est de la fê - te. Nous dan-sions quoi donc dé-ja:

cédez un peu

Même mouv.t

333

cédez un peu

au Mouv.t

Vir.

la... cra-pu-let - te... On se tor -

au Mouv.t

Vir.

- tille, on tour-ne com - me ce - la...

Vir.

On lè - ve la

334

Vlr.

jam - be: tra la la la la la la la la la la la la!

Vlr.

mf

On boit trop... on

cresc.

p

Vlr.

souf_fle les bou - gi - es! On s'a - mu - se...

Moins animé ♩=120

ROSETTE

p

MARCEL

Mais pas du tout,

f

C'est l'or - - gi - e!

Moins animé ♩=120

335

cresc.

f

p

Ros.

— mon beau mon_sieur. On na_vi_guait en plein dans le genre ennuy_

Ros.

_eux.— Vir_gi_nie nous mon_trait l'art de la ré_vé_rence Et com_

336

cédez un peu Plus animé ♩=144

Ros.

_ment on se tient chez un duc, pair de Fran_ce.

cresc.

cédez un peu 337 Plus animé ♩=144

cresc.

VIRGINIE

Sen_ne_val, les flam_beaux... en

Toutes les chandelles ont été soufflées, sauf une ou deux qui projettent une lueur vague.

Vir. vé - ri - té... Nous som - mes dans l'obs - cu - ri - té...

p

Assez animé ♩=112

THÉODORE, *prenant des bouteilles.*

p

338 Assez animé ♩=112

Em - por - tons un peu d'artil - le -

cresc. *p* *f*

Th. - ri - - e...

GASPARD, *se coiffant.*

p

Quel beau pa - ys: Ail - leurs!

Th.

p

AMAURY, *à Victorine.*

mf

Al - lons voir se le - ver Phœ -

Viens, ma ché - ri - e!

339

ROSETTE *f*

Et me sui - ve qui

Th.

- bus le blond, Le long de la Sei - ne... le long...

Ros.

m'ai - me.

SENNEVAL *p*

A - dieu, toi!.. Bon - jour, vous!..

Ros.

mf

Tu viens?

THÉODORE, *à Elisa.*

mf

Et

Sen.

mf

A l'ins - tant mê - me.

VIRGINIE *mf* *dim.* cédez un peu

Ils par - tent... qui me sou-tien-dra?

MARCEL *mf*

Je vous

Th.

toi, mon chou, tu viens?..

cédez un peu

dim.

au Mouv.t

Mar.

tiens.

mf

En partant. Prin-temps, ô joy-eux prin - temps! Du fond de l'hi -

TOUS

Hommes et Femmes *mf*

Prin-temps, ô joy-eux prin - temps! Du fond de l'hi -

340 au Mouv.t

mf

dim. *p*

Tous

- ver, je t'at - tends!

dim. *p*

- ver, je t'at - tends!

dim

p

SENNEVAL, *à la cantonade.*

mf *dim.* cédez un peu

Cet - te fil - le Qui fré - til - le... cédez un peu

m.g. *m.g.*

pp *pp*

341 au Mouv.t ♩=112

mf *dim.*

Assez animé ♩=112

cédez un peu MARCEL, *à la fenêtre.*

p

Vois, ma ché - re...

cédez un peu Assez animé ♩=112

p

Mar.

fé - roce et ten - dre... vois Pa -

342

VIRGINIE *mf* cédez un peu

Com_ment?

Mar. *p* *p*

_ris... Il est à toi... Tu l'as

cédez un peu

Animé ♩=120 retenu *cresc.*

Mar. pris! E_cou_te cet_te ru_meur in_fi_ni_e Qui

Animé ♩=120 retenu

pp *cresc.*

au Mouv^t très retenu *dim.* Modérément animé ♩=104

Mar. *f* *p*

chan_te: Vir_gi_nie...Vir_gi_nie! Vir_gi_ni e!

343 au Mouv^t très retenu Modérément animé ♩=104

f *dim.* *p*

VIRGINIE *p* *mf*

J'ai peur... Demain!

Mar. *p*

Des fleurs poussent sur ton che_min. Qui te fait peur?

en cédant

Mar. Demain, il ne faut pas y croi - re. Beau pa - pil - lon, prends ton vol vers la

en cédant

dim.

f au Mouv.t

Mar. gloi - re!

p cédez un peu

Je se - rais tris - te si je pen -

344 au Mouv.t

p

cédez un peu

au Mouv.t

Mar. - sais, ma beau - té, A ce que je se - rai quand tu m'au - ras quitté. Le

cresc.

en cédant

au Mouv.t

cresc.

en cédant

au Mouv.t

VIRGINIE *mf*

J'au -

p

Mar. lot des a - mants, c'est l'in - cer - ti - tu - de.

345 au Mouv.t

p

cresc.

Vir. -rai com-men-cé par l'in-gra-ti - tu - de. cédez un peu

cédez un peu

cresc.

Assez modéré ♩=96

Vir. Pour a-voir re-çu l'hom-ma - ge des grands, J'ai fait de la peine

cresc.

Assez modéré ♩=96

p

cresc.

Assez animé ♩=112

Vir. à de bra-ves gens! Pour-tant, Mar-cel, je ne suis pas mé-

346 Assez animé ♩=112

p

Vir. -chan - te.

MARCEL p

cresc.

Pas plus que l'oise su qui chante Et qui choi-sit un ar-bre

cresc.

Mar.

f *dim.* *p*

haut pours'yper - cher Pastrop haut pourqueje puisseen cor techer.

347

f *dim.* *p*

VIRGINIE

p

Vois, mon a - mour, sous ton grand manteau quim'abri - te

Mar.

p

- cher!

p

cresc.

Vir.

Comme je suis pe - ti - te!

En animant un peu

Mar.

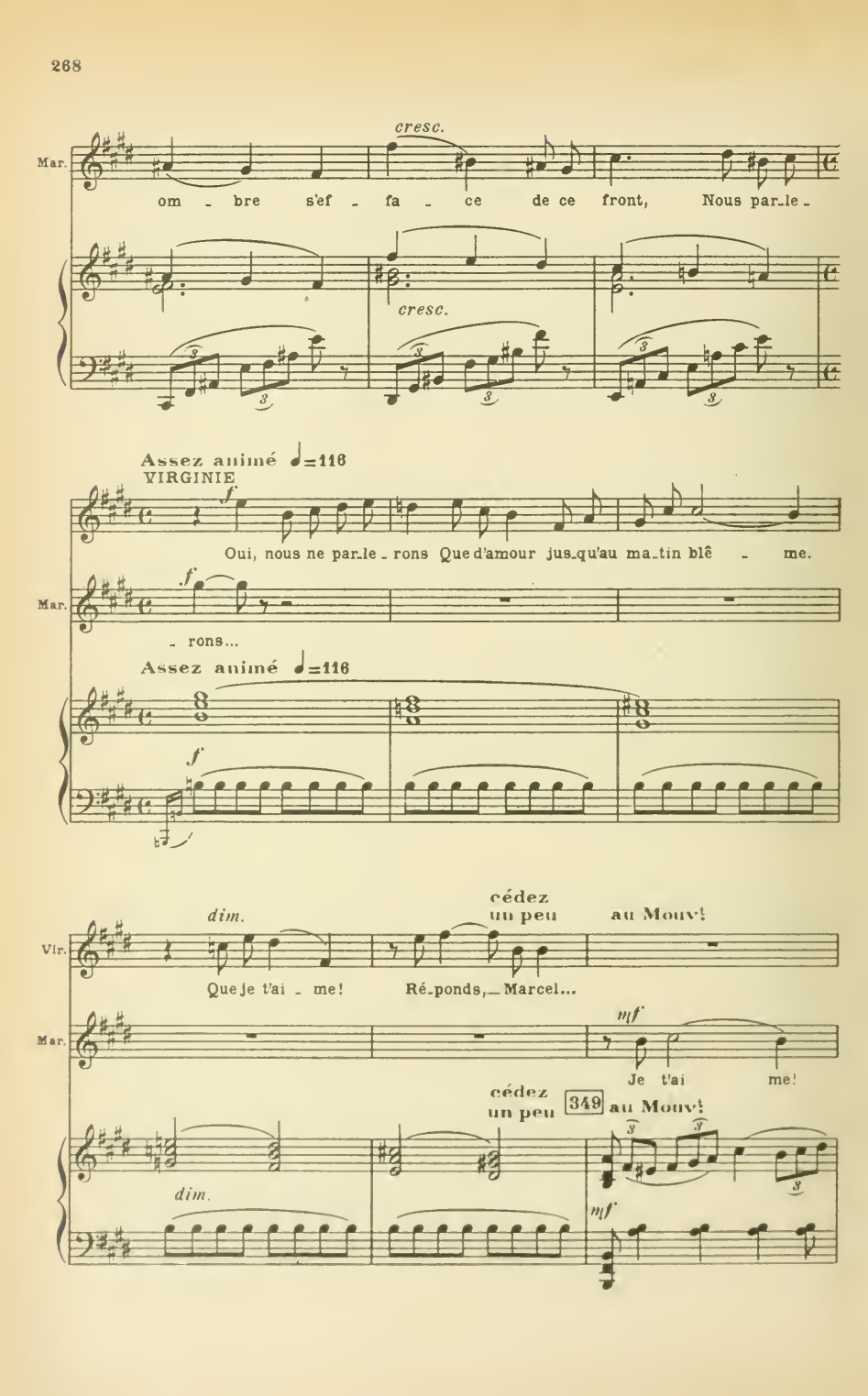
p

Pour que toute

348 En animant un peu

cresc.

p


Mar.
cresc.
om - bre s'ef - fa - ce de ce front, Nous par-le -
cresc.
Assez animé ♩=116
VIRGINIE
f
Oui, nous ne par-le - rons Que d'amour jus-qu'au ma-tin blê - me.
Mar.
f
- rons...
Assez animé ♩=116
f
Vir.
dim.
cédez un peu
au Mouv't
Que je t'ai - me!
Ré-ponds, — Marcel...
Mar.
mf
Je t'ai me!
cédez un peu
349
au Mouv't
dim.
mf

cédez un peu — *cresc.* — au Mouv! — *f* — en animant un peu

Vlr. Est-il donc d'autres mots que je t'aime et ton nom? En est-il d'au - tres?

cédez un peu — au Mouv! — en animant un peu

cresc. — *f*

f — retenu — *p*

Vlr. Je suis à toi. Je

MARCEL *f* — *p*

Non! Cent fois, mille fois non! Je suis à toi... Je

retenu

Modérément animé ♩=100

Vlr. ju - re De garder notre a - mour sauf de tou - te souil - lu - re.

Mar. ju - re De garder notre a - mour sauf de tou - te souil - lu - re.

350 Modérément animé ♩=100

p

Vir.

cresc. *dim.*

Nous montrerons l'exemple u - nique dans Paris De deux cœurs pure - ment et tendrement é -

cresc. *dim.*

Vir.

p

- pris! Un a - mour sans cha -

MARCEL

p

A tous ces malheu - reux, que nous ferons en - vi - e!

351

p

Vir.

cresc.

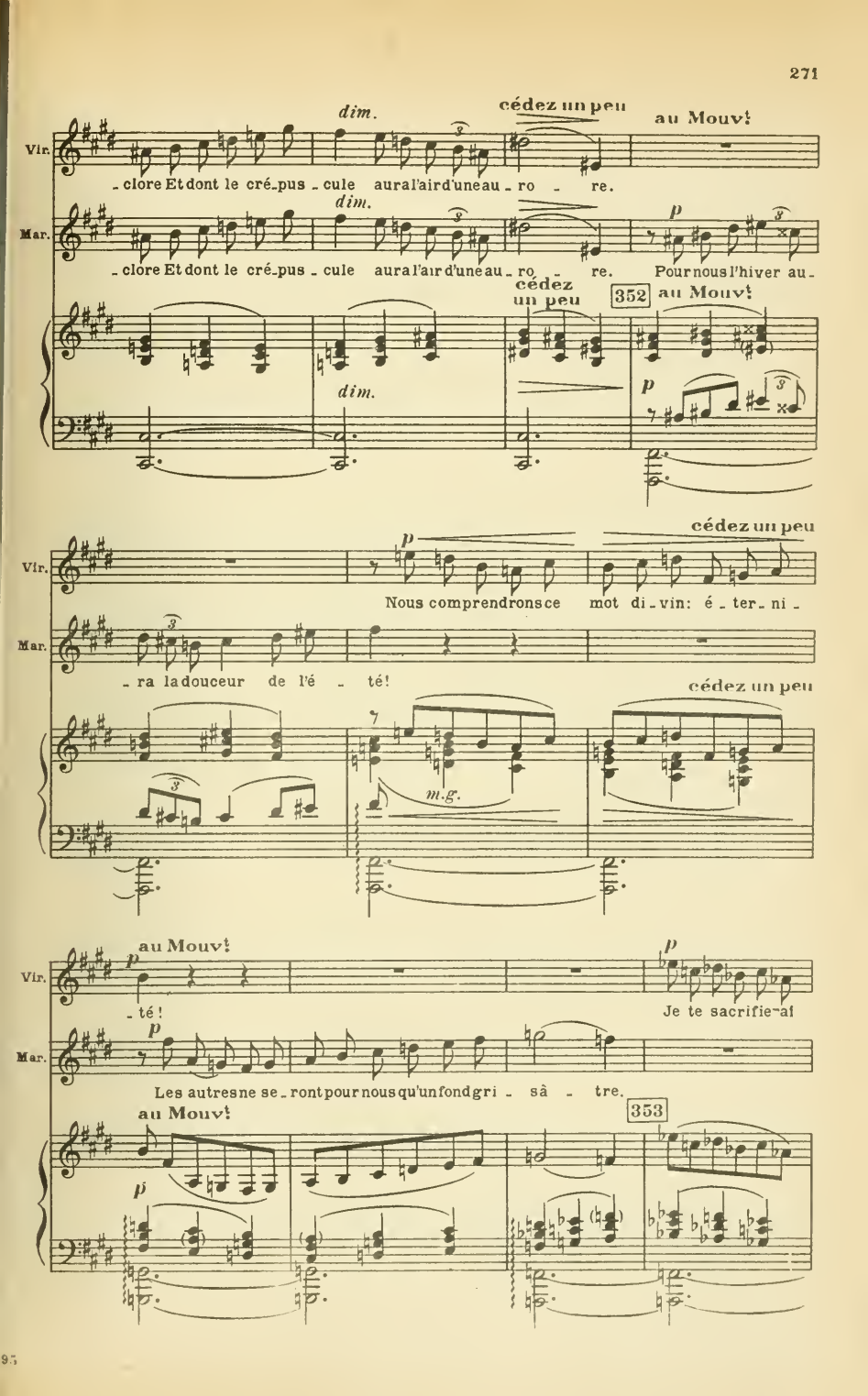
- grin, sans cris sans ja - lou - sie; Un a - mour frais comme un ma - tin qui vient d'é -

Mar

p *cresc.*

Un a - mour frais comme un ma - tin qui vient d'é -

cresc.


Vir.
Mar.
dim.
cédez un peu
au Mouv!
-clore Et dont le cré-pus-cule aura l'air d'une au-ro-re.
Pour nous l'hiver au-
352
p
Nous comprendrons ce mot di-vin: é-ter-ni-
-ra la douceur de l'é-té!
m.g.
-té!
Je te sacrifie-ai
Les autres ne se-ront pour nous qu'un fond gri-sâ-tre.
353

cédez un peu — au Mouv!

Vir. tout, mê_me le thé _ â _ tre!

Mar. cresc. Tu verras comme nous allons po_é _ ti _

cédez un peu — au Mouv! — m.g. — cresc.

cresc. Quel mi_racle: ta voix! — cresc. Ju_li _et _te,

Mar. _ ser. — cresc. Quel phil_tre: ton bai _ ser.

354

cresc.

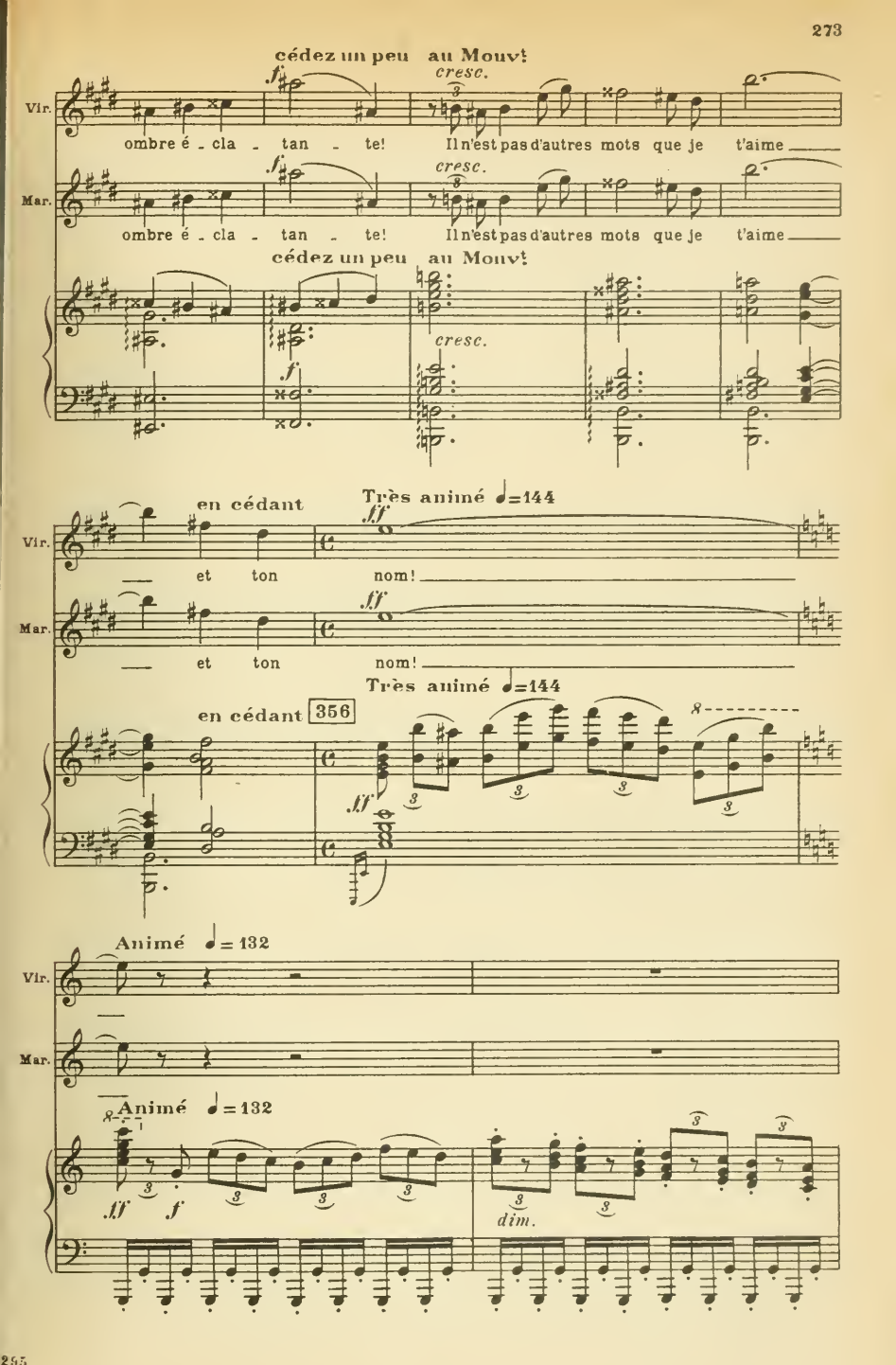
En animant un peu

cresc. Vir. Ro_mé_o! la Bé_a _ trix du Dan_te! Nous res_te_rons u _ nis dans une

cresc. Mar. Nous res_te_rons u _ nis dans une

355 En animant un peu

cresc.


cédez un peu au Mouv.t
Vlr.
ombre é - cla - tan - te! Il n'est pas d'autres mots que je t'aime
Mar.
ombre é - cla - tan - te! Il n'est pas d'autres mots que je t'aime
cédez un peu au Mouv.t
cresc.
en cédant
Très animé ♩=144
et ton nom!
et ton nom!
Très animé ♩=144
en cédant
356
Animé ♩= 132
Animé ♩= 132
dim.

assez animé ♩=112

Vir. *p*

Pour_tant, je te demande par_don, Ce monsieur, à l'é_pau_le

assez animé ♩=112

p

Vir.

bas_se, mais souri_ant?..

MARCEL *p*

Le vi_com_te de Châ_

pp

Vir. *p*

Il voit dans mes che_veux une é_toi_le...

Mar.

_teau_bri_and...

357

Vir.

Est - il bê - te! C'est un po - è - te, n'est-ce

pp

Vir.

pas, un grand po - è - te... Cet au - tre,

p

rf pp

Vir.

d'or - dres é - blou - is - sants cha - mar - ré... Et que j'ai fait pleu -

En animant

en cédant

Vir.

- rer, oui pleu - rer!.. Ne dis rien! ça n'aurait plus de

mf

MARCEL

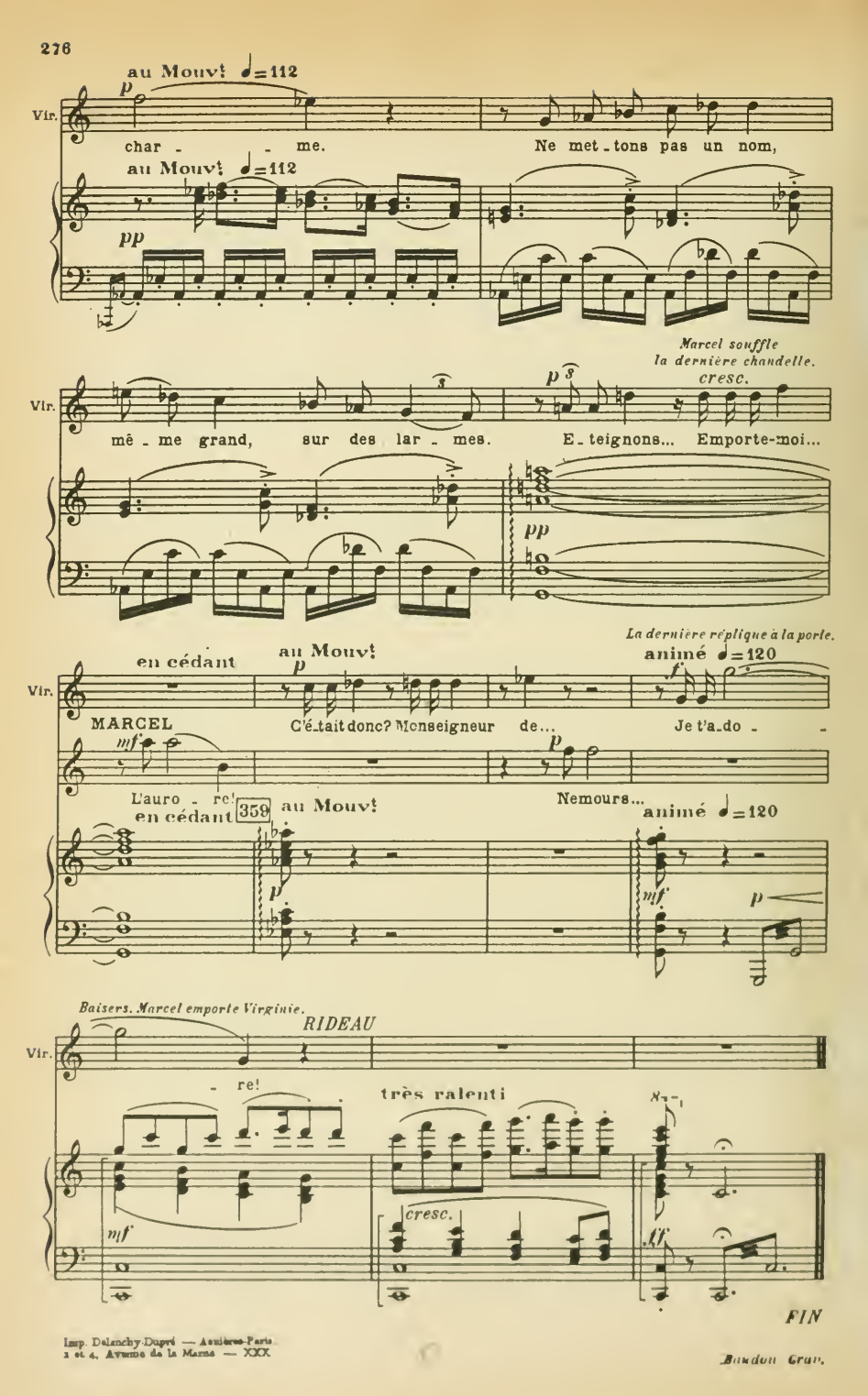
p

Monseigneur...

358 En animant

en cédant

p



Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX.

Baudon Grav.

BINDING SECT.
AUG 2 4 1971

M Bruneau, Alfred
1503 [Virginie. Piano-vocal
B914V5 score. French]
Virginie

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY